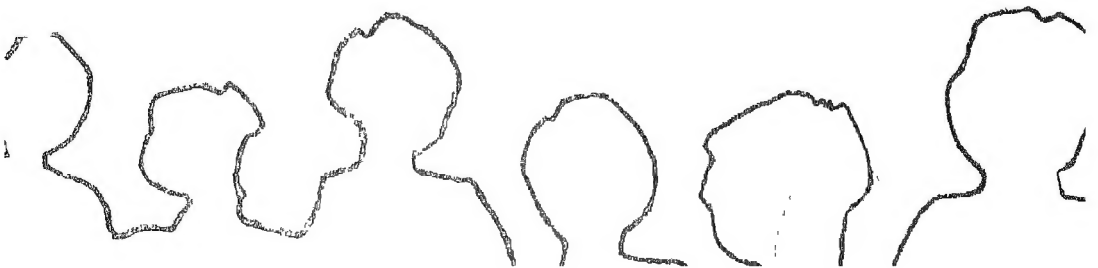
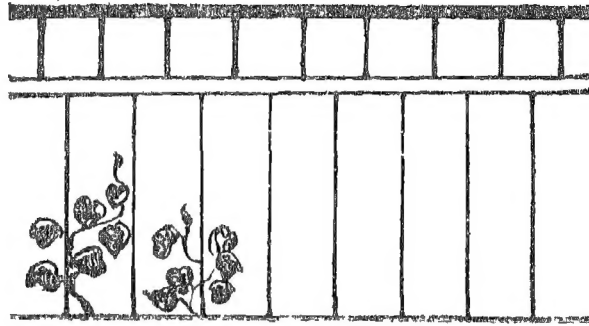


प्राइमरी शिक्षक

द अंक १ जनवरी १९८३



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित प्राइमरी शिक्षक एकत्रमासिक पत्रिका है।

इस पत्रिका का अभीष्ट केन्द्रीय सरकार की शिक्षा नीतियों से संबंधित आधिकारिक जानकारी को शिक्षकों और सम्बद्ध प्रशासकों तक पहुंचाना है। इसका उद्देश्य शिक्षा में इस्तेमाल की जा सकने वाली सार्थक और सम्बद्ध सामग्री प्रदान करना भी है। भारत के विभिन्न केन्द्रों में चल रहे पाठ्यक्रमों और कार्यक्रमों आदि के बारे में समय-समय पर इसमें सूचनाएँ प्रकाशित होती रहती हैं। शिक्षा-जगत में होने वाली हलचलों पर विचार-विमर्श करने के लिए यह एक मंच का भी काम करती है।

इस पत्रिका के प्रमुख स्तम्भ हैं :

- (१) प्राथमिक शिक्षा से सम्बन्धित शैक्षिक नीतियाँ
- (२) प्रश्न और उत्तर
- (३) राज्यों के शैक्षिक समाचार
- (४) शिक्षा में इस्तेमाल की जा सकने वाली सचित्र सामग्री

एक प्रति का मूल्य एक रुपया पचास पैसे और वार्षिक चन्दा मध्य डाक खर्च छ. रुपये है।

स्कूल शिक्षकों की रचनाएँ प्रकाशनायक आमन्त्रित हैं। हर प्रकाशित रचना पर पारिश्रमिक देने की व्यवस्था है। लेख हिन्दी या अंग्रेजी में कागज के एक ओर लिखा होना चाहिए। सुविधा के लिए कृपया टाइप की गई या साफ साफ मुन्दर अक्षरों में लिखी रचना की दो प्रतियाँ भेजे।

इस पत्रिका के मुखपृष्ठ और पाठ्य-सामग्री के लिए प्रयोग किया गया कागज यूनीसेफ में भेट में प्राप्त हुआ है।

प्रधान सम्पादक : प्रो० रामेन्द्र पाण सिंह
सहायक सम्पादक : राजकुमार गुप्त

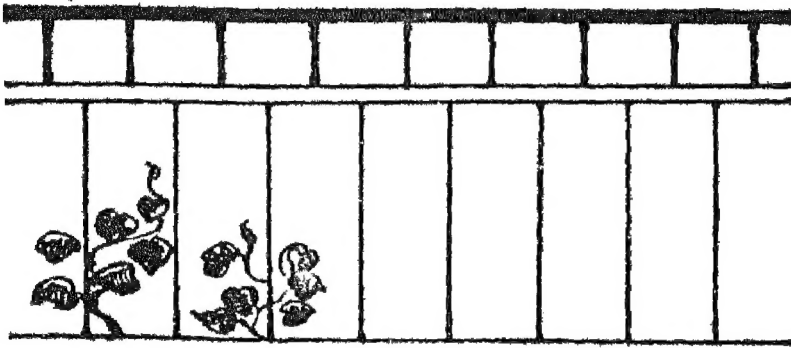
मुख्य उत्पादन अधिकारी : प्रभाकर राव
सहायक उत्पादन अधिकारी : शिव कुमार
उत्पादन सहायक : कल्याण बनर्जी

चित्रकार : वाघ

कृपया अपना चन्दा मुख्य व्यवसाय प्रबन्धक प्रकाशन विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, श्री अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली ११००१६ को भेजे।

प्राइमरी शिक्षक

वर्ष ८ अंक २ अप्रैल १९८३



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित प्राइमरी शिक्षक एक त्रैमासिक पत्रिका है।

इस पत्रिका का अभीष्ट केन्द्रीय सरकार की शिक्षा नीतियों से संबंधित आधिकारिक जानकारी को शिक्षकों और सम्बद्ध प्रशासकों तक पहुंचाना है। इसका उद्देश्य कक्षा में इस्तेमाल की जा सकने वाली सार्थक और सम्बद्ध सामग्री प्रदान करना भी है। भारत के विभिन्न केन्द्रों में चल रहे पाठ्यक्रमों और कार्यक्रमों आदि के बारे में समय-समय पर इसमें सूचनाएं प्रकाशित होती रहती हैं। शिक्षा-जगत में होने वाली हलचलों पर विचार-विमर्श करने के लिए यह एक मंच का भी काम करती है।

इस पत्रिका के प्रमुख स्तम्भ हैं -

- (1) प्राथमिक शिक्षा से संबंधित शैक्षिक नीतियां।
- (2) प्रश्न और उत्तर।
- (3) राज्यों के शैक्षिक समाचार।
- (4) कक्षा में इस्तेमाल की जा सकने वाली सचित्र सामग्री।

एक प्रति का मूल्य एक रुपया पचास पैसे और वार्षिक चन्दा मय डाक खर्च छ. रुपये है।

स्कूल शिक्षकों की रचनाएं प्रकाशनार्थ आमन्त्रित हैं। हर प्रकाशित रचना पर पारिश्रमिक देने की व्यवस्था है। लेख हिन्दी या अंग्रेजी में कागज के एक ओर लिखा होना चाहिए। सुविधा के लिए कृपया टाइप की गई या साफ-साफ सुन्दर अक्षरों में लिखी रचना की दो प्रतियां भेजे।

इस पत्रिका के मुख्य पाठ और पाठ्य-सामग्री के लिए प्रयोग किया गया गया। यूनिफॉर्म, से सेट में पाए जा सकते हैं।

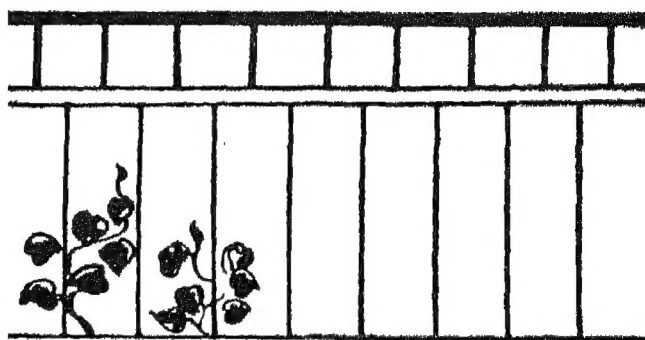
प्रधान सम्पादक	प्रा. रा. जेन्द्र पाण गिह
सहायक सम्पादक	रा. कुमार गुप्त

मुख्य उत्पादन अधिकारी	प्रताप नारायण
सहायक उत्पादन अधिकारी	जिव कुमार
उत्पादन सहायक	कल्याण बनर्जी

कृपया अपना चन्दा अगिस्टेस्ट विजयस रोड पर पत्रिका पता, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली 110016 को भेजे।

प्राइमरी शिक्षक

वर्ष 8 अंक 4 अक्टूबर 1983



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित प्राइमरी शिक्षक एक त्रैमासिक पत्रिका है।

इस पत्रिका का अभीष्ट केन्द्रीय सरकार की शिक्षा नीतियों से संबंधित आधिकारिक जानकारी को शिक्षकों और सम्बद्ध प्रशासकों तक पहुंचाना है। इसका उद्देश्य कक्षा में इस्तेमाल की जा सकने वाली सार्थक और सम्बद्ध सामग्री प्रदान करना भी है। भारत के विभिन्न केन्द्रों में चल रहे पाठ्यक्रमों और कार्यक्रमों आदि के बारे में समय-समय पर इसमें सूचनाएं प्रकाशित होती रहती हैं। शिक्षा-जगत में होने वाली हलचलों पर विचार-विमर्श करने के लिए यह एक मंच का भी काम करती है।

इस पत्रिका के प्रमुख रसम्भ हैं -

- (1) प्राथमिक शिक्षा से संबंधित शैक्षिक नीतियां।
- (2) प्रश्न और उत्तर।
- (3) राज्यों के शैक्षिक समाचार।
- (4) कक्षा में इस्तेमाल की जा सकने वाली सचित्र सामग्री।

एक प्रति का मूल्य एक रुपया पचास पैसे और वार्षिक चन्दा मय डाक खर्च छ रुपये है।

स्कूल शिक्षकों की रचनाएं प्रकाशनार्थ आमन्त्रित हैं। हर प्रकाशित रचना पर पारिश्रमिक देने की व्यवस्था है। लेख हिन्दी या अंग्रेजी में कागज के एक ओर लिखा होना चाहिए। सुविधा के लिए कृपया टाइप की गई या साफ-साफ सुन्दर अक्षरों में लिखी रचना की दो प्रतियां भेजें।

इस पत्रिका के मुख्य वृष्ठ और पाठ्य-सामग्री के लिए प्रयोग किया गया कागज यूनीसेफ से भेंट में प्राप्त हुआ है।

प्रधाना सम्पादक	राजेंद्र पाल सिंह
सहायक सम्पादक	राज कुमार गुप्त

मुख्य उत्पादन अधिकारी	प्रभाकर राय
सहायक उत्पादन अधिकारी	शिव कुमार
उत्पादन सहायक	कन्याण बनर्जी

कृपया अपना चन्दा ऑनस्टेट बिजनेस मैनेजर, पत्रिका प्रकोष्ठ, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, श्री अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली 110016 को भेजें।

प्राइमरी शिक्षक

वर्ष ८ अंक १

जनवरी १९८३

इस अंक में

सम्पादकीय	...	३
नैतिक शिक्षा—एक अद्वितीय प्रयोग	—राजेन्द्रपाल सिंह	४
वातावरण द्वारा विज्ञान सीखना	—ए० एलिजावेथ	६
प्राथमिक स्कूल के बच्चों में आत्मनिर्भरता का विकास	—एम० एल० कौल	११
आदेशको का शिक्षण कब और कहा	—जे० एस० ठाकुर	१५
लिखित अभिव्यक्ति-विभिन्न पक्ष	—इन्द्रसेन शर्मा	१८
प्राथमिक शिक्षा का लोकव्यापीकरण	—एस० परिहार	२४
तीसरे आयाम की खोज	—कल्याण बनर्जी	२७
प्राथमिक विद्यालयों में गणित का अध्यापन	—सच्चिदानन्द शर्मा	३०
उद्देश्य आधारित ज्ञान सामग्री क्यों और कैसे	—एस० पी० मलिक	३३
प्राथमिक शिक्षा को रचनात्मक बनाने के उपाय	—भवर नागदा	३६
सशोधन विधि		
समाचार और विचार		

अध्यापकों एवं शिक्षाविदों के सूचनार्थ

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
द्वारा प्रकाशित
एक त्रैमासिक पत्रिका

प्राइमरी शिक्षक

में प्रकाशनार्थ

मौलिक, प्राथमिक स्तर पर स्कूली शिक्षा से सम्बन्धित गतिविधियों वाले लेख, नवीन प्रयोग तथा नवाचार और शिक्षकों के लिए अध्यापन सम्बन्धी शिक्षण सामग्री आमंत्रित है। प्रत्येक प्रकाशित सामग्री पर पारिश्रमिक देने की व्यवस्था है।

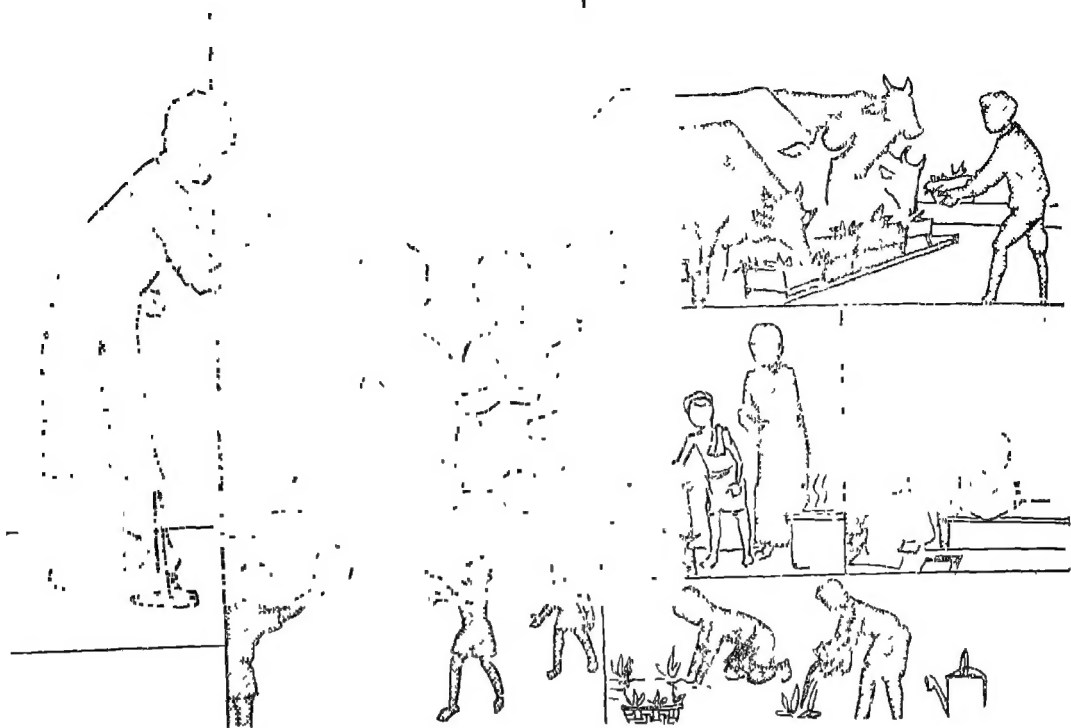
सम्पादकोय

कक्षा के नए आयाम

क्या हम बच्चों को अनिच्छा से स्कूल जाते हुए नहीं देखते हैं ? क्या हमें स्कूल से बाहर आते समय उनके चेहरे पर मुस्कान और प्रसन्नता दिखाई देती है ? शायद हम सभी ने यह देखा है और उनके इस व्यवहार को अपने परिदृश्य और सामाजिक व्यवहार के रूप में स्वीकार कर लिया है। हमने शायद ही कभी यह महसूस किया होगा कि उनका यह आचरण हमारे द्वारा उनको दी जाने वाली शैक्षिक लहर और हमारे निम्न स्तर के स्कूलों के कारण ही है। जब हमें से कुछ को इस सम्बन्ध में सही जानकारी ही नहीं है तब स्कूल जाते समय बच्चों के चेहरे पर मुस्कान देखने के लिए उचित कदम उठाने के लिए हम जागरूक नहीं हो सकते। इस परिवर्तन को किस प्रकार लाया जाए। यह एक बड़ी समस्या है। संभवतः हमारे स्कूलों में थोड़ा बहुत परिवर्तन करने की आवश्यकता है। उनमें पढ़ने के लिए किताबें बंरखी जाएं, याद करने के लिए काम कम दिया जाए और खेलने व दिल खोल कर हमने के लिए अधिक अवसर दिए जाएं। यदि स्कूल एक अच्छा खासा खेल का मैदान बन जाए तथा क्रोधित और अनुशासित दिखाई देने वाले अध्यापक दोस्त के रूप में परिवर्तित हो जाए तो इसमें हर्ज ही बया है। इससे एक डर यह है कि कहीं इस परिवर्तन में अराजकता न फैल जाए जिससे

उनकी योग्यता के विकास को बाधा पहुंचे। टैगोर, गांधी, बर्ट्रैंड रसेल अथवा मरिया मान्टेसरी द्वारा संचालित स्कूलों में इस पद्धति को व्यवहार में लाया जा रहा है। इसके अतिरिक्त अब तक इन पद्धतियों को सामान्य रूप से अभिग्रहण करने के लिए कोई कार्य-प्रणाली भी नहीं है।

शायद हमें यह डर है कि इन अपेक्षाओं को एक साधारण अध्यापक पूरा नहीं कर सकता और वह अपने इस प्रयास में असफल हो जाएगा। किसी नवीन प्रक्रिया की कोशिश में व्याप्त असुरक्षा और भय की भावना, किसी को भी तूफानी समुद्र के अशान्त पानी में नाव खेने की भांति रोकती है। लेकिन हम यह भूल जाते हैं कि प्रचलित दुर्गन्ध-युक्त और पुराना हो जाता है, इमीलिए अस्वास्थ्यकर भी। हम निश्चय ही विदित और अपनाए गए व्यवहार के परिवेश में सुरक्षित और आत्मसन्तुष्ट रहना चाहते हैं। उनके अन्य व्यवहारों को भी अपना कर देखा गया, फिर हम किस प्रकार एक व्यवहार को अन्य की तुलना में उच्च मानते हैं। नए दीप्तमान उज्ज्वल आचरण के हित में हमें परंपरागत आचरण से हटाने के लिए एक तकाजे की आवश्यकता है। इस सब की आवश्यकता आने वाले बच्चों के लिए है। क्या हम उनके भविष्य के लिए यह कोशिश नहीं करेंगे ? □



नैतिक शिक्षा—एक अद्वितीय प्रयोग

—प्रो० राजेन्द्रपाल सिंह
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्,
नई दिल्ली

ईश्वरपरक शिक्षा से भिन्न होते हुए भी नैतिक शिक्षा आधुनिक शिक्षा का एक अतिरिक्त आयाम है। सकामित और आत्मा को नष्ट करने वाले समसामयिक जीवन के प्रभाव के विरुद्ध कुछ कदम उठाने के लिए यकायक यूनेस्को के साथ ही विकसित और विकासशील राष्ट्र इस ओर आकर्षित हुए हैं। भारत अपनी धार्मिक परम्पराओं के लिए प्रसिद्ध रहा है और यही कारण है कि एक या अनेक प्रकार से सभी धर्म अपने अनुयायियों को सदाचार और भगवान से भयभीत होने वाला जीवन गुजारने में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करते आए हैं और कर रहे हैं। इस क्षेत्र में किए

गए प्रयोगों की पूरी जानकारी न हो, ऐसा नहीं है।

इस पृष्ठभूमि के विरुद्ध गुजरात के एक अनुभव में काफी प्रसन्नता प्राप्त हुई जो कि विस्तृत अभिनव और शिक्षाप्रद था। यह सच है कि यह प्रयोग एक साम्प्रदायिक धार्मिक अनुष्ठान में वेशभूषा के लिए किया गया था पर यह अभी तक अन्य व्यक्तियों के अनुकरण के लिए एक पाठ है।

अद्वितीय संस्थान

प्राचीन गुरुकुलों की परम्परा में राजकोट में स्थापित स्वामीनारायण गुरुकुल की जूनागढ़ और

प्राइमरी शिक्षक

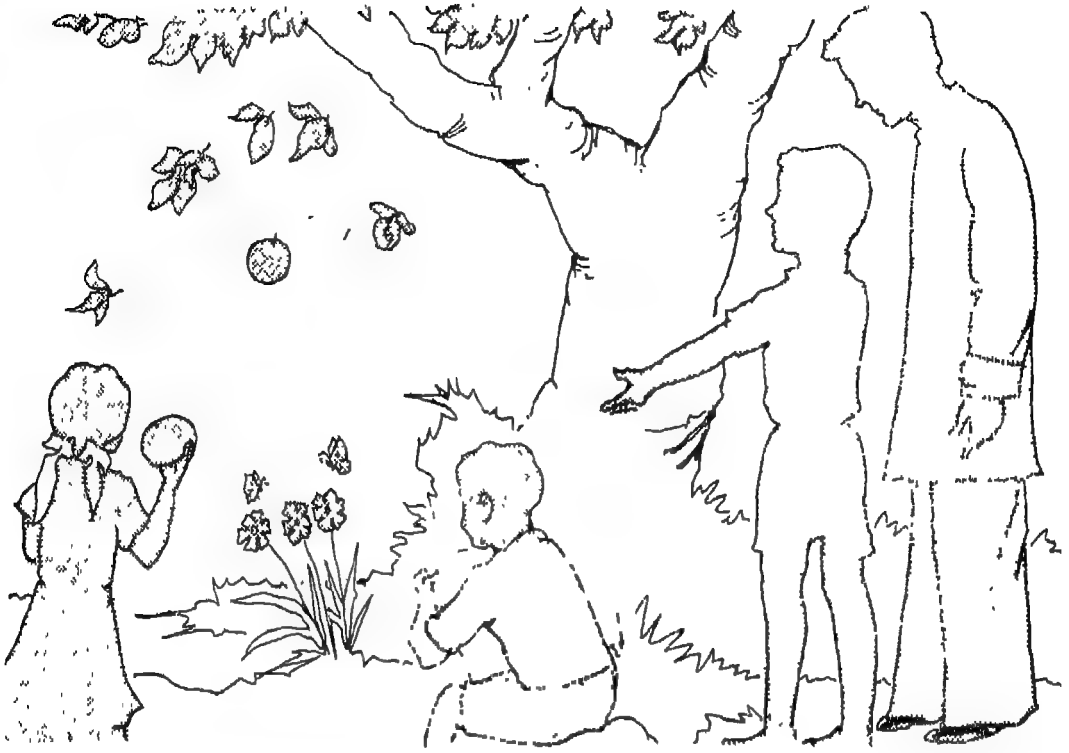
अहमदाबाद में शाखाएं हैं जो कि एक अद्वितीय आवासीय प्रशिक्षण संस्थाएं हैं। अन्य स्थानों पर स्थापित अपनी अन्य संस्थाओं की भांति यह संस्था भी मठवासियों द्वारा चलाई जाती है जिनकी तुल्य मध्यम एक स्थान पर पचास श्रोतों हैं। संस्था के संस्थापक का कहना था कि "शिक्षा और ज्ञान का प्रसार एक महत्वपूर्ण सामाजिक कार्य है।" इसके संस्थापक श्री स्वामी-नारायण उत्तर प्रदेश के एक ब्राह्मण थे। जिनकी भगवान् कृष्ण के दर्शन में रहने आस्था थी। स्वामी जी का जन्म आर्योध्या में २ अप्रैल सन् १७०१ में हुआ और वह बचपन में ही नपुंसक और धार्मिक अध्ययन की ओर प्रवृत्त हो गए। अपनी पैतृक सम्पत्ति के रूप में वे अपने अनुयायियों के लिए सूक्तियों में लिखी हुई एक पुस्तक छोड़ गए हैं, जो उनकी कल्पना और ज्ञान को प्रस्तुत करती है।

आजकल सभी गुरुकुल स्वामीजी के जीवन और शिक्षा में प्रेरणा प्राप्त करते हैं। इस ओर एक आधुनिक प्रेक्षक का ध्यान आकर्षित होता है कि किस प्रकार इस आवासीय प्रशिक्षण संस्था की सम्पूर्ण व्यवस्था मठवासियों की देखरेख में मुचाल रूप में चलती है। मठ के मवासियों को गुबह जल्दी उठना होता है और एक साथ पूजा करना होती है तथा सादा और कठोर वातावरण में रहना, खेदना और मोना होता है। एक विवेचनात्मक प्रेक्षक को मठ का साधारण जीवन और मठवासियों की देखरेख ही आकर्षित नहीं करती बल्कि मठ का सम्पूर्ण वातावरण भी उसे प्रभावित करता है। वे यच्छे जो मठ में ही पलते और बड़े होकर नागरिक बनते हैं, उनके नैतिकतापूर्ण व्यवहार विशेष रूप में आकर्षण का केन्द्र होते हैं। पाठ्यक्रम और शैक्षिक सिद्धान्तों दोनों में कोई अलग व्यक्तित्व नहीं है। यह गुरुकुल गर्वों के लिए एक अन्य किसी पब्लिक स्कूल के समान ही है। किन्तु इसके वायज्ज्वल जग प्रकार में यहां शिक्षा दी जाती है उस रूप में यह अन्य किसी संस्था में उत्तम है। यह प्रशिक्षण ही वास्तव में नैतिक शिक्षा है। वे एक साथ जीना और आज्ञा पालन करना सीखते हैं। शूठ वोलन और चोरी करने का उन्हें अवसर ही नहीं मिलता।

वस्तुतः जीवन में ये आदत सामान्य होते भी इस गुरुकुल के जीवनकाल में सहायक नहीं होती।

बच्चों को गुरुकुल में साधारण और कठोर जीवन के साथ उपयुक्त नैतिक और आध्यात्मिक प्रशिक्षण का मिश्रित रूप मिला। शिक्षा का वास्तविक अर्थ सीखने में मदद करता है। गुरुकुल जीवन धर्मनिरपेक्ष जीवन व्यतीत करने का एक उदाहरण प्रस्तुत करता है क्योंकि यहां पर जाति, धर्म और वर्ग के आधार पर भिन्नता नहीं पाई जाती। उनके प्रवेश पत्र में उनकी जाति, धर्म और वर्ग की घोषणा को वर्जित रखा जाता है। भारत अपनी व्यवस्थित जाति और वर्ग व्यवस्था के लिए प्रसिद्ध है लेकिन इन छोटी-छोटी मान्यताओं में किस तरह ऊपर उठा जा सकता है, इसका सर्वोत्तम उदाहरण गुरुकुल प्रस्तुत करता है। गुरुकुल में होस्टल, स्कूल, पाकशाला, मुद्रणालय, एक डेरी फार्म, पशुशाला आदि की व्यवस्था है। इन सुविधाओं को उपलब्ध कराने का उत्तरदायित्व मठवासियों और वरिष्ठ छात्रों पर रहता है। इस उत्तरदायित्व को निभाने का लाभ यह होता है कि उनमें परिश्रम की गरिमा का आभास बना रहता है। इस तथ्य से सभी अवगत हैं कि आवासीय स्कूलों में एक साथ रहने से सहकारिता का जीवन व्यतीत करने में मदद मिलती है लेकिन गुरुकुल में इसके अलावा और भी लाभ प्राप्त होते हैं। इस सहकारितापूर्ण जीवन व्यतीत करने से भौतिक और आध्यात्मिक स्तर पर वृद्धि का लाभ प्राप्त होता है।

स्कूल में योगासनों को करने के अतिरिक्त प्रार्थना और व्यायाम द्वारा बच्चों को रोग और अयवस्था से बचाए रखने में मदद की जाती है। इस गुरुकुल में दिया जाने वाला यह नैतिक प्रशिक्षण वास्तव में एक ऐसा प्रयोग है जिसका अन्य व्यक्तियों द्वारा अनुकरण करना चाहिए। भारत जैसे धर्मनिरपेक्ष, समाजवादी गणतंत्र के लिए यह आवश्यक है कि इस प्रयोग को विशेषकर इसके सहयोग-भाव और तनाव मुक्त सामाजिक वातावरण को व्यापक स्तर पर लागू विद्या जाए। आज के आधुनिक, सर्घर्षपूर्ण और उदात्त जीवन में यह गुरुकुल एक अन्य प्रकार की स्कूल शिक्षा और जीवन के विकल्प का एक नमूना प्रस्तुत करता है।



वातावरण द्वारा विज्ञान सीखना

—श्रीमती ए. एलिजाबेथ

वाटम प्रिमीपल

कोन्कोडिया टीचर ट्रेनिंग इन्स्टीट्यूट,

अम्बूर-२

(नार्थ अर्कोट डिस्ट्रिक्ट तामिलनाडू)

विज्ञान को वातावरण के व्यवस्थित ज्ञान के रूप में परिभाषित किया गया है। केवल ज्ञान ही नहीं बल्कि ज्ञान प्राप्त करने की प्रक्रिया भी विज्ञान है। ज्ञान अर्जन करने के लिए बालक अथवा वयस्क, शिक्षित अथवा अशिक्षित समाज के सभी वर्गों द्वारा एक व्यवस्थित तरीका अपनाया जाता है। जीवन से विज्ञान

का बहुत निकट का सम्बन्ध है।

यह कहना ठीक नहीं है कि बच्चे केवल परिष्कृत उपकरणों और साधनों द्वारा ही भली प्रकार सीख पाते हैं। वास्तविकता तो यह है कि बच्चे अपने आस-पास के वातावरण में उपलब्ध सामग्री द्वारा प्रभावशाली और प्राकृतिक ढंग से सीख पाते हैं। अपने

आस-पास के वातावरण की वस्तुओं से कुछ सीख पाना बच्चों के लिए रुचिकर होता है क्योंकि वे उनके जीवन से संबंधित होती है। इस प्रकार प्राकृतिक और आनन्दपूर्ण वातावरण में बच्चे शिक्षा ग्रहण करते हैं और वे वातावरण में उपलब्ध सामग्री का प्रमत्तता-पूर्वक उपयोग करते हैं। अगर बच्चे कुछ सीखने में आनन्द प्राप्त करते हैं तो वे वास्तव में कुछ सीख पाते हैं।

बच्चों के अन्दर कुछ सीखने में वैज्ञानिक तरीकों को अपनाने की एक प्राकृतिक क्षमता होती है। यहाँ तक कि एक नवजात शिशु परिकल्पनाओं द्वारा समझने, और वर्गीकरण करने योग्य होता है तथा निष्कर्ष पर पहुँच सकता है। अगर वह इस प्रकार नहीं कर पाएँ तो वह अपने माता-पिता को नहीं पहचान सकता। वह आनन्द देने वाली और कष्ट पहुँचाने वाली वस्तुओं में भिन्नता कर सकने योग्य होता है। भिन्न-भिन्न आवाजें उसके द्वारा पहचान ली जाती हैं। कुछ आवाजों को सुनकर वह मुस्कराना और प्रमत्त होता है और कुछ से वह भय अथवा घृणा दर्शाता है।

इसी प्रकार स्कूल जाने वाला बच्चा अपने वातावरण से कुछ सीख पाने की क्षमता रखता है। अध्यापकों के लिए यह आवश्यक है कि वे बच्चे को वातावरण से सीधा सम्पर्क रखने का अवसर प्रदान करें जिससे कि बच्चा उस वातावरण से सीख सके। सही योजना बनाकर अध्यापक बच्चे को प्रयोग करने और सीखने में मार्गदर्शन कर सकता है। वास्तविकता यह है कि प्रायोगिक शिक्षण का स्थान अन्य कोई शिक्षण नहीं ले सकता। “विज्ञान प्रशिक्षण के लिए यूनेस्को सोर्स बुक में व्यक्त किया गया है।”

“यदि विज्ञान को प्रभावशाली ढंग से सीखना है तो इसे अनुभव करके देखना चाहिए। प्रत्येक लड़के अथवा लड़की के जीवन से विज्ञान का इतना निकट का सम्बन्ध है कि अध्यापक को विज्ञान का अध्ययन करने के लिए प्रारंभिक सामग्री की कमी महसूस नहीं होती। हमारे नजदीक, नीचे, आस-पास और ऊपर, सप्ताह के किसी भी भाग से असीम तथ्य उपलब्ध होते हैं जिनका उपयोग विज्ञान प्रशिक्षण के लिए विषय-सामग्री के रूप में और सामग्री को वैज्ञानिक उपकरण

और शिक्षण साधन के निर्माण में प्रयोग किया जा सकता है।”

प्रभावी शिक्षक के रूप में वातावरण

कक्षा एक के अपने लम्बे अध्यापन अनुभव के आधार पर लेखक ने पाया कि अधिकतम अपने स्कूलों में पढ़ाई का मौखिक ढंग ही प्रचलित है। कक्षा में पढ़ाने के लिए प्रत्यक्ष साधनों का अभाव रहता है और कक्षाएं खाली पड़ी रहती हैं। कक्षा में ऐसे चार्ट अथवा तस्वीरें पड़ी रहती हैं जिनका उस दिन अथवा सत्र के अध्यापन से कोई संबंध नहीं होता। अध्यापकों से जब यह पूछा गया कि वे मौखिक रूप से पढ़ाना कम करके बच्चों को स्वतः अनुभव और प्रयोग के आधार पर कुछ सीखने का अवसर क्यों नहीं देते? इस पर शिक्षकों का जवाब था कि उनके पास शिक्षण साधनों की कमी है तथा प्रबन्धक उन्हें खरीदने के लिए राशि भी उपलब्ध नहीं कराते। शिक्षकों की इस प्रकार की जानकारी पर आश्चर्य हुआ क्योंकि उससे अनगिनत शिक्षण साधनों को खोज निकाला जा सकता है। इसके लिए आवश्यकता है अध्यापक की ऐसी दृष्टि की जो कि उसे ढूँढ निकाले और ऐसी मधी हुई उँगलियाँ जो उन्हें चुन सके।

एक अध्यापक ने प्रश्न किया कि “विज्ञान की शिक्षा देने के लिए क्या किया जाए। क्या इसके लिए यन्त्र और उपकरण खरीदने की आवश्यकता नहीं होगी।”

विज्ञान के शिक्षण के लिए वातावरण की पहचान करनी होगी। लेखक ने शिक्षकों के एक समूह के समक्ष वातावरण आधारित कुछ निम्नलिखित पाठ प्रदर्शित किए :

वातावरण में उपलब्ध सामग्री का प्रभावी रूप से उपयोग अध्यापन के लिए किया जा सकता है।

वातावरण में उपस्थित वस्तुओं का इस्तेमाल करके कक्षा एक के बच्चों में वैज्ञानिक दृष्टिकोण को विकसित किया जा सकता है।

कक्षा एक के बच्चों के लिए खोज द्वारा कुछ सीखना संभव है।

उचित निर्देशन द्वारा कक्षा एक के बच्चों को भी प्रयोग करने में शामिल किया जा सकता है।

इस अवस्था में भी बच्चों के अन्दर प्रेक्षण, वर्गीकरण और सिद्धांतीकरण की प्रवीणता विकसित की जा सकती है।

अपने वातावरण से सीख पाने में बच्चे आनन्द का अनुभव कर सकते हैं।

अगर अध्यापक अपने आस-पास के वातावरण को खुली दृष्टि से देखें तो वे भी स्वतः साधन सम्पन्न बन सकते हैं।

कोई खर्च किए बिना ही अध्यापन को एक ठोस प्रारूप दिया जा सकता है और विभिन्न प्रकार की अध्यापन-शिक्षण सामग्री द्वारा कक्षा को भरा जा सकता है।

ठोस अवस्था में पदार्थ को प्रदर्शन पाठ का विषय इस उद्देश्य से चुना गया ताकि बच्चों के अन्दर निम्न-लिखित विषय के ज्ञान को विकसित किया जा सके।

प्रकृति में बहुत से पदार्थ ठोस अवस्था में उपस्थित होते हैं।

ठोस पदार्थ का एक निश्चित आकार होता है।

विभिन्न तरीकों का उपयोग कर ठोस पदार्थ के आकार को परिवर्तित किया जा सकता है।

ठोस पदार्थ जगह घेरते हैं।

कुछ ठोस पदार्थ भारी और कुछ हल्के होते हैं।

कुछ भुरभुरे होते हैं और कुछ नहीं।

कुछ ठोस पदार्थ पानी में तैरते हैं और कुछ डूब जाते हैं।

जब ठोस पदार्थ पानी में डूबता है तो पानी की सतह ऊपर उठ जाती है।

ठोस पदार्थ अपने आप में स्थिर होते हैं और एक स्थान से दूसरे स्थान पर नहीं जा सकते।

ठोस पदार्थ विभिन्न रंग के होते हैं।

कुछ ठोस ऊष्मा को संचालित करते हैं और कुछ नहीं।

कुछ ठोस पदार्थ शीघ्र ही गर्म हो जाते हैं और कुछ नहीं।

कुछ ठोस आग में जल जाते हैं और कुछ नहीं।

प्रयोग की गई प्रणाली

कक्षा एक के ३५ बच्चों को तीन समूहों में बांटा

गया फिर उन्हें कक्षा में बाहर ले जाकर विभिन्न प्रकार, रंग और आकार के पत्थर और चट्टान के टुकड़े एकत्र करने के लिए कहा गया। उनमें से एक समूह बगीचे की ओर, दूसरा रास्ते के किनारे की ओर और तीसरा स्कूल के प्रांगण की ओर गया। पन्द्रह मिनट तक वे इधर-उधर घूमते रहे और उन्होंने अच्छी सामग्री एकत्र की।

१. अपनी दिन भर की खोज यात्रा में जो सामग्री एकत्र होती है उसे हाथ में लेकर बच्चे कक्षा में आते हैं। प्रत्येक समूह एक गोल घेरे में बैठ जाता है। बच्चों से कहा कि पहले वे पत्थरों को उनके आकार के अनुरूप समूहों में बांटे।

२. इसके बाद उन्हें अपनी हथेलियों के बीच पत्थर को दबाकर रखने के लिए कहा गया। उसे छू लेने भर से उन्हें पत्थर की कठोरता का आभास हो गया।

३. बच्चों से पत्थर को जमीन पर रखने के लिए कहा गया, फिर कहा गया कि वे देखें कि पत्थर में कोई गति होती है अथवा नहीं। इस प्रकार वे यह समझ सके कि जब तक पत्थर को अपने हाथों से एक स्थान से दूसरे स्थान पर नहीं ले जाया जाता वह स्थिर रहता है। इसका उत्तर नकारात्मक मिला।

४. उन्हें इस बात की भी जानकारी मिली कि प्रत्येक पत्थर का अपना एक निश्चित आकार होता है जिसे केवल बाहरी शक्ति के प्रयोग द्वारा ही बदला जा सकता है।

५. बच्चों ने पत्थरों को अपने हाथ में लेकर यह अनुमान किया कि पत्थरों में भी भार होता है।

६. भार के अनुसार जब पत्थरों को पानी से भरी बाल्टी या ग्लास में डाला गया तो पानी का तल ऊंचा उठता गया और अधिक पत्थर डालने पर ग्लास से पानी बाहर निकलने लगा। इस प्रयोग द्वारा अध्यापक बच्चों को “प्यासे कौए” की कहानी की सार्थकता अत्यधिक उत्साह के साथ सिद्ध कर सकते हैं।

उपयुक्त बातों को ध्यान में रखकर बच्चों ने निम्नलिखित तथ्यों को कण्ठस्थ कर लिया

पत्थर ठोस होते हैं।

उनका निश्चित आकार होता है।

उनके आकार को केवल बाहरी शक्ति द्वारा परिवर्तित किया जा सकता है।

जब तक कि बाहरी शक्ति द्वारा उन्हें प्रभावित नहीं किया जाता वे स्थिर अवस्था में रहते हैं।

पानी में पत्थर घुलते नहीं हैं।

पानी में वे नीचे बैठ जाते हैं।

पानी में जैसे ही वे नीचे बैठते हैं पानी का तल ऊँचा उठ जाता है।

पत्थर स्थान घेरते हैं

कुछ पत्थर भारी होते हैं और कुछ नहीं।

घर के लिए कार्य

बच्चों से निम्नलिखित वस्तुओं के साथ इसी प्रकार के प्रयोग करने को कहें।

पत्तियाँ, फूल, बीज, अनाज, सब्जियाँ : बैंगन, आलू, फल, नींबू, टमाटर, डडी और लकड़ी के टुकड़े आदि तथा धातु से निर्मित वस्तुएँ जैसे-रील, पेच बोल्ट सिक्का, पहिया, टूटे खिलौने और बेकार चाबियाँ आदि।

बच्चों ने निम्नलिखित तथ्यों की खोज की

पौधों से प्राप्त सामग्री का एक निश्चित आकार होता है।

कुछ वस्तुओं के आकार को मोड़ कर, फाड़ कर, चुन कर, चाकू से काटकर और तोड़कर सरलता से परिवर्तित किया जा सकता है।

कुछ पदार्थ तैरते हैं और कुछ नीचे बैठ जाते हैं। बीज नीचे बैठ जाते हैं, जड़े जैसे आलू नीचे बैठ जाते हैं; और कुछ फल तैरते हैं, लकड़ी के टुकड़े, डडियाँ और छाल तैरती रहती हैं।

कुछ पदार्थ हल्के होते हैं और कुछ भारी।

सभी पदार्थ स्थान घेरते हैं।

अगर उन्हें छेड़ा नहीं जाए तो वे स्थिर अवस्था में रहते हैं।

इन पाठों के देखने के पश्चात् बच्चों ने निम्नलिखित नए सिद्धान्तों की जानकारी प्राप्त की और सीखी

पर्यावरण में अनेक वस्तुएँ ठोस अवस्था में रहती हैं।

सभी ठोस एक निश्चित आकार के होते हैं।

सभी ठोस स्थान घेरते हैं।

ठोस स्वयं कभी अपना आकार नहीं बदलते।

जब तक कि बाहरी शक्ति से ठोस के स्थान को परिवर्तित नहीं किया जाए वे स्थिर रहते हैं। अधिकांश ठोस पानी में डूब जाते हैं पर कुछ तैरते भी हैं।

जब ठोस पानी में डूब जाते हैं तो पानी का तल ऊँचा उठ जाता है।

कुछ ठोस आग में जल जाते हैं और बहुत से नहीं।

कुछ ठोस शीघ्र ही गर्म हो जाते हैं और कुछ धीरे-धीरे गर्म होते हैं।

ठोस धातुओं में से ताप शीघ्रता से प्रवाहित होता है।

प्रयोग में

विषय से सम्बन्धित पुनर्निवेशन प्रश्नों को भी प्रत्येक सत्र में बच्चों को बताया गया। बच्चों ने प्रयोग में भाग लेने की ही तरह उत्सुकतापूर्ण प्रश्न का उत्तर दिया। प्रश्न उत्तर सत्र के परिणाम निम्नलिखित हैं।

तेईस बच्चों ने पन्द्रह से अधिक प्रश्नों का उत्तर बिलकुल ठीक दिया, ६६ प्रतिशत बच्चों ने ६० प्रतिशत से अधिक प्रश्नों का उत्तर सही दिया।

दस बच्चों ने दस से चौदह प्रश्नों का उत्तर दिया, २८.५ प्रतिशत बच्चों ने लगभग ४० प्रतिशत से ६५ प्रतिशत के बीच प्रश्नों का उत्तर दिया।

केवल दो बच्चों ने सात से दस प्रश्नों का उत्तर दिया। ४.५ प्रतिशत बच्चों ने २३ से ३९

प्रतिशत तक प्रश्नों का उत्तर दिया।

प्राप्तांको का औसत ६५.२ है, बच्चे २५, ६५ से ६३ प्रतिशत प्रश्नों में से लगभग १६ अथवा १७ प्रश्नों का उत्तर दे सके।

आवृत्ति विवरण का मानक व्यक्तिगत लगभग १५.२ निकलता है जो कि अपने में काफी महत्वपूर्ण है।

निष्कर्ष

पर्यावरण शिक्षण सामग्री के लिए असीमित स्रोत उपलब्ध करता है। इस स्रोत सामग्री की महत्ता इस पर निर्भर करती है कि उसका उपयोग किस कुशलता के साथ किया जाता है। पर्यावरण में सामग्री इतनी अधिक मात्रा में उपलब्ध है कि प्रत्येक बच्चा उसके साथ अनेक प्रयोग कर सकता है और उसका उपयोग करना सीख सकता है। प्रत्येक सामग्री का उपयोग किसी विशेष उद्देश्य के लिए किया जाना चाहिए

जिससे कि वांछित सिद्धान्त अथवा दस्तकारी सीखी जा सके।

यदि बच्चों को इस ओर प्रेरित किया जाए तो वे अपने पर्यावरण से बहुत कुछ जल्दी ही सीख सकते हैं। बच्चे का खोजी दिमाग कुछ सीख पाने के लिए बहुत उत्सुक होता है और उनका विश्लेषण करने वाला दिमाग वैज्ञानिक रूप से मोचता है। बच्चे का दिमाग हर पल नए अनुभव, प्रयोग और वस्तुओं की खोज करने में लगा रहता है और आधुनिक ज्ञान के बढ़ते हुए विस्तृत क्षेत्र के साथ ताल मेल बैठाने में समर्थ रहता है। तकनीकी शब्दों और विलग्न वैज्ञानिक परिभाषाओं को प्रयोग किए बिना वैज्ञानिक सिद्धान्तों और नियमों की मूल आधारशिला बच्चों के अन्दर प्रारम्भिक अवस्था में ही रखी जा सकती है। इस प्रकार प्रारम्भिक अवस्था से ही पर्यावरण का सही उपयोग करने में उचित मार्गदर्शन देकर हम अपने ही बच्चों में से महान वैज्ञानिक आविष्कारकर्ता और तकनीज्ञ बना सकते हैं। □

प्राथमिक स्कूल के बच्चों में आत्मनिर्भरता का विकास

—एम. एल. कौल

ए० २०८ कटवरिया सराय,
नई दिल्ली

प्रस्तावना

विद्यार्थी के व्यवहार और प्रकृति में आए हुए परिवर्तन का पता मूल्यांकन क्रिया द्वारा ही लगाया जा सकता है। वाछित दिशा में छात्र के विकास के सम्बन्ध में तथ्य एकत्रित करने में मूल्यांकन की तकनीक एक साधन है।

साधारणतया इस बात से सभी सहमत है कि बच्चों के प्रारम्भिक वर्षों में उसके व्यक्तित्व का विकास सरल रूप से किया जा सकता है। अगर बच्चे की देखभाल और शिक्षा सही हो तो उसके व्यक्तित्व को किसी भी दिशा में ढाला जा सकता है।

बच्चों के अन्दर प्रारम्भिक वर्षों में विकसित हुई आदतें उनके अन्दर काफी वर्षों तक बनी रहती हैं। अतः बच्चों के विकास की यह अवस्था काफी महत्वपूर्ण है। अतः बच्चों के प्रारम्भिक वर्षों के विकास पर काफी ध्यान दिया जाना चाहिए। बच्चे के व्यक्तित्व को बनाने में उसका परिवार और स्कूल महत्वपूर्ण भूमिका अदा करते हैं। अतः समय-समय पर बच्चे के व्यक्तित्व का मूल्यांकन कर उसके विकास को देखना चाहिए।

आजकल यह महसूस किया जा रहा है कि हमारे मूल्यांकन कार्यक्रमों में विशेषकर प्राथमिक अवस्था से ही सभी क्षेत्रों में बच्चों के व्यक्तित्व के विकास पर वाछित बल दिया जाना चाहिए। मूल्यांकन द्वारा

इस बात की जानकारी मिली है कि बच्चे के व्यक्तित्व के विकास की ओर प्राथमिक अवस्था में विशेष ध्यान नहीं दिया जाता अतः इस बात को ध्यान में रखते हुए प्राथमिक अवस्था में बच्चे के व्यक्तित्व को विकसित करने के लिए निम्न लिखित उद्देश्यों को अध्ययन के लिए लिया गया है।

अध्ययन के उद्देश्य

१ यह जानना कि प्राथमिक स्कूल के बच्चों में व्यक्तित्व विशेषक की ओर किस सीमा तक ध्यान दिया जाता है और यह किस हद तक विकसित है।

२. यह देखना कि क्या बच्चों में लिंग के आधार पर उनके व्यक्तित्व विशेषक में कोई भिन्नता है।

३ यह देखना कि क्या अभिभावकों का आर्थिक स्तर प्राथमिक स्कूल के बच्चों के व्यक्तित्व विशेषक के विकास में किसी रूप में सम्बन्धित है।

४. यह देखना कि अभिभावकों का शैक्षिक स्तर प्राथमिक स्कूल के बच्चों के व्यक्तित्व विशेषक के विकास से सम्बन्धित है।

उपयोग में लाए गए साधन

इस क्षेत्र में किए गए गहन अनुसंधान के फल-

स्वरूप एन.सी.ई.आर.टी ने उद्देश्य की पूर्ति के लिए कुछ उपयोगी मूल्य निर्धारण पैमाने विकसित किए हैं। शिक्षक द्वारा इन मूल्यनिर्धारण पैमानों का उपयोग अध्ययन के लिए करके बच्चों का निम्नलिखित तीन तथ्यों के आधार पर निर्धारण किया जाए।

१. (क) आत्मनिर्भरता के साथ बोलते व पढ़ते हैं।
(ख) उच्च इच्छा शक्ति प्रदर्शित करते हैं।
(ग) कक्षा में प्रश्नों के उत्तर देते समय सकोच अनुभव नहीं करते।

२. (क) अकेले होने पर भी आत्मविश्वास के साथ काम करते हैं।
(ख) किसी भी उत्तरदायित्व को सहर्ष स्वीकार करते हैं।

३. (क) विभिन्न खेलों को निर्भीकता के साथ खेलते हैं।

- (ख) नए सीखे गए शारीरिक व्यायामों और खेलों का उस समय प्रदर्शन करते हैं।

कुछ स्कूल के स्थितिपरक व्यवहार को सही रूप में जांचने के लिए कुछ अन्य साधनों जैसे खिलाड़ियों, उपस्थिति-पंजिका, सह-पाठ्यक्रम-क्रियाकलाप-पंजिका, खेलकूद-पंजिका, कक्षा व्याख्यान-पंजिका और छात्रों की गोपनीय रिपोर्ट रिकार्ड आदि का उपयोग किया गया।

अध्ययन किया गया एक नमूना

यह ध्यान में रखते हुए कि ६-११ वर्ष के बच्चों

के व्यवहार को घर और स्कूल का वातावरण बहुत अधिक प्रभावित करता है, यह आवश्यक समझा गया कि प्रस्तुत अध्ययन के लिए समाज के विभिन्न वर्गों के छात्रों को इसमें सम्मिलित किया जाए। इसलिए एक अध्ययन के लिए एक शहरी सह-शिक्षा प्राथमिक स्कूल का चयन किया गया जिसमें गरीब, मध्यमवर्ग, अमीर वर्ग के परिवारों के बच्चे पढ़ते थे। इस अध्ययन के लिए कक्षा एक से पांच को लिया गया जिसमें कुल मिलाकर १५० छात्र थे जिनमें ७५ लड़के और ७५ लड़कियां थीं।

परिणाम

एकत्रित किए गए परिणामों से पता चलता है कि यह परिणाम एक कक्षा से दूसरी कक्षा में भिन्न-भिन्न है। जहां तक बच्चों में आत्मविश्वास के स्तर का प्रश्न है तो ज्यादातर उनमें आत्मविश्वास की कमी ही पाई गई।

प्राप्त जानकारी के अनुसार चार प्राइमरी कक्षाओं के १५० छात्रों में से ५८.६७ प्रतिशत छात्र अत्यधिक आत्मविश्वासी अथवा आत्मविश्वासी और ४१.३३ प्रतिशत बिरले ही आत्मविश्वासी पाए गए।

अब हम निश्चय रूप से यह बताने की स्थिति में हैं कि अध्ययन से जो परिणाम प्राप्त हुए हैं वे स्कूल के अधिकारी अथवा अभिभावक द्वारा किए गए जा रहे निरन्तर प्रयासों का ही फल है अथवा नहीं। अतः हम यह कह सकते हैं कि आत्मविश्वास-विक्षेपक के सम्बन्ध में जो स्थिति पाई गई है वह अध्यापक और अभिभावक दोनों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करेगी।

सूची

सभी चार कक्षाओं के आत्मविश्वास में लग-भिन्नता

कक्षाएं							
	५		४		३		२
	लड़के	लड़कियां	लड़के	लड़कियां	लड़के	लड़कियां	लड़के
एन	३०	३०	१५	१५	१५	१५	१५
एम	१.९२२	२.०२२	१.९८९	२.२६८	१.८९५	२.०९५	१.६१५
एस डी	.७२६	.७५३	.७२६	६१०	६५३	६३२	४४९
	महत्ता	एन एस	एम एस	एम एस	एन एस	एन एस	एन एस

प्रस्तुत अध्ययन द्वारा यह पता चलता है कि चारों प्राइमरी कक्षाओं में से प्रत्येक कक्षा के लड़के-लड़कियों की आत्मनिर्भरता के अंक लगभग बराबर में हैं। अतः यह कहा जा सकता है कि आत्मविश्वास विशेषक के विकास में लिंग-भिन्नता का अधिक प्रभाव नहीं पड़ता।

यदि कोई थोड़ी बहुत भिन्नता दिखाई पड़ती है तो ये भिन्नताएँ आश्रित नहीं हैं बल्कि अचानक हो सकती हैं।

निम्नलिखित सूची के अनुसार छात्रों के आत्म-विश्वास के स्तर में भिन्नताएँ

सूची

सभी चारों कक्षाओं के आत्म-विश्वास के स्तर पर वर्ग भिन्नता

	कक्षाएँ			
	५	४	३	२
एन	६०	३०	३०	३०
एम	१९७२	२२१८	१९९५	१७०१
एसडी	७५३	६८४	६४९	५२६
महत्ता	५.४	४.३	३.२	
	एनएस	एनएस	एनएस	

कक्षा पाँच और चार, चार और तीन तथा तीन और दो के बीच आत्मविश्वास के आधार पर अंकों में भिन्नता अधिक महत्वपूर्ण नहीं है। तब आत्मविश्वास

और विशेषक के विकास में कक्षा अधिक प्रभावशाली नहीं दिखाई पड़ती है और न ही माहवार प्राप्तांकों में कोई विशेष भिन्नता दिखाई पड़ती है।

सूची

सभी चारों कक्षाओं के आत्मविश्वास के प्राप्तांकों में माहवार भिन्नता

	कक्षाएँ							
	५		४		३		२	
	दिसंबर	जनवरी	दिसंबर	जनवरी	दिसंबर	जनवरी	दिसंबर	जनवरी
एन	६०	६०	३०	३०	३०	३०	३०	३०
एम	२७४८	१९७२	१८९५	२२१८	१६६२	१९९५	१७५५	१७०१
एसडी	७१९	७५३	५३६	६८४	५१९	६४९	४६७	५२६
भिन्नता के चिह्न	एन एस.		एन एस.		एन. एस.		एन. एस.	

यदि हम निम्नलिखित सूची पर ध्यान दें तो पता चलेगा कि अभिभावकों का शैक्षिक स्तर भी बच्चों के अन्दर आत्मविश्वास विशेषक के विकास में कोई महत्वपूर्ण भूमिका अदा नहीं करता।

सूची

पिता का शैक्षिक स्तर और उनके बच्चों में आत्मविश्वास की मात्रा

पिता का शैक्षिक स्तर	अत्यधिक आत्मविश्वासी वास्तविक प्रतिशत		आत्मविश्वासी वास्तविक प्रतिशत		बिरले ही आत्मविश्वासी वास्तविक प्रतिशत	
स्नातक और इससे अधिक	९	३३.३३	१२	४४.४४	६	२२.२२
मैट्रिक से लेकर स्नातक						
से कम शिक्षा वाले	१५	३८.४८	१४	३५.८८	१०	२५.६४
मैट्रिक से नीचे	१६	१०.०५	३५	४१.६७	३३	३९.२९

$$\chi^2 = ७.७६३ \text{ (एन एस.)}$$

तथापि उपर्युक्त सूची से यह जानकारी अवश्य मिलती है कि निम्न शिक्षित परिवार के बच्चों की तुलना में मध्यम शिक्षित परिवार और उच्च शिक्षित परिवार के बच्चे अधिक आत्मविश्वासी होते हैं।

सूची से यह भी पता चलता है कि बिरले आत्मविश्वासी बच्चों में अधिकतम प्रतिशत उन बच्चों का है जो मैट्रिक से कम शिक्षा प्राप्त परिवारों से आते हैं।

सूची

पिता का आर्थिक स्तर और उनके बच्चों में आत्मविश्वास की मात्रा

पिता का आर्थिक स्तर	अत्यधिक आत्मविश्वासी वास्तविक प्रतिशत		आत्मविश्वासी वास्तविक प्रतिशत		बिरले आत्मविश्वासी वास्तविक प्रतिशत	
५०० से ऊपर	५	२९.४१	७	४१.१८	५	२९.४१
२००-५००	२६	३५.१४	३३	४४.५९	१५	२०.२७
२०० से नीचे	८	१३.५६	२३	३८.९८	२८	४७.४६

$$\chi^2 = १३.८३४$$

.०१ स्तर पर महत्वपूर्ण

उपर्युक्त सूची के परिणाम से यह पता चलता है कि प्राथमिक कक्षा के छात्रों के अन्दर आत्मविश्वास विशेषक के विकास में पिता का आर्थिक स्तर महत्वपूर्ण प्रभाव डालता है।

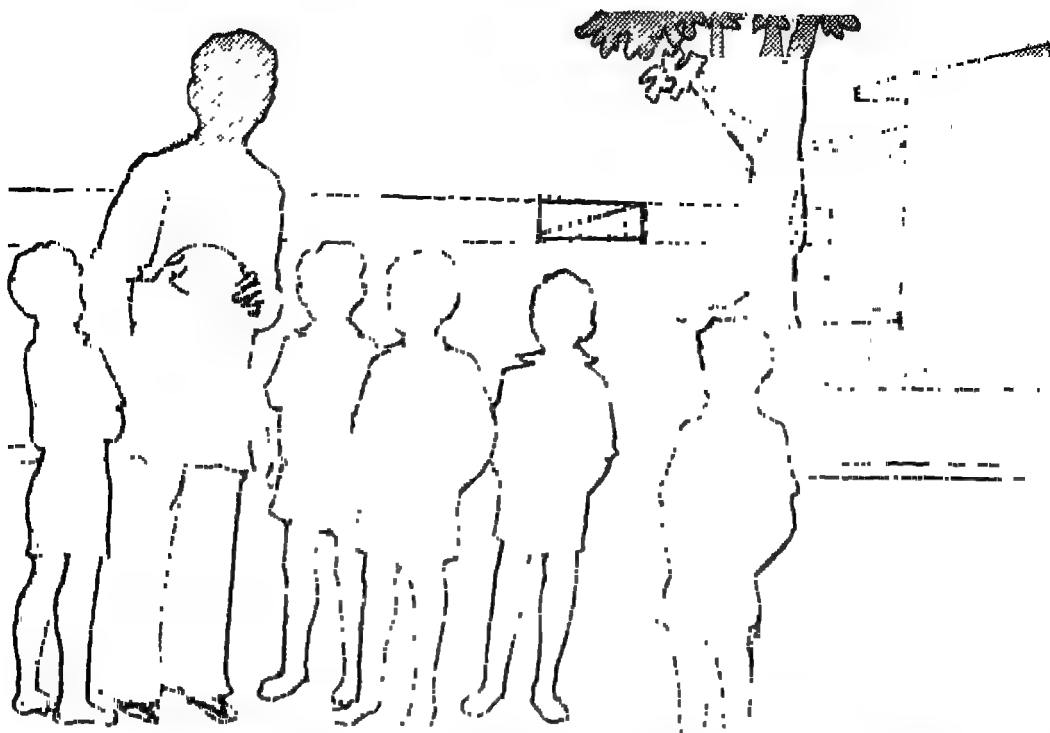
इसके अतिरिक्त निम्न आय स्तर से आने वाले बच्चों की तुलना में मध्यम और उच्च स्तर के परिवार से आने वाले बच्चों में अत्यधिक आत्मविश्वासी और आत्मविश्वासी बच्चों का प्रतिशत अधिक है।

निष्कर्ष

उपर्युक्त अध्ययन द्वारा इस बात पर जोर देने की

सिफारिश की गई है कि प्राइमरी शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य स्कूल के पाठ्यक्रम द्वारा विद्यार्थी का सभी स्तर पर विकास करना है और इसी बात को ध्यान में रख कर ही स्कूल के कार्यक्रम आयोजित किए जाने चाहिए।

इसके अतिरिक्त बच्चों के अन्दर आत्मविश्वास का विकास उसके सम्पूर्ण व्यक्तित्व विकास का एक महत्वपूर्ण भाग है। अतः शिक्षकों तथा अभिभावकों दोनों द्वारा बच्चों के अन्दर आत्मविश्वास को विकसित और सुरक्षित बनाए रखने के लिए निरन्तर प्रयास करते रहने की आवश्यकता है। □



आदेशकों का शिक्षण कब और कहां

—जे. एस. ठाकुर
क्षेत्रीय शिक्षा महाविद्यालय,
भोपाल

यह एक वास्तविकता है कि छात्रों की कक्षा की अपेक्षा खेल का मैदान अधिक आकर्षित करता है। खेल-खेल में कुछ सीखने की प्रवृत्ति प्राथमिक कक्षाओं के छात्रों में विशेषकर देखी जाती है। एक होशियार प्राध्यापक छात्रों को भाषा के विविध पक्षों की शिक्षा देने में इस तथ्य की जानकारी का सदुपयोग कर सकता है। किन्तु इसके लिए उसे स्वयं को अग्रिम रूप से तैयार करने की आवश्यकता है।

खेल के मैदान पर दिये जाने वाले आदेशक

आदेशकों की शिक्षा कक्षा की अपेक्षा खेल के मैदान में ठीक प्रकार से तभी दी जा सकती है, यदि इसके लिए केवल अध्यापक द्वारा शारीरिक शिक्षण अध्यापक की मदद से उचित योजना बनाई जाए। वह कुछ शारीरिक व्यायाम अथवा खेल का चयन कर सकता है और उनके माध्यम से छात्रों को साधारण

आदेशक सीखने के लिए व्यायाम करवा सकता है।

उस समय जबकि अध्यापक को छात्र निरुत्साहित दिखाई दें वह छात्रों को कुछ उपयोगी ज्ञान देने के लिए खेल के मैदान में ले जा सकता है। वास्तविकता यह है कि खेल के मैदान का विचार ही छात्रों को इतना अधिक प्रसन्न और उत्साहित कर देता है कि वे उस स्वस्थ वातावरण में सब कुछ सीखने के लिए स्वेच्छा से तत्पर रहते हैं।

एक अध्यापक अपने पाठ की शुरुआत इस प्रकार कर सकता है : “आज हम अपना पाठकक्षा में नहीं, खेल के मैदान में पढ़ेंगे।” यह घोषणा ही बच्चों को तुरन्त चुस्त और स्वस्थ बना देगी। वे पूर्ण रूप से उत्साहित हो जाएंगे। इस प्रकार अध्यापक पूर्व-नियोजित और चयनित साधारण आदेशकों के माध्यम द्वारा कक्षा का निर्देशन कर सकता है।

वह कहता है “कृपया अपनी कक्षा से बाहर आओ। शोर मत मचाओ और दूसरी कक्षा को परेशान मत करो। एक-दूसरे से धक्का-मुक्की मत करो। एक कतार में शांत आगे बढ़ो। कृपया, कतार मत तोड़ो।”

खेल के मैदान में

“ठहर जाओ। अपनी-अपनी लम्बाई के अनुसार कतार में खड़े हो जाओ।” वह अपनी सुविधानुसार इन साधारण आदेशकों का उपयोग कर उन्हें चार-पांच कतारों में खड़े होने का आदेश देता है। उनके सम्मुख खड़े होकर वह साधारण अनुदेशकों का स्वयं उपयोग कर एक साधारण नियोजित व्यायाम का प्रदर्शन करता है। छात्र उन निर्देशों को सुनते और ध्यान से देखते हैं। इसके पश्चात् अध्यापक निर्देश देता है और छात्र उन क्रियाओं को उसी प्रकार करते हैं।”

उदाहरणतः वह कहता है : “सावधान। बाएं मुड़ो। दाएं मुड़ो। ऊपर उछलो और प्रथम व्यायाम के लिए तैयार हो जाओ। अपना बाया हाथ आगे की ओर लाओ। उसे अपने कंधे के बराबर रखो। फिर उसे ऊपर उठाओ। उसे एक ओर सीधा तानो और फिर नीचे लाओ। हिलो नहीं। सामने की ओर देखो।”

वह बच्चों को यह व्यायाम तीन अथवा चार बार पुनः करवाता है। वह हर बार स्पष्ट और धीरे-धीरे बोलते हुए निदेश देता है जिससे कि बच्चे उन सब निर्देशों को समझ कर कुछ आदेशकों को सीख सकें। इसके पश्चात् वह दो अथवा तीन छात्रों को बुलाकर अन्य छात्रों के सम्मुख (वही व्यायाम सिखाने का निर्देश देता है। किन्तु इस दौरान) भी अध्यापक आवश्यकता पड़ने पर उस बच्चे की मदद करना नहीं भूलता।

अब उसी व्यायाम को एक बार फिर दोहराया जाता है। पहले दाएं हाथ से और फिर दोनों हाथों से। अध्यापक और फिर छात्र लीडर द्वारा लगभग वही आदेशक उपयोग में लाए जाते हैं। इस प्रकार बच्चों को उन आदेशकों को अनेक बार सुनने का अवसर मिल जाता है। वे उन्हें समझकर इसी प्रकार करते हैं। अगले दिन अध्यापक उन आदेशकों को बोर्ड पर लिखता है। छात्र उन्हें पढ़कर अपनी कापियों में नोट कर लेते हैं। छात्र यह जानते हैं कि अगर इस व्यायाम को वे सही कर पाएंगे तो उन्हें अन्य छात्रों को इसे सिखाने का अवसर प्राप्त होगा और वे उन्हें व्यायाम सिखाने के लिए निर्देश देंगे, इसलिए वे उन व्यायामों का अभ्यास स्वतंत्र रूप से करते हैं। बच्चों द्वारा व्यायाम तेजी से सीखने के लिए यह एक उत्प्रेरक के रूप में काम करता है इसके पश्चात् अध्यापक आदेशकों में नई क्रियाओं का उपयोग कर अन्य व्यायामों की ओर बढ़ सकता है, किन्तु यह सब उसे बच्चों का आत्मविश्वास जीतने के बाद सहजता और सावधानी से करना चाहिए। हर बार वही प्रक्रिया उपयोग में लाई जानी चाहिए।

छात्रों को नए आदेशकों की शिक्षा देने के लिए कभी-कभी अध्यापक को खेल को एक माध्यम के रूप में इस्तेमाल करना चाहिए। बच्चों के लिए यह परिवर्तन सुखदायी होता है और उनकी उत्सुकता बनी रहती है।

“अध्यापक कहता है, “यह गेंद लो। गेंद को अपने बाएं हाथ में पकड़ो। उसे ऊपर उछालो। उसे

जमीन पर फेंको। उसे उठाओ। उसे मुझे दो। अब पीछे खड़े हो जाओ।”

एक अन्य दूसरा उदाहरण •

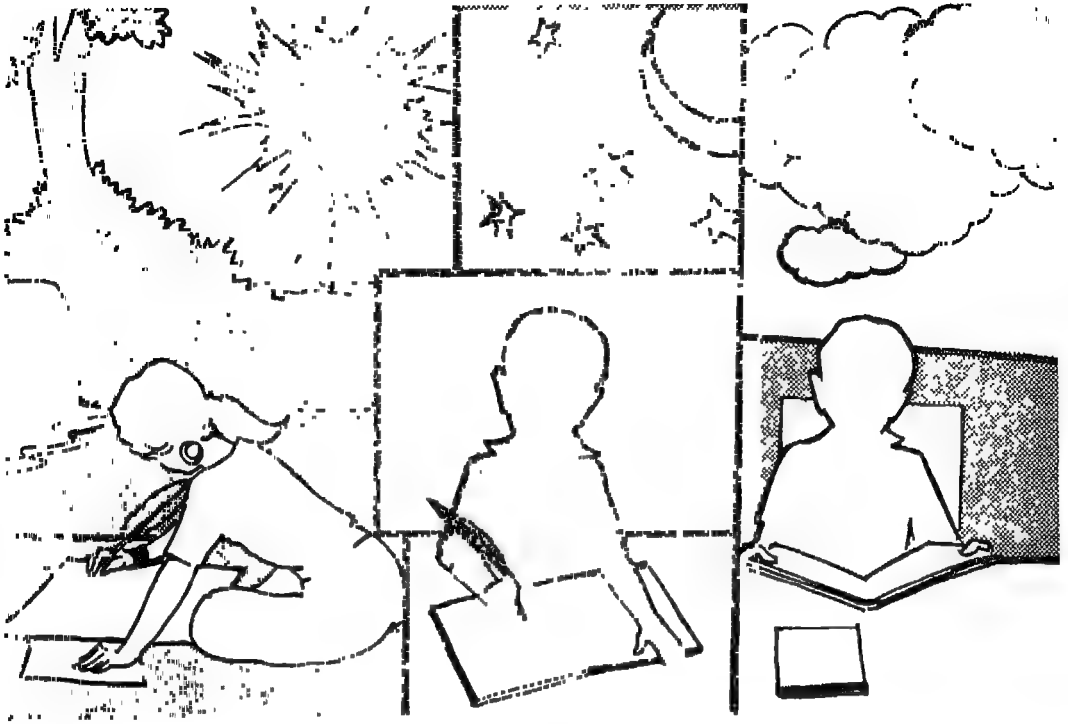
“एक बड़े गोले के आकार में खड़े हो जाओ। तुम सभी दो बर्गों में बंट जाओ। अपने नेता का चुनाव करो। टास करो। टीम न० १ बिखर कर गोले के बाहर खड़ी हो जाए। टीम न० २ गोले के भीतर आ जाए। खेल की शुरुआत करो। गेद को अपने विरोधी दल की ओर फेंको। सही निशाना बाधो। खिलाड़ी को गेद से मारो। गोले के भीतर प्रवेश नहीं करो। घुटनों के नीचे नहीं मारो। जल्दी करो। तेज दौड़ो। समय व्यर्थ नहीं गवाओ। गेद जल्दी वापस करो आदि।”

प्रत्येक नए व्यायाम का प्रदर्शन पहले अध्यापक स्वयं करके दिखाता है। उसके बाद विभिन्न छात्रों को रेफ्री अथवा गाइड अथवा लीडर बनने का अवसर देता है। जब किसी छात्र को अपने सहपाठियों को निर्देश देने का अवसर मिलता है और अन्य सहपाठी उसके निर्देश के अनुरूप काम करते हैं तो वह छात्र प्रफुल्लित हो उठता है। इस प्रकार कुछ सीखने की प्रवृत्ति में वृद्धि होती है। किन्तु अध्यापक को यह नहीं भूलना चाहिए कि कक्षा में अध्यापन के सहयोग में ही खेल के मैदान में अध्यापन कार्य चले। बच्चे पढ़ाई

पर नियन्त्रण प्राप्त कर सके इसके लिए अध्यापक को अनेक गतिविधियों द्वारा क्रिया को बार-बार दोहराने की सावधानी बरतनी चाहिए क्योंकि भाषा को छात्रों के दिमाग में बैठाने के लिए व्यायाम सबसे सरल साधन है। उसे यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि प्रत्येक छात्र को आदेशों का उपयोग करने का अवसर भली प्रकार प्राप्त हो, क्योंकि केवल उत्सुकता के कारण ही छात्र उसे शीघ्र सीख पाता है।

छात्रों की आयु के आधार पर ही अध्यापक को किसी भी खेल अथवा व्यायाम अथवा गतिविधि का चयन करना चाहिए। उसे सरल से कठिन, साधारण से जटिल सिद्धान्तों का अनुसरण करना चाहिए। कक्षा में बच्चों को आदेशों को देते समय उनमें कृपया अथवा कृपापूर्वक शब्दों का प्रयोग कर अनुरोध में बदलना सिखाना चाहिए। सुझाव अथवा परामर्श किस प्रकार दिया जा सकता है, इसकी भी वह शिक्षा दे सकता है। खेल के मैदान और कक्षा में दी गई शिक्षा के बीच सामंजस्य बैठकर अध्यापक प्रभावशाली रूप से अनेक क्रियाएँ पढ़ा सकता है। छात्र इन क्रियाओं को समझ कर उनका विभिन्न वाक्यों में प्रयोग कर सकते हैं। अध्यापक का धैर्य तथा छात्रों द्वारा व्यायाम और अभ्यास कुछ ऐसे तथ्य हैं जिनके द्वारा इस कार्यक्रम को सफल बनाया जा सकता है।

□



लिखित अभिव्यक्ति-विभिन्न पक्ष

—डा० इन्द्रसेन शर्मा

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान, और प्रशिक्षण परिषद्,
नई दिल्ली

सामान्य रूप से साधारण वाक्य से लेकर महान ग्रंथों तक की रचना लिखित अभिव्यक्ति के ही अन्तर्गत आएगी किन्तु विद्यालय स्तर के छात्रों पर विचार करते समय हमारे मस्तिष्क में यह स्पष्ट रहना आवश्यक है कि इन छात्रों की मानसिक क्षमता को दृष्टि में रखते हुए उन्हें क्या और कितना सिखाया जा सकता है। लिखित अभिव्यक्ति का अर्थ है शब्दों का वाक्यों में गठन तथा उनके द्वारा विचारों की

कलात्मक अभिव्यक्ति। तात्पर्य यह कि कोई व्यक्ति जो भी व्यक्त करना चाहता है उसे सुन्दर एवं उपयुक्त शब्दों, विचारों में स्पष्ट एवं सुदृढ़ भाषा में लिखित रूप में प्रस्तुत कर सके, तो उसकी अभिव्यक्ति सफल मानी जाएगी। लिखित अभिव्यक्ति कई रूपों में हो सकती है, उदाहरणार्थ पत्र, प्रार्थना पत्र, निबंध, जीवन चरित्र, आत्मकथा, कहानी, सवाद आदि।

लिखित अभिव्यक्ति की शिक्षा देने से पूर्व यह

निश्चय कर लेना भी नितान्त आवश्यक है कि इसके माध्यम से हम छात्रों में किन-किन परिवर्तनों की अपेक्षा करते हैं तथा वह कौन सा स्तर है जिसे प्राप्त कर लेने पर हम अपने शिक्षण उद्देश्य को सफल समझेंगे। लिखित अभिव्यक्ति के इन अपेक्षित परिवर्तनों के चार पक्ष हो सकते हैं

१. यान्त्रिक पक्ष

जिसमें यह अपेक्षा की जा सकती है कि बालक सुपाठ्य लेख लिख सकें, प्रसंगानुसार विचारों को अभिव्यक्त कर सकें, शुद्ध वर्तनी तथा विराम चिह्नों का यथोचित प्रयोग कर सकें।

२. भाषा पक्ष

इसमें हम अपेक्षा करते हैं कि बालक ठीक प्रकार से परिच्छेद बनाना, व्याकरण सम्मत शुद्ध वाक्यों का प्रयोग करना, प्रसंगानुसार उचित शब्दों, मुहावरों तथा सूक्तियों का ठीक प्रयोग करना, सरल किन्तु प्रभावोत्पादक भाषा का प्रयोग करना, वाक्यों में शब्दों, वाक्यांशों तथा उपवाक्यों का क्रम अर्थानुकूल रख सकना आदि सीख जाए।

३. संगठनात्मक पक्ष

इसमें अपेक्षित है कि बालक अभीष्ट सामग्री में उचित अनुपात एवं सुसम्बद्धता बनाए रखे, विषय की एकता बनाए रखे और अनावश्यक पुनरावृत्ति न करें।

४. शैली पक्ष

शैली पक्ष में अपेक्षित है कि बालक अपनी अभिव्यक्ति में संक्षिप्तता लाए, लिखित अभिव्यक्ति के विभिन्न रूपों के माध्यम से अभिव्यक्ति कर सके, तथा विषय और अभिव्यक्ति के रूप के अनुकूल शैली का प्रयोग कर सके।

उपर्युक्त तथ्यों, रूपों एवं पक्षों के प्रकाश में यदि हम विद्यालय स्तर पर लिखित अभिव्यक्ति की शिक्षा दें तो वह शिक्षा बड़ी लाभप्रद एवं प्रभावी होगी।

बालक में इस दिशा में आवश्यक एवं अपेक्षित परिवर्तन होगा और इस प्रकार उसे सही अर्थों में लिखित अभिव्यक्ति की शिक्षा प्राप्त होगी।

इन सभी पक्षों को ध्यान में रखते हुए विशिष्ट बातें लिखित अभिव्यक्ति की शिक्षा पर बल एवं ध्यान देने वाली निम्न हो सकती हैं :

अभीष्ट सामग्री

प्रायः देखा गया है कि जब किसी छात्र को किसी विषय पर अपने विचार लिखित रूप में व्यक्त करने को कहा जाता है तो वह कुछ घबराहट अनुभव करता है। उसे ऐसा अनुभव होता है कि उसे उस विषय का ज्ञान तो है किन्तु वह अपनी बात ठीक से व्यक्त नहीं कर पा रहा है। यही कारण है कि कभी-कभी वह किसी लेख में अनावश्यक बातें लिख देता है और कुछ आवश्यक बातें छोड़ जाता है। इसके अतिरिक्त जब कभी छात्र अपनी बात को स्पष्ट कह पाने में कठिनाई का अनुभव करता है तो वह एक ही बात को घुमा-फिरा कर लिखने लगता है। परिणाम-स्वरूप वह उस बात को अनावश्यक रूप से लम्बा कर देता है। लिखित अभिव्यक्ति में इस अभीष्ट सामग्री पर आरम्भ से ही बल देने की आवश्यकता है।

इस अभीष्ट सामग्री की पहिचान और चयन के लिए छात्रों को कुछ अभ्यास कराए जा सकते हैं। उदाहरण के लिए नीचे दो सदर्थ प्रस्तुत किए जा रहे हैं। प्रथम उदाहरण में अभीष्ट सामग्री के साथ अन-भीष्ट सामग्री भी दी हुई है जिसमें से छात्र को अनभीष्ट सामग्री को पहिचान कर पूरी सामग्री में से निकाल देना है। द्वितीय उदाहरण में कुछ अभीष्ट सामग्री जानबूझ कर छोड़ दी गई है जहां छात्र को कल्पना एवं अनुभव का सहारा लेकर वह अभीष्ट सामग्री उसमें जोड़नी है।

अ- फुटबाल के मैच का वर्णन :

“कल मैं फुटबाल का मैच देखने गया। मैदान के बाहर टिकट लेने वालों की बहुत भीड़ थी। कुछ लोग ‘मूंगफली गरम’ की आवाज लगा कर मूंगफली बेच

रहे थे और कुछ गडेरियां। मुझे बड़ी ही कठिनाई से टिकट मिला और मैं जल्दी से खेल के मैदान में पहुंचा। चारों ओर का स्थान दर्शकों से ठमाठस भरा था और सभी की आंखें बीच मैदान में थी। आते समय रास्ते में मुझे एक सरकस दिखाई दिया। एक स्थान पर स्कूटर और साईकिल की टक्कर हो जाने के कारण बहुत भीड़ जमा हो गई थी। निर्णायक की सीटी बजने पर खेल आरंभ हुआ। दोनों टीमों में भारत के चुने हुए खिलाड़ी थे। मैच बहुत जोरदार हुआ। कोई भी टीम गोल नहीं कर सकी। मेरा माथी फुटबाल का अच्छा खिलाड़ी है पर मैं कालिज की क्रिकेट टीम में हूँ। खेल समाप्त होने पर मैं घर वापस लौट आया।”

इस अभिव्यक्ति में से अनभीष्ट सामग्री को निकाल दे तो इसका रूप बदल जाएगा :

“कल मैं फुटबाल मैच देखने गया। मैदान के बाहर टिकट लेने वालों की बहुत भीड़ थी। मुझे बड़ी ही कठिनाई से टिकट मिला। खेल के मैदान में चारों ओर का स्थान दर्शकों से ठमाठस भरा था और सभी की आंखें मैदान पर थी। निर्णायक की सीटी बजने पर खेल आरंभ हुआ। दोनों टीमों में भारत के चुने हुए खिलाड़ी थे। मैच बहुत जोरदार हुआ। कोई भी टीम गोल नहीं कर सकी। खेल समाप्त होने पर मैं घर वापस लौट आया।”

आ- विद्यालय में बाल दिवस का आयोजन

“दीपावली की छुट्टियों के बाद जब हम स्कूल पहुंचे तो प्रधानाचार्य महोदय ने घोषणा की कि विद्यालय में बाल दिवस मनाया जायेगा। उसमें एक मनोरंजक कार्यक्रम होगा जिसका आयोजन छात्र ही करेंगे। इस पर सभी बालक बड़े ही प्रसन्न हुए। मैं भी एक अच्छी सी कविता सुनाना चाहता था। जब मैं बोलने खड़ा हुआ तो मेरे पैर लड़खड़ा रहे थे। प्रधानाचार्य ने हमें शाबासी दी। इस प्रकार हमने खुशी-खुशी बाल दिवस मनाया।”

इस परिच्छेद में विद्यालय में बाल दिवस के आयोजन का वर्णन करना है। इसमें कुछ सामग्री दी गई है परन्तु जब तक विद्यार्थी उसमें कुछ आवश्यक

सामग्री नहीं जोड़ता तब तक बाल दिवस के आयोजन का वर्णन पूर्ण नहीं होगा। यह आयोजन किस प्रकार किया गया, कार्य को किस प्रकार विभाजित किया गया, क्या-क्या कार्यक्रम हुए, आदि उसे अवश्य ही बताने होंगे। ऐसा अभ्यास कर लेने पर छात्र इस प्रकार के कार्यक्रमों का आयोजन स्वयं भी कर सकेंगे।

क्रमबद्धता

अभीष्ट सामग्री से ही संवधित एक और पक्ष है क्रमबद्धता, जिसका भी छात्रों को ध्यान रखना आवश्यक है। कभी-कभी छात्र शब्दों, वाक्यों और अथवा विचारों को एक सूत्र रूप में प्रस्तुत नहीं कर पाता। इससे तथ्यों को समझने में व्यवधान उपस्थित होता है। इसी प्रकार वह प्रचलित युगों का प्रयोग भी ठीक से नहीं कर पाता। उदाहरणार्थ शाम-सवेरे, उधर-इधर, मरण-जन्म आदि युगों के प्रयोग में जहाँ एक ओर सृष्टि की अवहेलना है वहीं दूसरी ओर व्यावहारिक भाषा में प्रचलित युगों की भी।

इसी प्रकार की क्रमबद्धता का अभाव वाक्यों में भी देखा जा सकता है। यह क्रम कई बार ऐसा अटपटा हो जाता है कि अभिव्यक्ति को समझ पाना दुरुह हो जाता है। यथा

- (क) सुबह उठना स्वास्थ्य के लिए लाभ-प्रद है।
- (ख) सुबह कुछ नाश्ता करने के बाद पढ़ने बैठ जाना चाहिए।
- (ग) थोड़ा ईश्वर का नाम भी ले लेना चाहिए।
- (घ) सुबह दातों या मंजन करना आवश्यक है।
- (ङ) सुबह मस्तिष्क ताजा होता है इसलिए पढ़ी हुई चीज कभी नहीं भूलती।
- (च) सुबह उठते ही पहले नित्यक्रम से निवृत्त होना चाहिए।

स्पष्ट है कि उपर्युक्त वाक्यों का क्रम ठीक नहीं है। यदि वाक्यों में क्रमबद्धता होती तो एक निश्चित परिणाम निष्पन्न होता, किन्तु इन वाक्यों को पढ़कर मन में अव्यवस्थित विचार उभरते हैं। इन वाक्यों

का क्रम क, च, घ, ग, ख, ङ होना चाहिए। इस दिशा में बालको को अभ्यास कराना आवश्यक है।

इस क्रमबद्धता का तीसरा पहलू है—विचार। रचना में विचारों की क्रमबद्धता भी अत्यन्त आवश्यक है। अन्यथा तो पागलों की सी बातें अर्थात् “कहीं की ईंट कहीं का रोड़ा, भानमती ने कुनबा जोड़ा” जैसी बातें पाठक के मन में स्पष्ट बिम्ब नहीं उत्पन्न कर पाएंगी। अतः अभिव्यक्ति में यदि विचारों की क्रमबद्धता न होगी तो अर्थग्रहण में कठिनाई का होना स्वाभाविक है। इसलिए इस दृष्टि से भी बालको का शिक्षण अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगा।

अनुपात

छात्र जब किसी विषय पर लिखित रूप में अपने विचार व्यक्त करता है तो उसे इस तथ्य की स्पष्ट कल्पना होनी चाहिए कि वह किन-किन विशेष बातों को किस अनुपात में प्रस्तुत करे जिससे कि आवश्यक बातें छूट न जाएं और अनावश्यक बातों से रचना का क्लेश न बढ़ जाए। प्रायः देखा गया है कि कई बार कुछ छात्र उन अनावश्यक बातों का तां विस्तार से वर्णन करते हैं जिनका उद्देश्य विशेष में बहुत ही कम महत्व है, तथा उन तथ्यों या विशेषताओं को बिल्कुल ही छोड़ देते अथवा संक्षेप में उनका संकेत भर दे देते हैं जिनका विस्तार से वर्णन करना रचना का प्रमुख उद्देश्य है। अतः छात्रों को इस स्तर पर इस प्रकार का ज्ञान प्रदान करना चाहिए जिससे कि वे महत्वपूर्ण तथ्यों की पूर्ण अभिव्यक्ति करें, प्रसंग की प्रमुख विशेषताओं पर आवश्यक बल दें और अनावश्यक बातों को विस्तार न दें। इतना ही नहीं अपितु आवश्यक बातों में से भी जो जितनी अधिक या कम महत्वपूर्ण हों उसे उसी अनुपात में प्रस्तुत किया जाना चाहिए।

संक्षिप्तता

“संक्षिप्तता ही भाषा की आत्मा है” यह बात आज सर्वमान्य है। कम से कम समय और शब्दों में पूर्ण अर्थ व्यक्तित किया जा सके, यही ध्येयस्कर है। अतः छात्रों को इस बात की शिक्षा दी जानी चाहिए कि वे जो भी कहना या लिखना चाहते हैं उसका केन्द्र बिन्दु खोज लें और तत्पश्चात् संक्षेप में उस

विषय की सभी प्रमुख विशेषताओं का वर्णन करें।

लिखित अभिव्यक्ति में संक्षिप्तता लाने के दो स्थान हैं—वाक्य अर्थात् वाक्यगत संक्षिप्तता और अनुच्छेद अर्थात् अनुच्छेदगत संक्षिप्तता। जब हम कई वाक्यों को मिलाकर एक वाक्य बना देते हैं और उसी में सम्पूर्ण भाव समाहित हो जाते हैं तो उसे वाक्यगत संक्षिप्तता कहते हैं। उदाहरणार्थ छात्र निम्नलिखित वाक्यों को लिखता है—“वक्ता प्रभावशाली तभी हो सकता है जब उसमें चरित्रिक बल हो। उसमें जनसेवा का भाव होना भी आवश्यक है। उसे अच्छा जनसेवी होना चाहिए। उसके चरित्र में कोई दोष नहीं होना चाहिए।” इस बात को एक ही वाक्य में यों भी रखा जा सकता है—“वक्ता को प्रभावशाली होने के लिए चरित्रवान एवं जनसेवी होना चाहिए।” उपर्युक्त सभी वाक्यों का भाव एक ही लघु वाक्य में समाहित हो गया है। इसी प्रकार अनुच्छेदों में भी आवश्यक संक्षिप्तता लाने का प्रयास किया जाना चाहिए।

सुसम्बद्धता

रचना के समग्र प्रभाव का दूसरा नाम ही सुसम्बद्धता कहा जा सकता है। विषय की अभीष्टता, क्रमबद्धता, आवश्यक पुनरावृत्ति सब मिलाकर किसी अनुच्छेद या रचना को सुसम्बद्ध बनाते हैं। कहीं-कहीं कुछ आवश्यक शब्दों (संयोजक, विभेदक आदि) के अभाव के कारण वाक्य असम्बद्ध दिखाई देता है तो कहीं बीच-बीच में कड़ी के रूप में प्रयुक्त किए जाने वाले वाक्यों के अभाव में अनुच्छेद।

लिखित अभिव्यक्ति करते समय यदि कुछ बातों का अभ्यास कराया जाए तो छात्र सुसम्बद्ध रचना तैयार करने में सफलता प्राप्त कर सकते हैं। एक विचार को लेकर लिखे गए (स्वयं को अथवा किसी अन्य व्यक्ति के) अनेक वाक्यों को एक अनुच्छेद में इस प्रकार लिखना सीखना चाहिए जिससे विचार सुसम्बद्ध लगे। इसके लिए उन्हें कहीं-कहीं शब्दों में हेर-फेर करना आवश्यक होगा अथवा कहीं-कहीं वाक्यों को भी घटाना-बढ़ाना पड़ सकता है। दूसरी स्थिति यह हो सकती है कि कुछ आवश्यक शब्दों के

अभाव में रचना में सुसम्बद्धता न आ पाई हो और वाक्य एक-दूसरे से अलग-अलग दिखाई देते हों। तीसरी स्थिति विचारों की सुसम्बद्धता की है। जो कुछ भी छात्र लिखे, उसके विचारों में क्रमिक विकास की स्पष्ट झलक हो। अलग-अलग वाक्य या अनुच्छेद अथवा विचार चदर में लगी थिकली के समान न लगें अपितु सुगठित रूप से सुसम्बद्ध भाव पाठक के मस्तिष्क पर अंकित करते चले जाए। इस सब की शिक्षा विद्यालयी स्तर पर अत्यन्त आवश्यक है।

एकता तथा अनुच्छेद रचना

एक ही प्रकार के विचारों को किसी एक अनुच्छेद में सकलन करने को एकता कहते हैं। पूर्ण अर्थ के द्योतक कुछ विचारों की इकाई ही एकता है। लिखित अभिव्यक्ति में कई बार छात्र कई प्रकार के विचारों को एक ही स्थान पर रखते चले जाते हैं। परिणामस्वरूप उस अभिव्यक्ति के अर्थग्रहण में कठिनाई आती है। इसलिए माध्यमिक स्तर पर ही छात्रों को एकता तथा अनुच्छेद रचना का अर्थ समझाना तथा उनकी अभिव्यक्ति में इनका पूर्ण अभ्यास करा देना चाहिए।

अनुच्छेद रचना का अर्थ, आवश्यकता आदि का बोध छात्रों को करा देने के पश्चात् उन्हें अभ्यास के लिए कुछ अनुच्छेद दिए जाने चाहिए। इसके लिए उन्हें एक बड़ा अनुच्छेद देकर उनसे कहा जाए कि विचारों की इकाई का ध्यान रखते हुए वे उस अनुच्छेद में से आवश्यक अनुच्छेद बनाएं। इसी प्रकार एक ही विचार से सम्बन्धित भिन्न-भिन्न अनुच्छेदों को जोड़ कर उनमें भी आवश्यक अनुच्छेद बनाने की बात कही जा सकती है।

भाषा

माध्यमिक स्तर एक प्रकार से छात्र की लिखित अभिव्यक्ति का प्रारम्भिक काल होता है। अतएव इस स्तर पर उसकी भाषा में न तो किसी प्रकार की बनावट की अपेक्षा ही करनी चाहिए और न उसे ऐसा करने के लिए प्रोत्साहन ही देना चाहिए। अपितु उसे ऐसा निर्देश दिया जाए कि वह जो कुछ भी लिखे

वह सहज प्रवाहमय हो, स्वाभाविक हो।

इसका अर्थ यह कदापि नहीं कि बालक नवीन शब्दों का प्रयोग बिल्कुल ही न करे। किसी भी प्रसंग या विषय पर रचना लिखाने से पूर्व ही छात्रों को १०-२० शब्दों की एक सूची देकर उन्हें यह निर्देश दिया जा सकता है कि उन्हें इन नवीन १०-२० शब्दों में से यथासम्भव रचना में कुछ शब्द प्रयोग करने हैं। जब छात्र नवीन शब्दों को अपनी रचना में प्रयुक्त करता है तो वे शब्द उसके नियन्त्रण में आ जाते हैं और उनका वह अन्यत्र भी प्रयोग करने लगता है।

मौलिकता

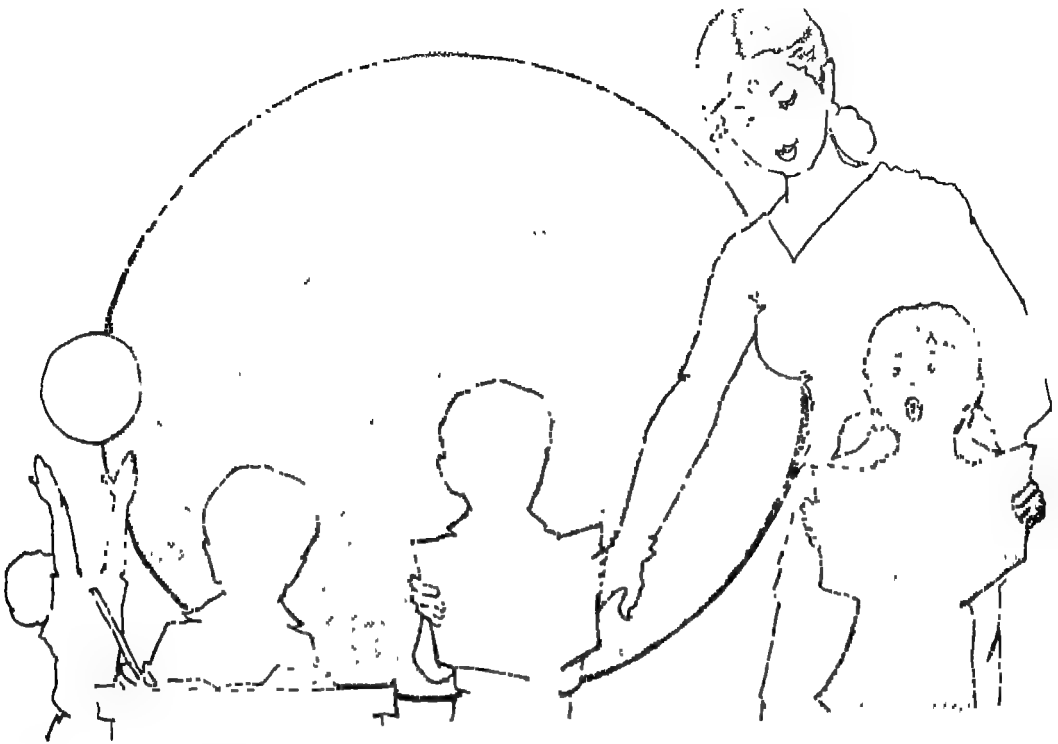
मौलिकता रचना का महत्वपूर्ण गुण है। वास्तव में वह अभिव्यक्ति शुद्ध अभिव्यक्ति ही न होगी जिसमें अभिव्यक्त करने वाले का अपना चिन्तन, अपने विचार न होकर अन्य किसी की रचना अथवा विचारों का पुनः प्रस्तुतीकरण मात्र लगे। यह मौलिकता बालक के चिन्तन को विकासशील और विचारों को पुष्ट एवं परिपक्व बनाती है। अतः आवश्यक है कि छात्रों को इसके लिए आवश्यक अवसर एवं निर्देश दिए जाए तथा तदनुसार अभ्यास कराया जाए। उदाहरणार्थ छात्रों को यात्रा, मेले, प्राकृतिक अथवा ऐतिहासिक स्थानों के अवलोकन आदि के लिए ले जाना चाहिए। इन यात्राओं पर निकलने से पूर्व छात्रों का बता देना चाहिए कि उक्त स्थान से लौटने के पश्चात् उन्हें इस विषय पर एक मौलिक लेख लिखना है, ताकि भ्रमण करते समय वे विभिन्न स्थानों अथवा आवश्यक वस्तुओं की जानकारी लिखते चलें।

इस सम्बन्ध में एक विशेष बात यह भी जान लेना आवश्यक है कि ऐसे विषयों का कोई अभाव नहीं है। यात्रा आदि पर जाना भी इनके लिए आवश्यक नहीं है। बालक घर से स्कूल आते हैं, तो मार्ग का वर्णन, कक्षा का वर्णन, बाजार का वर्णन, कृषक बालक अपने खेतों आदि का वर्णन, विद्यालय के अनुभव, विद्यालय के उत्सव, परिवार अथवा परिवार में होने वाले उत्सव, सामाजिक उत्सव, हाट-मेले आदि ऐसे अनेक विषयों को सोचा जा सकता है जो चारों ओर बिखरे पड़े हैं।

अभिव्यक्ति की शैली भी छात्र की अपनी ही होनी चाहिए। प्रायः देखा गया है कि अध्यापक छात्रों को विभिन्न प्रकार की रचना की विधियाँ समझाते हैं और अपेक्षा करते हैं कि छात्र उन्हीं बधी लकीरों से होकर आगे बढ़ें। इससे बालक में मौलिकता का विकास नहीं होता। अतः बालक को इस बात के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए कि वह अपने ढंग से

सही सोच कर स्वतंत्र रूप से लिखे।

यदि इन बातों पर प्रारम्भ से ही ध्यान दिया जाए तो छात्रों के अन्दर लिखित अभिव्यक्ति का सुचारु रूप से विकास होगा और उनके लेखन में सहजता, स्वाभाविकता, प्रबाह, नवीनता एवं मौलिकता की झलक देखने को मिलेगी। □



प्राथमिक शिक्षा का लोकव्यापीकरण

—डा० एस. परिहार
सहायक जिला निरीक्षक,
कॉंकेर (मध्यप्रदेश)

लोकतांत्रिक शासन व्यवस्था की सफलता के लिए विवेकशील और जागरूक नागरिकों का होना आवश्यक है। अन्याय और शोषण मुक्त समाज की संरचना हेतु आवश्यक मार्ग प्रशस्त करना लोक कल्याणकारी राज्य की एक महत्वपूर्ण भूमिका है। प्रत्येक भावी नागरिक के लिए सुनियोजित शिक्षा व्यवस्था किसी भी लोकतांत्रिक एवं लोक कल्याणकारी राज्य की सफलता का आधारस्तम्भ है। इस

हेतु भारत की पंचवर्षीय योजनाओं में आवश्यक प्रावधान किए गए हैं। विशेषकर छठी पंचवर्षीय योजना में व्यापक कार्यक्रम बनाकर लागू किए जा रहे हैं। प्रधानमंत्री के २० सूत्री कार्यक्रम में अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा की ओर विशेष ध्यान केन्द्रित किया गया है। प्राथमिक एवं पूर्व-प्राथमिक शालाओं का व्यापक विस्तार कर लगभग संपूर्ण जनसंख्या को प्राथमिक शिक्षा की सुविधा उपलब्ध करा दी गई है।

विशेष परिस्थितियों के कारण नियमित शालाओं में प्रवेश न लेने वाले बालक-बालिकाओं के लिए अनौपचारिक शिक्षा की व्यवस्था की जा रही है। छात्र-वृत्ति अभियान संचालित किए जा रहे हैं। अब आवश्यकता इस बात की है कि योजनाओं का निर्माण एवं कार्यान्वयन इस भांति किया जाए ताकि सामान्य एवं विशिष्ट अवरोधक कारणों को ज्ञात कर और उनका निदान कर लक्ष्य-प्राप्ति को सुनिश्चित किया जा सके।

औपचारिक शिक्षा

महत्वपूर्ण नियमित औपचारिक शिक्षा व्यवस्था को सुदृढ बनाने के लिए व्यापक विचार-विमर्श की आवश्यकता है जिससे उपलब्ध गसाधनों का पूरा उपयोग हो सके। प्राथमिक शिक्षण संस्थाओं को अधिक प्रभावशाली बनाने और उनकी मूलभूत आवश्यकताओं को पूर्ण करने के लिए निम्न बिन्दुओं पर सुनियोजित कार्यवाही करने की आवश्यकता है।

विद्यालय भवन

भवन उपयुक्त, पर्याप्त एवं मरम्मत द्वारा स्वच्छ दिखाई पड़ने वाला हो जिससे शाला संचालन में असुविधा न हो। ग्रामीण क्षेत्रों में जहाँ प्रायः दो कमरों की प्राथमिक शाला का गलत निर्माण किया जाता है वहाँ पाच कक्षाओं के संचालन को सुविधायुक्त बनाने के लिए चारों ओर पर्याप्त चौड़ाई के बरामदों का निर्माण किया जाए।

साज-सज्जा

मूलभूत आवश्यक साज-सज्जा यथासमय प्रदान की जाए। पर्याप्त श्यामपट, चाक वर्णमाला-गिनती चार्ट, नक्शे, टाट-पट्टी, कुर्सी, मेज, अलमारी, घड़ी, पेयजल-व्यवस्था, अभिलेख हेतु आवश्यक रजिस्टर एवं स्टेशनरी प्रत्येक प्राथमिक शाला में उपलब्ध होना सुनिश्चित किया जाए। छात्रों को पाठ्यपुस्तकें एवं अभ्यास पुस्तिकाएँ समय पर उपलब्ध कराई जाएं।

अध्यापक

अध्यापन एवं स्तर में गुणात्मक सुधार लाकर

छात्र-छुति अवरोध को कम करने के लिए पर्याप्त आवश्यक शिक्षक पदांकित किए जाएं। जहाँ १ से ५ तक कक्षाएँ हैं वहाँ एक शिक्षक न होकर कम से कम दो शिक्षक पदस्थ हों।

छात्र प्रवेश उपस्थिति वृद्धि अभियान

छात्र-भरती अभियान के साथ-साथ उनकी नियमित उपस्थिति को भी नियोजित करना आवश्यक है। पिछड़े ग्राम/मुहल्ले जहाँ साक्षरता का प्रतिशत ५० से भी कम है, वहाँ छात्र भरती एवं उपस्थिति को प्रोत्साहन देने हेतु विशेष आकर्षण वाली सुविधाएँ उपलब्ध करायी जाएं। मध्याह्न जलपान, लेखन-पठन-सामग्री की सुविधा, निर्धन छात्रों को शिष्यवृत्ति उपलब्ध कराकर उन्हें शाला में नियमित उपस्थिति हाने के लिए आकर्षित किया जा सकता है। ग्रामीण क्षेत्रों में जहाँ का प्रमुख धंधा कृषि है वहाँ अधिक दिनों तक चलने वाले कृषि कार्यों में भाग लेने के लिए छात्रों को अनुमति देकर उनकी मौसमी अनुपस्थिति का निराकरण वास्तविक शिक्षण अवधि में वृद्धि करके छुति-अवरोध कम करने के उपाय किए जा सकते हैं। उदाहरण के लिए धान उत्पादन करने वाले क्षेत्र में निराई के समय लगभग १५ दिन और कटाई के समय भी १५ दिनों का अवकाश दिया जाना उपयुक्त होगा। निराई और कटाई के कार्य में महिलाएँ और बच्चे भी सहयोग देते हैं। इन क्षेत्रों में दिसम्बर में दिए जाने वाले शीतकालीन अवकाश और ग्रीष्मावकाश से कुछ दिन कम करके जुलाई-अगस्त के मध्य अथवा निराई के मौसम में जनपद पचायत के प्रस्ताव से जिला शिक्षा अधिकारी द्वारा अवकाश की घोषणा का प्रावधान किया जाए। ग्रीष्मावकाश ११ मई से प्रारंभ हो। प्राथमिक शालाओं की स्थानीय परीक्षाएँ १ मई से ली जाएँ जिससे ३० अप्रैल तक शिक्षण कार्य होता रहे। प्राथमिक प्रमाण पत्र परीक्षा २० अप्रैल से ३० अप्रैल के मध्य आयोजित हो। दीपावली अवकाश दीपावली त्योहार के दो दिन पूर्व से प्रारंभ होकर लगातार २० दिनों का दिए जाने से धान की कटाई के मौसम में छात्रों द्वारा घर के कार्य में हाथ बटाया जा सकता है। बुनाई

का अधिकांश कार्य जून के अंतिम पखवाड़े से संपन्न होने से अतिरिक्त अवकाश की आवश्यकता नहीं पड़ेगी।

अनौपचारिक शिक्षा

उन बच्चों के लिए जो विशेष परिस्थितियों के कारण नियमित शाला में प्रवेश नहीं लेते हैं अथवा प्राथमिक शिक्षा पूर्ण करने के पूर्व ही शाला छोड़ देते हैं उन्हें भी शिक्षा से जोड़ने तथा उनकी अधूरी शिक्षा को पूर्ण करने के अवसर प्रदान करने के लिए अनौपचारिक तथा औपचारिकेतर शिक्षा योजनाएं आयोजित की जा रहा है। वर्तमान समय में संचालित औपचारिकेतर शिक्षा केन्द्रों में नियमित पाठ्यक्रम को पूर्ण कर ५वीं परीक्षा उत्तीर्ण कराने पर शिक्षक को प्रति छात्र ५० रुपये के दर से पारिश्रमिक दिया जाता है। विभिन्न पहलुओं पर विचार कर इस योजना को और अधिक युक्तिसंगत बनाने की आवश्यकता है जिससे प्रभावशाली ढंग से प्राथमिक शिक्षा की पूरक व्यवस्था बन सके।

यह विचारणीय है कि दिन भर श्रम से थके बच्चे मन लगाकर अधिक समय शिक्षा में नहीं दे पाते। मजदूरी, कृषि कार्य, वर्षा-ठंड के समय प्रायः वे अनुपस्थित रहते हैं। यथा-समय तथा पूर्ण अवधि के लिए समुचित प्रकाश व्यवस्था न होने तथा अन्य विभिन्न कारणों से पूरे सत्र में नियमित कक्षाएं नहीं लगती हैं। अतः उपर्युक्त स्थिति में नियमित छात्रों के लिए निर्मित पाठ्यक्रम को विभिन्न स्तरों के २०-२५ छात्रों को एक ही शिक्षक द्वारा पढ़ाकर और नियमित छात्रों के साथ परीक्षा में प्रविष्ट करारकर उत्तीर्ण कराना बहुत कम संभव होता है। ७ से १८ आयु वर्ग के ऐसे बच्चे जिन्होंने शाला में प्रवेश लेकर शिक्षा प्राप्त नहीं की उनके लिए कक्षा १ से ३ तक

के स्तर के परिमार्जित एवं संशोधित उपयोगी पाठ्यक्रम निर्मित कर अनौपचारिक शिक्षा व्यवस्था करन युक्तिसंगत रहेगा। सामान्य परीक्षा के स्थान पर मासिक एवं सत्रान्त मूल्यांकन का प्रावधान हो। यदि वे प्राथमिक कक्षाओं के निर्धारित पाठ्यक्रम पूर्ण करते हैं तभी वे प्राथमिक प्रमाण पत्र परीक्षा में प्रविष्ट कराए जा सकते हैं।

इन औपचारिकेतर शिक्षा केन्द्रों के संचालन में लिए स्थानीय शाला के शिक्षकों को प्राथमिकता दी जाए। यदि वे सहमत तथा विशेष रुचि न रखते ह तभी अन्य स्थानीय शासकीय कर्मचारी यथा—ग्राम सेवक, ग्रामसेविका, पंचायत सचिव, पटवारी आदि को अवसर दिया जा सकता है। हायर सैकेण्ड्री उत्तीर्ण अन्य डच्छुक ग्रामीणों को भी अशकालिक रूप से मासिक पारिश्रमिक पर नियुक्त किया जा सकता है किन्तु जहां विशेषकर पिछड़े क्षेत्रों में हायर सैकेण्ड्री उत्तीर्ण व्यक्ति उपलब्ध न हों वहां मिडिल उत्तीर्ण को भी अवसर दिया जा सकता है। ऐसे व्यक्तियों के बुनियादी प्रशिक्षण संस्थाओं में कम से कम १५ दिनों का प्रशिक्षण दिया जाए। इन केन्द्रों में जहां रात्रि में संचालन आवश्यक हो, प्रकाश की समुचित व्यवस्था की जाए। ग्रामीण क्षेत्रों में खाली समय विशेषकर जब कृषि कार्य बंद रहता है प्रायः फरवरी से मई तक अनौपचारिक शिक्षा केन्द्रों के संचालन को विशेष गति दी जाए। प्रायः शिक्षण बंद होने पर कोई पठन सामग्री उपलब्ध न होने से कुछ वर्षों बाद पिछड़े क्षेत्रों के ग्रामीण युवकों का पठन-लेखन स्तर कमजोर हो जाता है। अतः जीवनोपयोगी एवं सामान्य ज्ञान की पुस्तकों की व्यवस्था पुस्तकालय-वाचनालय प्रत्येक ग्राम पंचायत स्तर पर स्थापित की जाए इससे वे शिक्षा से जुड़े रहेंगे तथा ज्ञानवर्धन भी होता रहेगा। □

तीसरे आयाम की खोज

—कल्याण बनर्जी

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद,
नई दिल्ली



क्या हमने कभी सोचा है कि किसी डिजाइन को बनाने के लिए हम ब्रुश, पेन्सिल और पेस्ट के स्थान पर अपनी अंगुलियों का इस्तेमाल कर सकते हैं। सम्भवतः उत्तर "नहीं" में होगा। हम अंगुलियों से डिजाइन कैसे बना सकते हैं। इसके लिए कुछ संकेत दिए जा रहे हैं :

प्रत्येक अंगुली की अपनी बनावट और आकार होती है। प्रत्येक व्यक्ति में यह बनावट भिन्न-भिन्न होती है। भिन्न-भिन्न आकारों और रूपों की मदद से हमारी कल्पना में अनेक प्रकार के डिजाइनों के प्रारूप उभर सकते हैं।

अगर हम अपनी अंगुलियों के चिह्नों की जांच करें तो उन पर हमें हल्की और गहरे रंग की लकीरें दिखाई देंगी। जब हम अपनी अंगुली पर स्याही लगाते हैं तो अंगुली के उभार वाले भाग में स्याही भर जाती और शेष भाग स्याही रहित रहता है। इस कारण जब हम कागज पर जरा दबाव से अंगुलियां रखते हैं तो वहां पर उसकी छाप रह जाती है।

अंगुलियों की छाप किस प्रकार प्राप्त करें :

बाजार में उपलब्ध स्याही के पैड से अंगुलियों की छाप प्राप्त की जा सकती है, किन्तु भिन्न-भिन्न रंगों



में छाप प्राप्त करने के लिए हाथ से भी स्याही के पैड बनाए जा सकते हैं। अंगुली पर पोस्टर रंग लगाकर भी भिन्न-भिन्न रंगों की छाप प्राप्त की जा सकती है। लेकिन अंगुली पर समान रूप से रंग लगाएं जिससे कि अंगुली की बनावट और आकार सही रूप से उभर सके। अंगुली पर रंग लगाने के बाद, कागज पर उसकी छाप लें। कागज पर डाले गए दबाव में भिन्नता होने पर प्रत्येक छाप के रंग की मात्रा में भिन्नता आ जाती है। इस क्रिया में यह बताया गया है कि अंगुली में रंग लगाने के पश्चात् उसकी छाप किस प्रकार लें।

एक अन्य क्रिया के द्वारा भी पुराने कपड़ों के टुकड़ों से स्याही का पैड बनाया जा सकता है। कपड़े की इतनी तह बनाए कि एक मोटी परत बन सके। वांछित डिजाइन के अनुरूप रंग का चुनाव करें। रंग में पानी मिलाकर उसे पतला करें फिर हाथ से बने स्याही के पैड में डाल दें। जब तक कि पैड रंग को सोख न ले, उसे कुछ समय के लिए वैसे ही पड़ा रहने



दें। अब जब पैड तैयार हो जाए तो उससे अंगुलियों की छाप ली जा सकती है। छाप लेते समय दो अंगुलियों के बीच स्थान छोड़ दे।

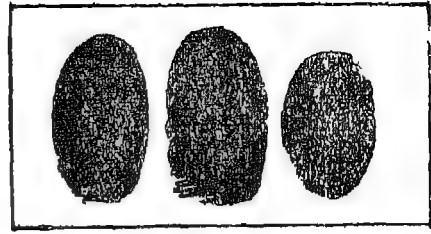
अंगुली पर सीधे लगाए गए रंग की परत मोटी होनी चाहिए। इस क्रिया में पानी पर आधारित



पोस्टर रंग का सीधे ही इस्तेमाल किया जा सकता है, किन्तु पैड प्रणाली में उसे गीला करने के लिए पानी मिलाया होता है।

छाप का चयन

भिन्न-भिन्न अंगुलियों का छाप लेने के पश्चात् कुछ अच्छे छापों का चुनाव करें। अधिक स्याही



वाले, कम स्याही वाले और धब्बेदार छापों को छोड़ दें। ऐसे छाप जो कि अंगुली की वास्तविक बनावट और वांछित आवश्यकताओं को पूरा करते हों उनका



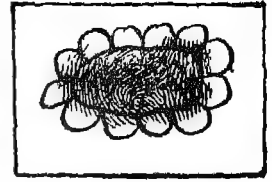
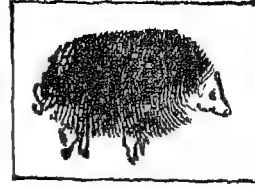
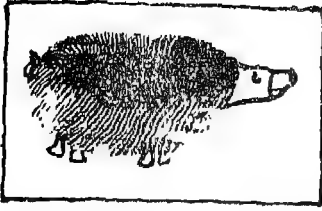
चयन करें। किंतु अन्य छापों को फेंकें नहीं, उनका उपयोग बाद में किया जा सकता है।



छाप का चयन करने में आकार एक अन्य आधार हो सकता है। यह हमें इच्छित आकार को प्राप्त करने में हमारी मदद करता है। किसी फूल के डिजाइन प्राप्त करने के लिए गोल आकार का छाप उपयुक्त रहता है। विशेष प्रभाव पैदा करने के लिए आवश्यकता होने पर हथेली का पूरा का पूरा छाप लिया जा सकता है।

डिजाइन किस प्रकार प्राप्त करें :

डिजाइन का चयन करते समय व्यक्ति को उसके विषय से पूरी तौर से अवगत होना चाहिए। उसकी



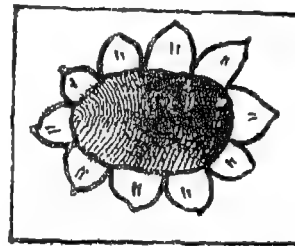
मूल तस्वीर को बहुत ध्यानपूर्वक देखे जिससे कि बिल्कुल उम जैसी अगुली भी छाप आ सके। उदाहरणतः कुत्ते का चित्र बनाने के लिए विस्तारित छाप में कुछ लकीरे बनाकर, कान और पूछ का आकार दिया जा सकता है। कमल का चित्र बनाने के लिए,



कमल की पत्तियों के आकार के कुछ छाप काटकर उसे गोलाकार छाप के आस-पास चिपका कर तना बना दें।

अपनी कल्पना का प्रदर्शन करने में बालक बहुत अधिक निर्भीक होते हैं। कुछ समानान्तर नीले रंग की लाइनों की मदद से ही वे सागर का चित्र बना सकते

हैं। कुछ छोटी-छोटी लकीरों से पिरा हुआ गोल आकार सूर्य का प्रतिनिधित्व करता है। उनके लिए काले पेस्टल का धब्बा रात का प्रतिरूप है और पीले रंग का गोला चन्द्रमा का प्रतिनिधित्व करता है। यह हमेशा देखा गया है कि वे किसी वस्तु के प्रारूप के बारे में ठोस विचार रखते हैं। वे साधारणतः किसी वस्तु का प्रारूप दो आयामीय प्रस्तुत करते हैं जिससे



पता चलता है कि वे उसके तीसरे आयाम अर्थात् गहराई की चिन्ता नहीं करते। शिक्षा के अपने प्रारम्भिक वर्षों में वे गहराई, अनुपात और बोध से सम्बन्धित जानकारी एकत्र करते हैं। यदि बच्चों को शुरू से ही इस माध्यम का प्रयोग करने की जानकारी दी जाए तो यह उन्हें गहराई को भी चिन्तित करने में मदद करेगी। इस प्रकार उनकी कल्पना में तीसरा आयाम भी जोड़ा जा सकता है। □

प्राथमिक विद्यालयों में गणित का अध्यापन

—सच्चिदानन्द शर्मा
पटना ट्रेनिंग कॉलेज,
पटना विश्वविद्यालय

प्राथमिक विद्यालयों में प्रारम्भ से ही गणित के अध्यापक रहते आए हैं इसके साथ ही लेखन और वाचन भी प्राथमिक शिक्षा के आयाम रहे हैं। इस प्रकार प्रायः प्रत्येक राष्ट्र में प्राथमिक शिक्षा के न्यूनतम लक्ष्य लेखन, वाचन और गणित में प्रशिक्षण देना रहे हैं। सभ्यता के विकास के साथ हमने अन्य लक्ष्य भी अपनाए हैं। जैसे स्वच्छ तथा स्वस्थ जीवन यापन की क्षमता का विकास, अपने घर, पड़ोस तथा विद्यालय के कामों में परस्पर सहयोग देने की क्षमता का विकास, उम्र तथा शक्ति के अनुसार व्यक्तिगत तथा सामाजिक कार्यों के सम्पादन की क्षमता का विकास, श्रम की महत्ता में आस्था, यथासाध्य स्वतः पर्याप्तता की उपलब्धि, गांव या मुहल्ले में सभा सगठन तथा सञ्चालन-क्षमता का विकास, बड़ों के प्रति आदर तथा छोटों के प्रति स्नेह और दुखियों के प्रति सहानुभूति प्रदर्शित करने की प्रवृत्तियों का विकास, देश तथा विदेश की ऐतिहासिक, भौगोलिक तथा सांस्कृतिक स्थितियों का ज्ञान, वैज्ञानिक दृष्टिकोण का विकास, पर्यवेक्षण तथा निरीक्षण शक्ति का विकास तथा कार्यानुभव आदि। तात्पर्य यह है कि आज प्राथमिक शिक्षा द्वारा हम बच्चों के शारीरिक, मानसिक, संवेगात्मक तथा सामाजिक विकास को दिशा प्रदान करते हैं। इस हेतु विभिन्न विषयों एवं क्रियाशीलों को प्रावधान किया जाता है।

उपर्युक्त विकासक्रमों में गणित का सम्बन्ध मानसिक विकास से माना जाता है। अब हम यह देखें कि गणित का अध्यापन हम क्यों करते हैं।

वाल्टर्स का कथन है कि “गणित, वैसे नागरिकों के लिए जो व्यावसायिक दृष्टि से इससे सम्बद्ध नहीं है, जीवनोपयोगी विषय है। यह वैसा यंत्र है जिसका उपयोग व्यावहारिक जीवन के क्षेत्र में होता है।” इस प्रकार इस विषय का उपयोग हम प्रति क्षण करते हैं। खाते-पीते, चलते-फिरते, खरीद-विक्री करते समय आदि प्रतिदिन के जीवन में हम गणित का प्रयोग करते हैं। उच्च स्तर पर चन्द्रावरोहण, सेतु-निर्माण, शिक्षा चिकित्सा, कृषि आदि में शोध हेतु गणित का उपयोग होता है। फलतः हम गणित का अध्यापन करते हैं जिससे व्यक्ति अपने जीवन में स्थापित होते हुए बाद में व्यावसायिक जीवन में गणित के प्रयोग की दक्षता प्राप्त करता है।

हम में से कितने ऐसे हैं जो गणित के अध्ययन को अत्यन्त रुचिकर या उत्तेजनापूर्ण मानने के लिए तत्पर हैं तथा कितने ऐसे हैं जिन्होंने अपने विद्यार्थी जीवन में गणित को रुचिकर माना है। उत्तर चिन्ता-जनक है। प्रायः ऐसा कहते सुना जाता है कि गणित जटिल विषय है। यह भी पाया जाता है कि गणित में सर्वाधिक छात्र असफल सिद्ध होते हैं। इन असफलताओं का कारण यह माना जाता है कि गणित सीखने के लिए अच्छी बुद्धि की आवश्यकता होती है। यह कहना या समझना कहा तक तर्कपूर्ण है, अभी तक संदेहास्पद ही है। किन्तु मनोवैज्ञानिक सिद्धान्त पर कहा जा सकता है कि गणित में विफलता का अधिक श्रेय शिक्षक या शिक्षा व्यवस्था पर ही जाता है। ऐसा इसलिए कि बच्चों को तीन वर्ष की आयु से विद्यालय

भेजने का प्रचलन बढ़ता जा रहा है, इस हेतु पर्याप्त शीर्ष-शोध (लोगीट्यूडिनल रिसर्च) की आवश्यकता प्रतीत होती है। राष्ट्रीय शिक्षा प्रणाली के अन्तर्गत ५ वर्ष की आयु पूरी होने पर बच्चे कक्षा एक में प्रवेश पाते हैं। निश्चित रूप से उनकी मनो शारीरिक परिपक्वता एक समान नहीं रहती है। इसके साथ ही उनके घरों एवं पड़ोसों की स्थितियाँ एक समान नहीं होती हैं। फिर भी सम्पूर्ण राष्ट्र में एक ही पुस्तक चला कर एकरूपता निर्धारण करने की नारेबाजी सुनने को मिलती है। एक ओर तो हम शिक्षा को मनो-वैज्ञानिक एवं वैज्ञानिक आधार देना चाहते हैं और दूसरी ओर व्यवहार में उनके आधारों की उपेक्षा करते हैं। ऐसे प्रतिवादों का उत्तर हमें पियाजे (१९५२) के सिद्धान्तों में मिलता है। गणित के अध्यापन में इन सिद्धान्तों का प्रतिपालन प्रभावकारी सिद्ध हो सकता है।

पियाजे ने विकास चरणों की व्याख्या करते हुए कहा है कि बालक मुख्यतया ५ चरणों से गुजरता है। वे विकास के चरण हैं।

१. स्नायु क्रिया चरण (जन्म से २ वर्ष तक)
२. पूर्वावबोध चरण (२ से ४ वर्ष तक)
३. अन्तः प्रक्ष चरण (४ से ७ वर्ष तक)
४. वस्तु क्रिया चरण (७ से ८ या ९ वर्ष तक)
५. सूक्ष्म क्रिया चरण (९ वर्ष से आगे तक)

उपर्युक्त विकास चरणों की कसौटी पर यदि गणित के अध्यापन को देखे तो ज्ञात होगा कि वर्ग एक में गणित के अध्यापन की सीमा अत्यन्त न्यून होनी चाहिए क्योंकि बच्चे उस काल में मूलतया अन्तःप्रक्ष स्थिति में रहते हैं। दूसरे, तीसरे और चौथे वर्गों में गणित अध्यापन का सम्बन्ध प्रत्यक्ष वस्तुओं पर ही आधारित होना चाहिए। आज की अध्यापन प्रक्रिया को देखने पर निराशा होती है कि हम वर्ग एक से ही सूक्ष्म क्रिया के आधार पर गणित का अध्यापन करना चाहते हैं और बच्चों पर दोष देकर मुक्त हो जाना चाहते हैं कि बच्चे गणित में कमजोर हैं या कमजोर होते ही हैं। यदि हम गणित की उपलब्धि में वास्तव में सुधार चाहते हैं तो हमें वर्तमान गणित की पुस्तकों

तथा उसकी विधियों में सुधार लाने की आवश्यकता प्रतीत होती है।

जब तक बच्चों में उचित परिपक्वता नहीं आ जाए तब तक उन पर गणित का अध्ययन थोपा नहीं जाना चाहिए। पियाजे ने अविनामिता (कन्जरवेशन) एवं प्रतिवर्त्यता (जतवसिबिलिटी) के अधिगम से सम्बन्धित अनेक प्रयोग कर सिद्ध किया है कि वांछनीय परिपक्वता स्तर के पूर्व ऐसे अवबोध का अधिगम नहीं हो सकता है।

यदि हमने परिपक्वता के सिद्धान्त को अपना लिया है तो गणित के सफल अध्यापन या अधिगत हेतु यह पर्याप्त नहीं माना जा सकता। इस हेतु शिक्षक के रूप में हमें उपलब्ध करने योग्य व्यवहार-जन्य उद्देश्य निर्माण करने की आवश्यकता होगी। दूसरे शब्दों में हम यह कह सकते हैं कि हमें ऐसे उद्देश्यों का निर्माण करना चाहिए जिसकी उपलब्धि या अनुपलब्धि की जाच हम कक्षा छोड़ने के पूर्व कर ले या यह कहे कि अध्यापन के क्रमिक उद्देश्यों की उपलब्धि के उपरान्त ही हम दूसरे उद्देश्यों से सम्बन्धित अध्यापन प्रारम्भ करें, जैसे हमारा उद्देश्य है कि “बच्चे आयत और वर्ग में अन्तर का विवरण देंगे”। ऐसी स्थिति में बच्चों को आयत और वर्ग की संरचना बताएँ कि भेद बताकर उन्हें रट लेने का परामर्श दें। पुनः पूछकर जाँच लें कि दोनों अवबोधों में अन्तर का अधिगम बच्चों में हो गया है। अतः हमें चाहिए कि हम प्रत्येक पाठ, प्रत्येक पाठ के लघु अंश अर्थात् प्रत्येक अवबोध के लिए पृथक् उद्देश्यों का निर्माण करें जिन्हें उपलब्ध किया जा सके तथा जिनका मूल्यांकन भी सतत् होता चले।

उद्देश्य निर्माण के उपरान्त हमें विषय वस्तु का गठन करना चाहिए। ऐसा नहीं कि किसी प्रश्न को श्यामपट पर बना दिया और बच्चों ने उसे उतार लिया, जैसा कि होता आया है। विषयवस्तु के गठन या संरचना से हम यह जान लेते हैं कि किसी भी अवबोध के विभिन्न अवयव क्या हैं तथा वे एक दूसरे से किस रूप में सम्बद्ध हैं। जैसे हमें ५ + १ का अध्यापन करना है। योगफल ६ होगा यह स्पष्ट है। किन्तु इसे हम वस्तु के आधार पर बताएँ इसके साथ

ही $4+2=6$, $3+3=6$, $2+4=6$, $1+5=6$ भी बताए क्योंकि गणित विभिन्न अवबोधो के पारस्परिक सम्बन्ध बतलाता है। इसी प्रकार प्रत्येक गणितीय समस्या से सम्बन्धित सम्बन्धो के पारस्परिक सम्बन्धो का विश्लेषणकर प्रत्येक अंश का अध्यापन करे तथा उसका अधिगम कराए।

तीसरी प्रक्रिया के रूप में हम पढाए अंश का मूल्यांकन करें कि छात्रों ने वह सब सीखा या नहीं जिन्हें सिखलाने का उद्देश्य निर्धारित किया गया था। यदि उन्होंने नहीं सीखा तो सहज ही यह सोच लेना कि बच्चे गणित नहीं सीख सकते, समस्या का समाधान नहीं है बल्कि यह समझना चाहिए कि सफल अध्यापन करने में हम असफल रह गए। इससे शिक्षक को यह निर्देश मिलता है कि छात्रों के वर्तमान स्तर से ऊँचे स्तर की समस्या प्रस्तुत की गई या निर्धारित उद्देश्य दोषपूर्ण थे या पाठ विश्लेषण एवं प्रस्तुतीकरण दोषी था। इन तीनों में पूर्ण सामंजस्य या तालमेल में ही अध्यापन अधिगम की सफलता है।

बच्चों के लिए सर्वाधिक उपयुक्त विधि अन्वेषण विधि है। इस विधि के अनुसार वर्ग को छोटे समूहों में विभक्त कर दिया जाए, वे सम्मिलित रूप में समूह के आधार पर गणितीय समस्या का समाधान खोजेंगे। वे आपस में विचार-विमर्श भी करेंगे। जहाँ भी कठिनाई होगी, शिक्षक से सहायता लेंगे। इस प्रकार के समूह का निर्माण बच्चों की क्षमता के आधार पर किया जा सकता है तथा समस्या की जटिलता या सरलता के अनुसार उपयुक्त समूहों को समस्या का वितरण किया जा सकता है। इसमें तीक्ष्ण, सामान्य और निम्न श्रेणी के छात्रों को ध्यान में रखते हुए वर्गीकरण किया जा सकता है जिससे व्यक्तिगत

भिन्नता के सिद्धान्त का परिपालन होता है। इस विधि के दो आयाम हो सकते हैं

(१) विशुद्ध अन्वेषण विधि एवं

(२) निर्दिष्ट अन्वेषण विधि

तीक्ष्ण छात्रों के लिए विशुद्ध अन्वेषण विधि तथा सामान्य तथा निम्न श्रेणी के छात्रों के लिए निर्दिष्ट अन्वेषण विधि का प्रयोग किया जा सकता है।

मनोवैज्ञानिकों ने अपने अधिगम सिद्धान्तों में प्रबलन (रिइन्फोर्समेंट) पर प्रचुर बल दिया है। स्कीनर के अनुसार "आज की शिक्षा प्रणाली में सर्वाधिक दोष यह है कि इसमें प्रबलन का अत्यल्प प्रावधान है।" इस प्रतिक्रिया से सहमति प्रकट करते हुए मेरा विचार है कि हमारे शिक्षक बच्चों को सही प्रतिक्रिया पर वर्ग में मौखिक प्रबलन देने की क्रिया अपनाए। इससे उनमें उत्साह एवं आत्मविश्वास आयेगा तथा वे अध्यापन अधिगम प्रक्रिया में सतत एक सक्रिय सदस्य बने रहेंगे जिससे उनका निष्पत्ति स्तर सतोषप्रद बना रहेगा। इससे जुटा हुआ दूसरा तत्व है "परिणाम का ज्ञान"। इस तत्व के अनुसार हमें चाहिए कि बच्चों को प्रति सप्ताह उनकी उपलब्धि का ज्ञान करा दिया जाए। किन्तु उपलब्धि का ज्ञान देना मात्र ही पर्याप्त नहीं है। इसके साथ यह भी आवश्यक है कि जिस विन्दु पर किसी खास छात्र में कमी दिखाई देती है, उसका विशेष अध्यापन किया जाए। अन्यथा ऐसे ही छात्र धीरे-धीरे गणित में दुर्बल होते जाएंगे अन्ततः उनमें विरुचि उत्पन्न हो जाएगी एवं वे अपने को गणित के लिए अक्षम समझने लगेंगे और गणित में असफल होने लगेंगे। अतः यह गणित शिक्षक की जिम्मेवारी है कि वह गणित के शिक्षण को रुचिकर और सरल बनाए। □

उद्देश्य आधारित ज्ञान सामग्री क्यों और कैसे

—एस. पी. मलिक

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद,
नई दिल्ली

हम शिक्षा के प्रति उत्तरदायित्वता के युग में रह रहे हैं। हमारे द्वारा विकसित किसी भी शैक्षिक सिद्धान्त अथवा सामग्री द्वारा अभीष्ट शिक्षा प्राप्ति के परिणाम प्रस्तुत होने चाहिए। इसीलिए हम केवल उद्देश्य-आधारित ज्ञान सामग्री के विकास से ही सम्बन्धित हैं। अतः अभीष्ट बालको के वर्ग समूह पर ज्ञान का उचित प्रभाव प्रस्तुत करने के लिए ही इस प्रकार की सामग्री को प्रारूपित किया जाता है। इस सामग्री के दो विशेष रूप होते हैं। सामग्री को पढ़ने के पश्चात् विशेष रूप से बालक का अपेक्षित व्यवहार-आत्मक परिणाम क्या होगा। इसके अतिरिक्त यह भी देखते हैं कि जब ज्ञान प्राप्त करने वाला सामग्री को पढ़ लेगा तब उसके ज्ञान को आकने के लिए कौन सी मानक परीक्षा लागू की जाएगी।

उद्देश्य-आधारित कहानी का विकास

बालकों को मक्खियों के हानिकारक प्रभाव पर जानकारी देने और उनके अन्दर मक्खियों के प्रति नकारात्मक विचार विकसित करने व मक्खियों को दूर भगाकर सफाई रखने के सकारात्मक विचार पैदा करने के लिए एक उद्देश्य आधारित कहानी “मक्खियों से खतरा” विकसित की गई। कहानी के उद्देश्य निम्नलिखित थे :

(क) यह जानना कि मक्खियाँ खाद्यान्न को सङ्क्रमित करती हैं और इस प्रकार के सङ्क्रमित खाद्यान्न के सेवन से हैजा और पेट के अन्य रोग फैल सकते हैं।

(ख) यह जानना कि कौन सी उचित औषधि इसके उपचार में मदद कर सकती है इसलिए गाँव के स्वास्थ्यकर्ता अथवा चिकित्सक से सम्पर्क स्थापित किया जाए।

(ग) घर अथवा घर के बाहर जिस स्थान पर मक्खियों का प्रजनन होता है उसकी सूची बनाना।

(घ) मक्खियों के प्रजनन पर नियन्त्रण पाने के लिए उपाय करना और उनसे ग्रस्त खाद्यान्न की खपत पर रोकथाम लगाना।

इस प्रकार की कहानी का विकास, विषय वस्तु के प्रदर्शन का विषय नहीं बल्कि व्यावहारिक मार्ग-निर्देशन का विषय है। इस प्रकार की कहानी से व्यवहार में जो विकास होगा वह भावात्मक और ज्ञानात्मक क्षेत्र में होगा। इसका उद्देश्य मक्खियों के प्रति नाकारात्मक विचारों का विकास करना और मक्खियों के हानिकारक प्रभाव से किस प्रकार बचा जाए इसकी जानकारी प्रदान करना है। इस प्रकार की कहानी लिखने के लिए आवश्यक है कि कहानी के विकास में सहायक सामग्री की रूपरेखा बना ली जाए। कहानी के लिए जो सामग्री उपयुक्त पाई गई वह निम्नलिखित थी :

मक्खी एक गन्दा कीड़ा है। वह अपने साथ कुछ जीवाणु एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाती है और जब वह खाने की वस्तु पर बैठती है तो वे जीवाणु उसमें रह जाते हैं। जब हम ऐसे खाद्यान्न का सेवन करते हैं तो जीवाणु हमारे शरीर की प्रणाली में भी

प्रवेश कर जाते हैं जिसके कारण हम पेचिश, दस्त, हैजा, आदि रोगों से ग्रसित हो जाते हैं। इसी कारण से हमे मक्खियों को प्रजनन नहीं करने देना चाहिए। हमे मक्खियों द्वारा सदूषित खाद्यान्न का सेवन नहीं करना चाहिए। हमे अपना घर और आस-पास के वातावरण को साफ-सुथरा रखना चाहिए। हमे बद डिब्बों में ही कूड़ा फेंकना चाहिए। हमे अपने खाद्यान्न को सदा ढक कर रखना चाहिए। अगर किसी कारण हम मक्खियों द्वारा सदूषित खाद्यान्न का सेवन कर लेते हैं तो हमें तुरन्त चिकित्सक से सम्पर्क करना चाहिए और उसके द्वारा निर्दिष्ट उचित दवाइया सेवन कर सावधानी बरतनी चाहिए।

उपर्युक्त सामग्री के आधार पर जाच की इकाइया भी बनाई गई। उपर्युक्त सामग्री द्वारा यह पता चलता है कि ज्ञान प्राप्त करने वाला कितना अधिक ज्ञान प्राप्त कर उसे समझ सका है।

कहानी का एक उद्देश्य मक्खियों के प्रति नकारात्मक विचार पैदा करना और सफाई के प्रति सकारात्मक विचार जागृत करना था। कहानी को पढ़ने के बाद बच्चे के मन में क्या उद्गार उठते हैं अथवा उन्हें कैसा महसूस होता है, यह मापने के लिए एक यंत्र विकसित करने की आवश्यकता थी। किसी के विचार जानने के बाद ही उसके व्यवहार का मूल्यांकन किया जा सकता है। वास्तव से वह उनके व्यवहार की मौखिक अभिव्यक्ति है।

व्यवहार में आए किसी भी परिवर्तन को मापने के लिए एक अभियन्त बनाया गया। इसमें बच्चों के वातावरण में मक्खियों से होने वाले संकट से सम्बन्धित विचारों के बारह वक्तव्य रखे गए। बच्चों को निम्न-लिखित पांच पाइंट पैमाने पर अपने विचारों को अभिव्यक्त करते के लिए कहा गया :

क. हड़ता से सहमत होना

ख. सहमत होना

ग. उदासीन

घ. असहमत

ङ. हड़ता से असहमत

ऊपर दी गई निर्णायक सामग्री के आधार पर एक कहानी का विकास किया गया। इस कहानी के

मुख्य पात्र लाडो, अमर और अन्य साथी थे जो कि पाठकों की आयु वर्ग समूह के थे। कथानक और पात्रों की भूमिका सहित कहानी का सारांश निम्न-लिखित है :

‘वह मेले का दिन था। गांव से हर कोई मेले में जाने और उत्सव में भाग लेने का इच्छुक था। मेले का आनन्द लेने के लिए लाडो अपने भाई अपनी सहेली और बहन के साथ गई। मेला देखने की उत्तेजना में सभी प्रसन्न थे। मेले में “चाट पकोड़ी” की दुकान देखकर अमर और लाडो के मुह में पानी भर आया। कमला ने उन्हें चाट खाने से मना भी किया क्योंकि उस पर मक्खियों का ढेर बैठा हुआ था लेकिन उन्होंने कमला की एक न सुनी और जी भरकर चाट खाई। उन्होंने मेले से खिलौने और कपड़े खरीदे और जब वे थक गए तो उन्होंने घर वापस जाने का निर्णय लिया। इस प्रकार की सदूषित चाट खाने से रास्ते में ही अमर के पेट में ज़ोरों का दर्द उठा।”

इस कहानी के माध्यम में केवल मक्खियों के बारे में ही जानकारी नहीं दी गई बल्कि अमर और लाडो के दुःखद अनुभव का वर्णन भी शामिल है। कहानी को पढ़ते समय बच्चा अपनी आयु वर्ग के बच्चों की व्यथा से भी परिचित होता है। वह कहानी के विभिन्न पात्रों के साथ तादात्म्य करता है। जब एक व्यक्ति किसी पात्र के साथ तादात्म्य करता है तो वह व्यक्ति उसी के समान व्यवहार करता है, अनुभव करता है और यह सोचता है कि उस पात्र की विशेषताएं और व्यवहार उसके अपने हैं। कहानी के मूल में लगभग १२०० शब्द हैं। तादात्म्य करने की प्रक्रिया ज्ञानात्मक प्रक्रिया की अपेक्षा अधिक प्रभावी प्रक्रिया है।

बच्चे के आचरण के विकास के लिए उपयोग में लाई जाने वाली सामग्री के तथ्य, धारणा और सिद्धांत इतने महत्वपूर्ण नहीं होते जितनी कि व्यवहारात्मक प्रतिक्रियाएं उत्पन्न करने के लिए सामग्री से जुड़ी हुई कहानी अथवा जीवनी सम्बन्धी प्रसंग।

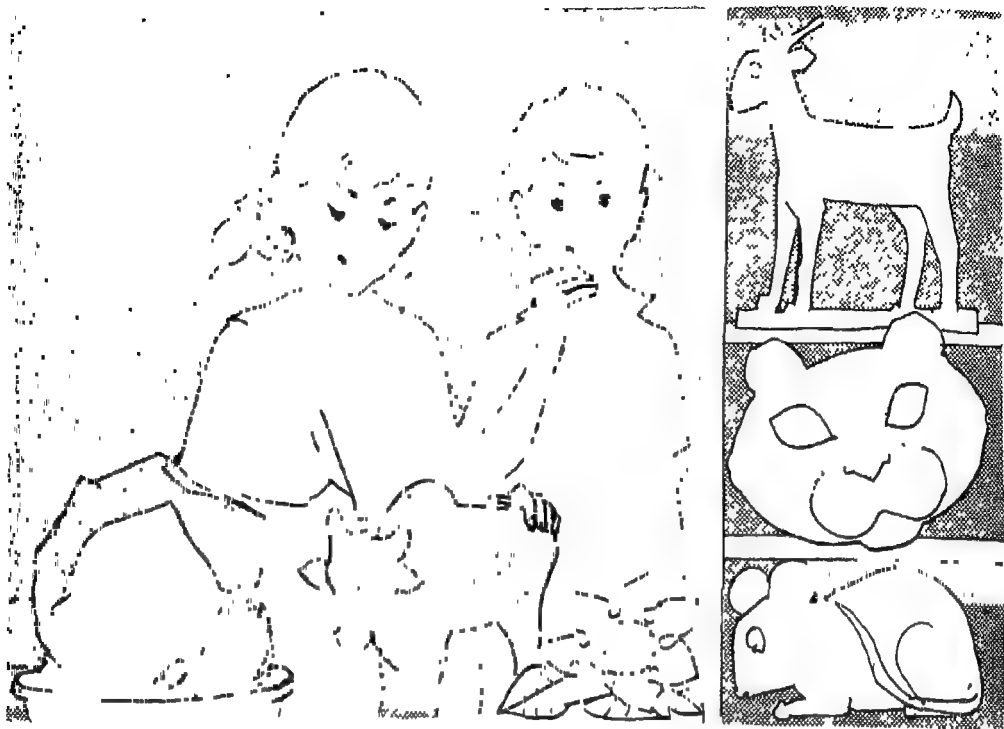
निष्कर्ष

कहानी में मक्खियों के हानिकारक प्रभाव के बारे में बताने के बावजूद “मक्खियां हानिकारक होती हैं इसलिए उन्हें नष्ट किया जाए” अथवा “मिठाई बेचने

प्राइमरी शिक्षक

वालों को अपने खाद्यान्न ढककर रखने चाहिए अन्यथा उन्हें सजा दी जाएगी'' जैसे कथनों से सम्बन्धित विचारों की सहमति में परिवर्तन देखने को नहीं मिले। इन कथनों से जुड़ी हुई भावनाओं के प्रति कहानी में विस्तार से विचार करने की आवश्यकता है। उदाहरणतः ऐसी परिस्थितियाँ पैदा की जाएँ जवकि हैजा जैसे रोग को फैलने से रोकने के लिए मक्खियों को

नष्ट करना आवश्यक माना जाए। कहानी का कथानक इस प्रकार का हो जिसमें कि मक्खियों द्वारा सङ्कुचित खाने की बिक्री अत्यधिक लोगों की तबाही का कारण बनती हो। अतः इस महाविपदा के आधार पर इस प्रकार के खाद्यान्न बिक्री कर्त्ता को उपयुक्त सजा देना न्यायसंगत ठहराया जाय। □



प्राथमिक शिक्षा को रचनात्मक बनाने के उपाय

—भवंर नागदा

प्रधानाध्यापक

भादवी गुड़ा बाया गोगुन्दा,
उदयपुर (राजस्थान)

शिक्षा जगत में प्रति वर्ष कोई न कोई लहर उठती रहती है यह लहर अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा प्राथमिक शिक्षा के क्षेत्र में ही अधिक दिखाई पड़ती है। इस लहर में समकालीन प्राथमिक शिक्षा के कतिपय जागरूक एवं परिश्रमी शिक्षक गोते लगाते नजर आते हैं।

मैंने भी रा.श्री.अ. और प्र. परिपद, नई दिल्ली के प्रोत्साहन एवं राज्य शिक्षा सस्थान, उदयपुर के पथ प्रदर्शन से प्राथमिक स्तर पर प्रयोगात्मक रूप में शिक्षण कार्य का दुस्साहस किया। अपने १५ वर्ष के इसी क्षेत्र में अनुभव से मेरे लिए यह कार्य कुछ कठिनाइयों के

बावजूद अब सरल हो गया है ।

१. परिचय

शिक्षा का सही उद्देश्य व्यक्तित्व का पूर्ण विकास करना है । बालक एक मिट्टी के ढेले और शिक्षक एक मूर्तिकार के समान है जिस प्रकार मूर्तिकार मिट्टी को तैयार कर अपनी इच्छानुसार मूर्ति के ढाँचे में ढालता है, उसी प्रकार यह शिक्षक पर निर्भर करता है कि वह बालको की कलात्मक विचार क्षमता को कैसे विकसित करे ? कला का मानव से उतना ही संबंध है जितना कपडों का मानव से व छात्रों का अध्यापक से । स्कूलीय बालको में कलात्मक विचार क्षमताओं को विकसित करने के लिये शिक्षक प्रथम एवं प्रमुख केन्द्र बिन्दु है । प्राथमिक स्तर पर कलात्मक शिक्षा ही कला का एक अच्छा साधन है । कला के अन्तर्गत विभिन्न कार्यकलाप जैसे-चित्रकला, मूर्तिकला, संगीत-कला, नाट्य या नृत्यकला, वाद्यकला, सौन्दर्य कला, दस्तकारी आदि आते हैं । किन्तु ग्रामीण वातावरण में प्राथमिक स्तर पर सस्ता एवं सुन्दर मिट्टी-कुट्टी के खिलोने बनाने का उद्योग ही उपयोगी एवं सार्थक सिद्ध हुआ है ।

२. प्राकल्पना

कला का आदिकाल से मानव जाति के साथ घनिष्ठ संबंध रहा है । अतः कला का शिक्षा के साथ घनिष्ठ संबंध भी स्वाभाविक है । कला केवल रंग एवं रेखा ही नहीं बल्कि जीवन का सर्वोत्तम काव्य-सर्जन भी है । कला शिक्षण द्वारा जहाँ एक ओर स्वतंत्र व्यक्तिगत अभिव्यक्ति के माध्यम से मौलिक एवं रचनात्मक कार्य सम्पन्न होता है, वहीं दूसरी ओर हमारे राष्ट्रीय जीवन की स्वस्थ परम्पराओं का भण्डार भी बढ़ता है । कला-शिक्षण के अभाव में ज्ञान एवं सस्कार अपूर्ण ही रहते हैं ।

३. उद्देश्यों का चयन

किसी भी योजना को क्रियान्वित करने से पूर्व हमें उसके उद्देश्यों का चयन करना होगा । तत्पश्चात् उन उद्देश्यों को ध्यान में रखते हुए ही क्रियान्वयन करना संभव होगा । निम्नलिखित कुछ प्रमुख उद्देश्य बच्चों के लिए लाभकारी हो सकते हैं :

१. बालकों की कला के प्रति रुचि जाग्रत करना ।
२. बालको में श्रम के प्रति निष्ठा उत्पन्न करना ।
३. बालको में स्वावलम्बी बनने की आदत डालना ।
४. स्वकार्य का निरीक्षण कर सही निर्णय करने की आदत डालना ।
५. समय का महत्त्व एवं सदुपयोग करने की आदत डालना ।
६. बालको को रुचि एवं क्षमता के अनुसार कार्य करने का अवसर प्रदान करना ।
७. बालको में स्वाध्याय की आदत डालना ।
८. बालको को अपने जीवन का ध्येय निर्धारित करने में सक्षम बनाना ।
९. स्वतंत्र वातावरण में स्वेच्छा से कार्य करने की आदत डालना । प्रत्येक व्यक्ति की मदद करने की आदत डालना ।

४. परिसीमन

किसी भी योजना के उद्देश्यों का चयन कर क्रियान्वयन से पूर्व हमें उसकी सीमा निर्धारित करनी होगी । यह निर्धारण हमें इसलिए करना होगा कि हम राह से न भटकें और नियत स्थान पर निश्चित समय एवं लक्ष्य पर पहुँच सकें । इसके लिए हमें निम्न बातों को ध्यान में रखना होगा

१. योजना न अधिक लम्बी और न अधिक छोटी हो बल्कि कक्षा एवं छात्रों के स्तरानुकूल एवं उनकी क्षमतानुसार होनी चाहिए ।
२. उद्देश्य कम से कम हो और उनका क्रियान्वयन खण्डों में हो ।
३. जितना अधिक समय दिया जाए योजना उतनी ही सफल होगी ।
४. योजनाबद्ध तरीकों से सुचारू रूप से पर्याप्त साधन सुविधाएं जुटाते हुए क्रियान्वित की जाए, तो अधिक सफल होगी ।
५. योजना की क्रियान्वित में रुचि रखने वाले अध्यापक को ही लगाया जाए, जिससे वह वह समय-समय पर छात्रों के मस्तिष्क में

उठने वाली शंकाओं का समाधान कर सही मार्ग प्रदर्शित कर सके।

५. अनुसंधानात्मक कार्य

बालको की रुचि के अनुसार प्रवृत्तियाँ कई तरह की हो सकती हैं। प्राथमिक शालाओं में सग्रहशील एवं कुतूहली बालकों की तरह-तरह की वस्तुएँ सकलित करने की दिशा में प्रवृत्त किया जाए। इससे बच्चों की प्रकृति के खुले वातावरण में विचरने का अवसर मिलता है और तरह-तरह की चीजों को बारीकी से देखने का आनंद भी प्राप्त होता है। इससे उनकी कल्पनाशीलता को भी नई दिशा प्राप्त होती है इस सबसे प्रेरित होकर बालक अपने हाथ से खिलौने, चित्र, माडल आदि बनाने लगते हैं। इससे उनके चेहरे पर एक उत्साह एवं नई उमंग उभर कर सामने आई। हमें स्कूल के विद्यार्थियों को केवल प्रवृत्तियों की जानकारी ही नहीं देनी है, बल्कि वे सभी तरीके और विधियाँ भी बतानी हैं, जिससे उनमें जागरूकता और स्वचेतना विकसित हो सके। व्यक्ति की सृजनात्मकता और मौलिकता के दर्शन तभी किए जा सकते हैं जब हम इसे सैद्धान्तिक न समझकर व्यवहार में अपनाएँ। इस प्रकार यह प्रवृत्ति उस समय आरोपित न होकर स्वयं की भावना से जागृत होकर आनन्ददायी होगी।

६. शिक्षा में मिट्टी-कुट्टी के कार्य का महत्व

शिक्षण में हस्तकला का महत्वपूर्ण स्थान है। हस्तकला द्वारा बालक निर्माणशील प्रवृत्ति की आत्म-भिव्यक्ति करते हैं। बालको में ललित एवं हस्तकला द्वारा ही निर्माण शक्ति को जागृत करना संभव है। बालको में प्रारंभ से ही रचनात्मक कार्य करने की प्रबल इच्छा रहती है। यदि इस प्रकार के अवसर नहीं दिए जाते तो वे निराश हो जाते हैं। अतः महत्वपूर्ण साधनों को व्यवस्थित कर सभी बालकों को विकास के लिए शिक्षण संस्थाओं द्वारा समान अवसर एवं प्रोत्साहन देना चाहिए। बालको के सर्वांगीण विकास के लिए शिक्षा में ललित एवं हस्तकलाओं का समावेश जरूरी है।

७. प्राथमिक शालाओं में मिट्टी-कुट्टी के कार्य का महत्व

प्राथमिक शालाओं में मिट्टी-कुट्टी का कार्य होना

अत्यंत आवश्यक है। यह कार्य सिखाते समय कुछ इस प्रकार के शब्दों का प्रयोग किया जा सकता है, यथा-थप-थप, धप-धप, पट-पट आदि। क्योंकि छोटे बच्चे मिट्टी को थप-थपाने, पट-पटाने, ठोकने, भर-भराने आदि क्रियाएँ करने में बहुत आनंद का अनुभव करते हैं। आत्माभिव्यक्ति के लिए मिट्टी एक अच्छा सुन्दर व सस्ता साधन है। यह बालको को सर्वत्र उपलब्ध हो जाती है। केवल मिट्टी ही ऐसी वस्तु है जिसे हाथ की कोमल अंगुलियों द्वारा इच्छा-नुरूप विविध आकारों का रूप दिया जा सकता है। सृजनात्मक कार्य करने की उत्तेजना तथा प्रोत्साहन केवल मिट्टी ही देती है। सृजनात्मक कार्य का वातावरण कैसे तैयार किया जाए यह शिक्षक पर निर्भर करता है। लेकिन जहाँ तक संभव हो कक्षा को सजाने के लिए बच्चों द्वारा निर्मित वस्तुओं का प्रयोग करना ही उत्तम रहेगा। आदर्श शिक्षक साधारण कक्षा के छात्रों से भी उत्तम कार्य करके दिखाने की क्षमता रखते हैं।

(१) क्रियान्वयन में ध्यान देने योग्य बातें

१. बालको को स्वतंत्र, खुले वातावरण में कार्य करने के अधिक अवसर दें।
२. कार्य का यथासमय निरीक्षण कर सुझाव देते रहें।
३. अध्यापक अपने कार्य का बार-बार प्रदर्शन कर छात्रों को समझाएँ।
४. अध्यापक द्वारा बार-बार छात्रों की त्रुटियाँ निकालकर उन्हें निराश न किया जाए बल्कि अच्छाईया बताकर प्रोत्साहित करें।

(२) आवश्यक सहायक सामग्री उपलब्ध कराना

१. लकड़िया, जस्ते का बक्सा (८० से०मी० × ८० से०मी० × १५ से०मी०)
२. तैयार मिट्टी
३. फावड़ा, ४. मोगरी, ५. छलना ६. पाटिया (२० × ३० से०मी० या ३० × ३० से०मी०)
७. चीनी के प्याले ८ कपड़ा ९ ब्रुश, १०. लकड़ी की खप्पचिया ११. बालों की पिन १२. माचिस की तीलिया १३. साचे (एल्युमिनियम, लोहे, प्लास्टर आफ पेरिस और प्लास्टिक)।

(३) विभिन्न आवश्यक जानकारी

मिट्टी के प्रकार, मिट्टी तैयार करने की विधिया, तैयार मिट्टी की पहचान, मिट्टी को सुरक्षित कैसे रखे ? मिट्टी की आकृतिया बनाना आदि आवश्यक जानकारी से बच्चों को अवगत करायें इसके पश्चात निम्न साधन—पपीता, अमरूद, अनार, आम, सेब, आड़ू, भिंडी, बैंगन, लोकी, चिड़िया, तोता, कबूतर, मोर बतख, हाथी, शेर, गाय, घोड़ा, बुद्ध, गांधीजी, नेहरूजी—की सहायता से उपयुक्त खिलौने बनाना सिखाए।

४. मिट्टी कुट्टी के कार्य में रखी जाने वाली सावधानिया

- १ तैयार मिट्टी-कुट्टी को अधिक देर हाथ में न रखे।
२. सख्त मिट्टी को मोगरी से कूटना चाहिए।
३. कार्य करने के पश्चात हाथ पर गिलसरीन या विसलीन लगाए।
- ४ मिट्टी कपड़े पर लग जाए तो सूखने पर ब्रुश से साफ कर देनी चाहिए।
- ५ तैयार मिट्टी जमीन पर न पड़े और न ही उसमें धूल लगने पाए।
६. आकृतिया बनाने के बाद छाया में सुखानी चाहिए।
७. मिट्टी गीले कपड़े से ढकें किन्तु कपड़ा अधिक मोटा न हो।
- ८ आकृतियों को पकाने से पूर्व या बाद में अध्यापक के मार्गदर्शन में कच्चे या पक्के रंगों से अलंकृत करना न भूले।

५. समस्याएं

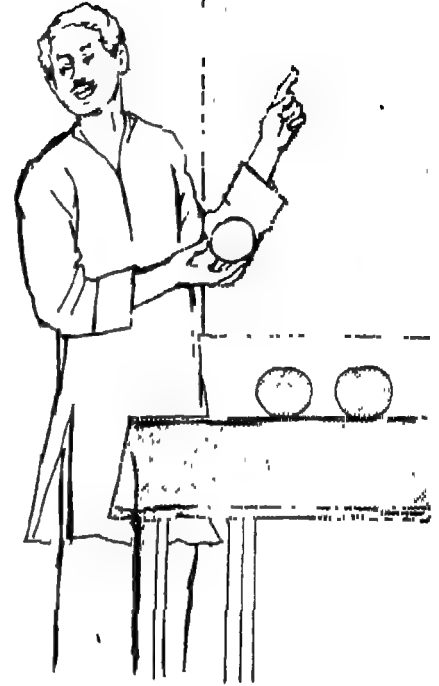
मौलिकता के आधार पर दी जाने वाली शिक्षा में सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक, राजनैतिक, मनोवैज्ञानिक

आदि अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ता है। जैसे कोई बालक कला सर्जन की प्रतिभा रखता है और वह मिट्टी के खिलौने बनाने में बड़ी उत्सुकता दिखाता है। वह सुन्दर-सुन्दर खिलौने बनाने के स्वप्न देखता है लेकिन ज्योंही वह खिलौने के निर्माण में लगता है, उस के माता-पिता उसे फटकार देते हैं। वे सम्भ्रान्त परिवार के होने के कारण बच्चे के उस कार्य से नफरत करते हैं। वे चाहते हैं कि उनका लड़का उनका ही अनुकरण करे। इस प्रकार वे अपने लड़के को कलात्मक कार्यों से वंचित रख उसकी इच्छाओं पर कुठाराघात करना चाहते हैं। इसी प्रकार समाज की भी कुछ स्वीकृत मान्यताएँ होती हैं, कुछ निश्चित परिधियाँ होती हैं। चितन में गत्यात्मकता का शैथिल्य होने के परिणाम स्वरूप यह होता है कि मौलिक चिन्तन एवं शुद्ध आचरण वाला व्यक्ति प्रायः उपेक्षित, तिरस्कृत एवं अपमानित होता है। लेकिन यह भी बड़ा सत्य है कि कर्तव्यशील एवं अपने मार्ग पर दृढ़ रहने वाले व्यक्ति को हमेशा सफलता ही हाथ लगती है। उसकी सर्वत्र विजय होती है। उसे कोई नहीं रोक सकता। उसे जरूरत होती है केवल आत्म-विश्वास, धैर्य एवं साहस बनाये रखने की।

६ निष्कर्ष

पुरस्कार एवं प्रोत्साहन जैसे उत्तेजकों को प्रयोग करने से छात्रों द्वारा पढ़ाई एवं कलात्मक कार्यों के प्रति उदासीन रहने की प्रवृत्ति त्याग दी जाती है तथा उनमें स्फूर्ति एवं स्वावलम्बन की भावना जागृत होती है। वे जीवन पथ का लक्ष्य निश्चित कर, वस्तुओं का आदान-प्रदान कर क्रय-विक्रय करना सीखते हैं। इससे आर्थिक उपलब्धि तो होती ही है साथ ही उन्हें समय का सदुपयोग करना भी आ जाता है। इससे छात्र एवं विद्यालय की सब जगह प्रतिष्ठा बढ़ती है और छात्र परिश्रमी बनता है। □

संशोधन-विधि



गोस्वामी रामबालक

प्रधानाध्यापक

ज्ञानकुज, दूधपुरा

समस्तीपुर (बिहार)

(मातृभाषा के सहायक शिक्षक के लिए प्रधानाध्यापक द्वारा दी गई कक्षा निरीक्षण टिप्पणी)

विगत सप्ताह के एक घंटे में मैंने आपकी कक्षा का निरीक्षण किया था। वह बच्चों की मातृभाषा का घण्टा था। आपकी कक्षा-व्यवस्था संतोष-प्रद थी

और आप स्वयं भी छात्र-छात्राओं की अभ्यास-पुस्तिकाओं के संशोधन में व्यस्त थे। उत्सुकतावश मैंने आपके द्वारा किए गए संशोधनों को भी एक नजर से देखा था।

महोदय ! आप स्वयं एक वयोवृद्ध अनुभवी शिक्षक हैं। आपको शिक्षण सबंधी विधि व्यवस्था कोई

क्या बताएगा ? फिर भी सशोधन कार्य की नवीनतम विधियों से अवगत कराने के उद्देश्य से मैं आपको यह कक्षा-निरीक्षण टिप्पणी दे रहा हूँ। आशा है, इसके अनुपालन की दिशा में आप भरसक कदम उठाएंगे।

निरीक्षण के अंतर्गत मे उस दिन देखा गया कि आप कापियो में छात्रों द्वारा की गई अशुद्धियों पर बच्चों को डाट रहे थे और डाट-डाट कर उसके शुद्ध-शुद्ध रूपों को बता रहे थे। छात्रों के चेहरे पर हवा-इया उड़ रही थी। आप भरसक पूरा परिश्रम कर रहे थे, पर छात्रगण भयत्रस्त थे। ऐसी परिस्थिति में लिखित कार्य का सशोधन आपको अपने पूर्वानुभव के आधार पर इस ढंग से करना चाहिए कि छात्र उससे हतोत्साहित न हों। आपका व्यवहार ऐसा होना चाहिए कि छात्रों को अपनी अशुद्धियों में सुधार करने में हार्दिक प्रसन्नता महसूस हो और अपने लिखित कार्यों को वे प्रसन्नचित्त होकर स्वतः आपके पास लाएं।

यह बात आपकी कक्षा में तभी होगी जब आप अपने पुराने व्यवहारों को त्याग कर यह सोचने का जरा कष्ट करेंगे कि आपकी कक्षा के छात्र आखिर अशुद्धियाँ क्यों करते हैं ? उनकी अशुद्धियों का कारण क्या है ?

मेरे विचार से किसी छात्र के लेखन-कार्य में जब अधिक अशुद्धियाँ मिलती हैं तो उसके निम्न मुख्यतः तीन प्रधान कारण हो सकते हैं :

१. छात्रों के मौखिक कार्यों का समुचित उपयोग नहीं हो पाया है
२. पाठ्य विषय कठिन है
३. छात्र लिखने में स्वयं असावधान रहता है

अतः सशोधन के समय आपको पता लगाना चाहिए कि आपकी कक्षा के छात्र-छात्राओं पर इन कारणों में से किस पर कौन सा कारण लागू होता है और तदनुसार आपको व्यक्तिगत रूप से उसकी सहायता करनी चाहिए। तभी आप अपने सशोधन कार्य में पूर्णतः सफल हो सकते हैं। नहीं तो आप कितनी ही कोशिश करें छात्रों के कान पकड़ें कुछ भी हाथ नहीं आएगा। उल्टा आपका सिर दर्द ही बढ़ेगा। आशा है, आप मेरे इस सुझाव पर सम्यक रूप से ध्यान देंगे।

फलस्वरूप आपको इसके लाभ का भी शीघ्र ज्ञान होगा।

मास्टर साहब ! आपको जरा सशोधन कार्य के ढंग पर भी ध्यान देना होगा। हा ! क्योंकि सशोधन एक व्यक्तिगत चीज है। प्रत्येक छात्र के लिखित कार्यों का अलग-अलग सशोधन होना चाहिए। ऐसा नहीं कि ढेर सारी कापियो पर केवल अशुद्धियों को चिह्नित कर कुछ रिमार्क दे दिए। सशोधन कार्य के समय आपको पूर्णतः शांत-चित्त और प्रसन्न रहना जरूरी है। तनावपूर्ण मस्तिष्क से सशोधन कार्य तो होने का नहीं। हाँ, हो सकता है कि अशुद्धियाँ कुछ अधिक हों तो उनमें से कुछ के सुधार में आपको अवश्य प्रयत्नशील रहना होगा।

ऐसा भी कभी-कभी आपको देखने को मिलेगा कि कक्षा में पाठ के कुछ शब्दों की अशुद्धियाँ सामान्य-रूप से पाई गई हैं तो ऐसी परिस्थिति में आपको दूसरी विधि अपनानी चाहिए।

जब विद्यार्थियों में कुछ शब्दों की अशुद्धियाँ सामान्यरूप से पायी जाएं तो उनका सुधार आप सामूहिक ढंग से कीजिए। उन सामान्य गलतियों को आप श्यामपट पर लिख दीजिए और सुन्दर लिपि में आप तुरत वहीं पर उन अशुद्ध शब्दों के शुद्ध रूपों को भी लिख दीजिए। फिर अशुद्धियों की ओर बच्चों का ध्यान आकर्षित करिए ताकि भविष्य में वे ऐसी भूलों से बचे।

यह तो एक सामान्य सशोधन की बात हुई। अब आपको श्रेणीबद्ध संशोधन विधियों के विषय में भी कुछ सामान्य जानकारी दे रहा हूँ। आप तो ऊँची कक्षाओं में भी शिक्षण हेतु जाते हैं। वहाँ भी अवसर के अनुसार सशोधन कार्य आपके समक्ष आ सकता है।

चौथी कक्षा से ऊपर के छात्रों के लेखन कार्य को सशोधन करते समय आप अशुद्ध शब्दों के नीचे एक गहरी लाल रेखा मात्र खींच दीजिए। आप उन्हें वहाँ पर अशुद्धियों के शुद्ध रूपों को लिखकर बताने का कष्ट न करें। इससे आपका समय खराब होगा। वे चौथी कक्षा के छात्र हैं अतः वे स्वतः अपनी अशुद्धियों को शुद्ध कर लेंगे। आप उनकी अशुद्धियों की ओर समय रहने पर कुछ संकेत मात्र दे सकते हैं।

कभी-कभी आपको संशोधन के समय ऐसा भी अवसर मिलेगा कि छात्र ने प्रदत्त विषय के व्यक्त विचार में ही गलती की हो। उस समय जब छात्रों के विचार में ही अशुद्धियाँ हो तो आप उसके लिखे हुए उन वाक्यों के बाएँ भाग में एक गहरी लाल खड़ी रेखा मात्र खींच दें। आपके पास इतना समय कहा रहता है कि आप उसके द्वारा व्यक्त विचारों की गलतियों को शुद्ध करके लिखने या बताने में समय व्यतीत करें। वहाँ तो शिक्षक का काम इतना ही होता है कि छात्रगण अपनी अशुद्धियों को स्वयं शुद्ध कर लें। हाँ, हम शिक्षकों को इसके लिए प्रेरणा तो देनी ही होगी। हम लोगों को सर्वदा स्मरण रखना चाहिए कि कोई भी छात्र जानबूझकर अपनी कापियों में गलती नहीं करता है।

एक बात और, हो सकता है कि कोई छात्र स्वयं संशोधन करने में समर्थ न हो तो पूछने पर आप उसकी कुछ सहायता अवश्य करें।

इसके विपरीत प्रथम, द्वितीय और तृतीय कक्षा के छात्र-छात्राओं की अशुद्धियों को संशोधन करते समय उसके रूप यथा-स्थान शिक्षक को ही लिख देना चाहिए। क्योंकि इन कक्षाओं के विद्यार्थियों की मानसिक स्थिति ऐसी नहीं होती है कि वे अपनी अशुद्धियों को स्वयं शुद्ध करने में सफल हो सकें। आपके द्वारा बताए जाने पर छात्र अपनी अभ्यास पुस्तिका की अशुद्धियों को दूर कर शुद्ध लिखने का अभ्यास करेंगे। यहाँ पर आपको स्वयं उनके द्वारा किए गए अभ्यासों का निरीक्षण घूम-घूम कर करना चाहिए। केवल कुर्सी पर बैठकर कापी पर कलम मात्र चलाने से ही संशोधन कार्य अधूरा माना जाता है।

सबसे बड़ी बात तो यह है कि संशोधन का कार्य इस प्रकार होना चाहिए कि छात्रगण शिक्षक को अपना मित्र समझें। छात्रों को उनकी गलतियों पर डाटना, फटकारना और सजा देकर तिरस्कृत करना शिक्षा मनोविज्ञान के विचार में सर्वथा त्याज्य है। आप इससे सर्वथा दूर रहें। आगे मुझे ऐसा फिर कभी आपकी कक्षा में देखने को नहीं मिलेगा, ऐसी आशा है।

कक्षा-निरीक्षण के समय मैंने आप को संशोधन

कार्यभार करते समय पसीने-पसीने भी देखा। मास्टर साहब इसके लिए आप के प्रति मुझे हमदर्दी है। कक्षा में संशोधन कार्य का एक यह भी नियम आप सदा स्मरण रखिए कि वर्ग में लिखित कार्य उतना ही करवाना चाहिए जिसका संशोधन शिक्षक सरलता में कर सके। क्योंकि सभी प्रकार के लेखन कार्यों को शिक्षकों को पढ़ना पड़ता है। बिना पढ़े तो संशोधन का निशान कभी लगाना ही नहीं चाहिए। शुद्ध संशोधन का निशान अंकित रहने पर भी मैंने कापी में गलतियाँ देखी हैं। कृपया इस ओर भविष्य में ध्यान दिया जाए और सावधानी रखी जाए।

मेरा व्यक्तिगत ध्याल है कि आज की शिक्षण विधि में शिक्षक का कार्यभार अधिक है। एक ही शिक्षक पर सम्पूर्ण कक्षा के ४० छात्र-छात्राओं के रिकार्ड, दैनिक चार्ट, प्रगति पत्र, पाठयोजना, दिनचर्या, लेखन आदि का भार रहता है। उसको कक्षा के प्रत्येक छात्र पर व्यक्तिगत ध्यान देने का अवसर भी मिलना चाहिए। अतः शिक्षकों को स्वाध्याय हेतु और छात्रों पर व्यक्तिगत ध्यान देने के विचार से उनके कार्यभार को शीघ्र कम करना चाहिए।

मैं आपको यह भी सुझाव देना चाहता हूँ कि जिन शब्दों, मुहावरों और व्याकरण-संबंधी बातों में छात्र भूल करते हैं, उनका शुद्ध अभ्यास मौखिक और लिखित दोनों ही रूपों में करवाना चाहिए।

ध्यान रहे कि अशुद्ध शब्दों के शुद्ध रूपों को पाँच या दस बार लिखवाने से कोई लाभ नहीं होता है। मैंने आपके द्वारा किए गए संशोधनों में देखा कि छात्रों से आपने गलतियों के शुद्ध रूप को पाँच-पाँच बार लिखवाया था। इसमें परिश्रम भी बहुत होता है और शिक्षाविदों का इस सन्दर्भ में विचार है कि शिक्षकों द्वारा ऐसा करवाने से छात्रों में उन शब्दों के प्रति अरुचि पैदा हो जाती है और उनमें उन अशुद्धियों के और अधिक बढ़ जाने का प्रायः डर रहता है।

अतः याद रहे कि नए-नए स्थानों में उन अशुद्धियों के शुद्ध व्यवहार से ही सुधार होता है। अर्थात् जिस शब्द को विद्यार्थी अशुद्ध लिखता है उसका व्यवहार बार-बार कई तरह से करवाया जाएगा तो इसका छात्र पर अमिट प्रभाव पड़ेगा। “जैसे—कोमल। फूल

कोमल है। बालक का शरीर बहुत कोमल है। पानी। नदी में पानी नहीं है। आज की दौड़ में लाल घोड़ा पानी-पानी हो गया। दुश्मन ने पानी पिला दिया। पर। किताब टेबुल पर है। यह कबूतर का पर है।”

कभी-कभी छात्रों की कानियों में विवरण-दोष भी पाए जाते हैं। ये विद्यार्थियों में क्यों आते हैं? विविध-परीक्षणों से यह मालूम हुआ है कि विवरण-दोष बहुत कुछ उचित मौखिक आत्माभिव्यक्ति के अभाव के कारण ही होता है। हा, कोई छात्र “चीज” को “चिज” लिखता है। इसका कारण क्या है? आपने कभी सोचने का कष्ट किया कि कोई बच्चा “चीज” को बार-बार बताने पर भी “चिज” क्यों लिखता है? इसका एक मात्र कारण यही है कि उस छात्र को दीर्घ “ई” के स्थान पर ह्रस्व “इ” के बोलने का अशुद्ध अभ्यास हो गया है। अगर उसे ह्रस्व और दीर्घ “इ” का भेद मालूम होता तो वह कभी ऐसी भूल नहीं करता।

अतः मास्टर साहब आप भी मानेंगे कि छात्रों में विवरण दोष शब्द के स्वरूप को ठीक ढंग से न देखने,

ठीक तरीके से न सुनने या सही ढंग से न लिखने के कारण ही होता है। यदि “चीज” पढ़ते समय वह ठीक ढंग से देखता है और “चीज” का उच्चारण शिक्षक या अभिभावक से ठीक ढंग से वह सुनता है और “चीज” को ठीक ढंग से प्रथम बार लिखता है, तो “चीज” के विवरण को (चिज) लिखने में वह कभी गलती नहीं करेगा। मैं तो ऐसा समझता हूँ कि अभ्यास के द्वारा ही छात्र किसी भी शब्द का शुद्ध रूप सीख व लिख सकता है। सब कुछ अभ्यास पर ही निर्भर करता है।

छात्रों के अभ्यास कार्य में अरुचि या मानसिक शैथिल्य पैदा न हो, इसका खयाल भी आपको रखना चाहिए। छात्रों के हर क्रियाकलाप में अभिरुचि बनाए रखना ही शिक्षक का कर्तव्य है। अतः सशोधन की वही विधि अपनाना श्रेयस्कर होता है, जिसमें विद्यार्थियों की अभिरुचि उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है।

शिक्षण प्रक्रिया के अतर्गत सशोधन कार्य एक महत्वपूर्ण कला है। इसकी महत्ता से आप अब अवश्य अवगत हो गए होंगे। □

समाचार और विचार

ग्रामीण बच्चों के लिए उनके समीपस्थ स्थानों में स्कूल

एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित चौथे अखिल भारतीय सर्वेक्षण के अनुसार देश के कुल ४७४६३६ प्राइमरी स्कूलों में से ४३१६०२ (७०.९३ प्रतिशत) स्कूल ग्रामीण क्षेत्रों में स्थापित हैं।

देश के अन्दर विद्यमान ९६४६६४ ग्रामीण निवासी क्षेत्र में से ४५१४५७ (४६.८० प्रतिशत) क्षेत्रों में उनके यहां ही प्राइमरी स्कूल हैं और शेष ३२२५४१ (३३.४४ प्रतिशत) क्षेत्रों के लोगों को प्राइमरी स्कूल का लाभ उठाने के लिए एक किलोमीटर की दूरी तय करनी पड़ती है। इसका तात्पर्य यह है कि ७७३९९८ (९०.२४ प्रतिशत) क्षेत्रों के लोगों को अपने ही क्षेत्र में प्राइमरी स्कूल की सुविधा उपलब्ध है अथवा इसका लाभ उठाने के लिए उन्हें एक किलोमीटर की दूरी तय करनी पड़ती है। शेष ६५९८७ (६.८४ प्रतिशत) निवास-क्षेत्रों में दो किलोमीटर तक के क्षेत्र में कोई प्राइमरी स्कूल नहीं है।

जनसंख्या के अर्थों में ७८.५३ प्रतिशत ग्रामीण जनसंख्या के आवासीय क्षेत्र में ही प्राइमरी स्कूल मौजूद हैं और शेष १४.२९ प्रतिशत जनसंख्या को प्राइमरी स्कूल की सुविधा का लाभ उठाने के लिए एक किलोमीटर की दूरी तय करनी पड़ती है इसका तात्पर्य यह हुआ कि ९२.८२ प्रतिशत ग्रामीण जनसंख्या के आवासीय क्षेत्र में ही प्राइमरी स्कूल मौजूद हैं अथवा एक किलोमीटर की दूरी तय करने के बाद वे इस सुविधा का लाभ उठा सकते हैं। किन्तु २.१५ प्रतिशत जनसंख्या को यह सुविधा दो किलोमीटर की दूरी तक भी उपलब्ध नहीं होती।

अनुसूचित जाति बच्चों में स्कूलीय सुविधाएं

इस सर्वेक्षण द्वारा अनुसूचित जाति बच्चों

में स्कूलों की वया सुविधाएं उपलब्ध हैं इस सम्बन्ध में आंकड़े एकत्र किए गए। ऐसे क्षेत्र जहां कि अनुसूचित जाति की जनसंख्या ५० प्रतिशत या उससे अधिक थी उस क्षेत्र का अनुसूचित जाति बहुल क्षेत्र वर्गीकृत किया गया। सर्वेक्षण के दौरान ऐसे क्षेत्रों की संख्या ६९०३८ पाई गई जिसमें लगभग २३२१९४४६ जनसंख्या थी। ऐसे क्षेत्रों में से २१७९९ (३१.५८ प्रतिशत) में उनके अपने क्षेत्र में ही प्राइमरी स्कूल मौजूद था और शेष ५३८०३ (७७.९६ प्रतिशत) क्षेत्रों में प्राइमरी स्कूल की सुविधा का लाभ उठाने के लिए एक किलोमीटर की दूरी तय करनी पड़ती है। ४३११ क्षेत्रों में दो किलोमीटर की दूरी तक भी ऐसी कोई सुविधा उपलब्ध नहीं है।

जनसंख्या के अर्थों में ६२.४० प्रतिशत जनसंख्या के लिए उनके अपने आवासीय क्षेत्र में प्राइमरी स्कूल की सुविधा उपलब्ध है जबकि ८८.९४ प्रतिशत जनसंख्या के लिए उनके अपने आवासीय क्षेत्र अथवा १ कि०मी० की दूरी पर यह सुविधा उपलब्ध है। २.७४ प्रतिशत जनसंख्या के लिए यह सुविधा २ कि० मी० की दूरी तक भी उपलब्ध नहीं है। आवासीय क्षेत्र के प्राइमरी स्कूल की उपलब्धता के अर्थ में अन्य क्षेत्रों की तुलना में यहां कम आबादी है जबकि १ कि०मी० और २ कि० मी० की दूरी तय करने वाली जनसंख्या का प्रतिशत लगभग बराबर है।

अनुसूचित जनजाति बहुल क्षेत्रों में स्कूलीय सुविधाएं

इस सर्वेक्षण द्वारा अनुसूचित जनजाति बहुल क्षेत्रों में उपलब्ध शैक्षिक सुविधाओं के आंकड़े एकत्र किए गए। ऐसे क्षेत्र जहां कि ५० प्रतिशत अथवा उससे अधिक अनुसूचित जनजाति वास करती है उन क्षेत्रों को 'अनुसूचित जनजाति बहुल क्षेत्र' के रूप में वर्गीकृत किया गया। सर्वेक्षण के दौरान ऐसे क्षेत्रों की संख्या १,५३,७७८ पाई गई जिसमें कि लगभग ३,८९,३५,३९९ जनसंख्या थी। इनमें से ५,८५१९

(३८.०५ प्रतिशत) क्षेत्रों के लिए उनके अपने क्षेत्र में प्राइमरी स्कूल मौजूद था और ६८.५२ प्रतिशत क्षेत्रों को इस सुविधा का लाभ उठाने के लिए १ कि० मी० की दूरी तय करनी पड़ती थी। शेष १६.५५ प्रतिशत क्षेत्रों के लिए २ कि० मी० की दूरी तक भी प्राइमरी स्कूल की सुविधा मौजूद नहीं थी। जनसंख्या के अर्थ में इनमें से ६३ प्रतिशत जनसंख्या के अपने आवासीय क्षेत्र में प्राइमरी स्कूल मौजूद है और ८२.९९ प्रतिशत जनसंख्या को इस सुविधा का लाभ उठाने के लिए १ कि० मी० की दूरी तय करनी पड़ती है। ८३ प्रतिशत जनसंख्या के लिए यह सुविधा २ कि० मी० की दूरी तक भी उपलब्ध नहीं है। सभी आवासीय क्षेत्रों की तुलना में विभिन्न दूरियों तक आवासीय क्षेत्र और उनमें उपस्थित जनसंख्या के लिए प्राइमरी स्कूल काफी कम है।

राज्य-स्तर पर स्कूलीय सुविधा का विश्लेषण

उपलब्ध सर्वेक्षण आकड़ों से यह पता चलता है कि अधिकतर राज्यों और केन्द्र-शासित प्रदेशों में लगभग एक ही तरह की स्कूलीय सुविधा उपलब्ध कराने के लक्ष्य को प्राप्त कर लिया गया है। गुजरात, हरियाणा, मणिपुर, नागालैण्ड, पंजाब, चंडीगढ़ और दिल्ली के ९८ प्रतिशत ग्रामीण जनसंख्या के लिए १ कि० मी० की दूरी में ही स्कूल की सुविधा उपलब्ध है। अन्य राज्यों की तुलना में पंजाब राज्य की जनसंख्या के उच्चतम प्रतिशत भाग के लिए १ कि० मी० की दूरी तक स्कूल की सुविधा उपलब्ध है, निम्नतम स्थान सिक्किम (६४.३४) और फिर हिमाचल प्रदेश (७१.५४) का है। केन्द्र-शासित प्रदेशों में चंडीगढ़ का स्थान सर्वोत्तम (१०० प्रतिशत) है। वहां प्रत्येक १ कि० मी० की दूरी पर स्कूल की सुविधा है। इन्हीं प्रदेशों में अरुणाचल प्रदेश का स्थान निम्नतम (६०.६९) और फिर मिजोरम (७४.६३) का है।

शिष्य-अध्यापक अनुपात

प्राइमरी स्तर पर लगभग शिष्य-अध्यापक अनुपात ४१ है। राजस्थान में शिष्य-अध्यापक अनुपात उच्चतम (५९) है और मणिपुर में निम्नतम (१७)

है। आन्ध्र-प्रदेश, गुजरात, कर्नाटक, राजस्थान और दादरा व नागर हवेली में शिष्य-अध्यापक अनुपात ५० या इससे अधिक है। अन्य राज्य और केन्द्र-शासित प्रदेश जहां कि शिष्य-अध्यापक अनुपात चालीस से अधिक है वे हैं—बिहार, केरल, महाराष्ट्र, पंजाब और तमिलनाडु।

कक्षाएं एक से पांच में नामांकन

तीसरे अखिल-भारतीय शैक्षिक सर्वेक्षण (१९७३) के समय कक्षा एक से पांच में नामांकन की संख्या ६,०९,९७,८२० पाई गई। जबकि आज यही संख्या बढ़कर ६,८६,०२,२२४ तक पहुंच गई है। वर्ष १९७३-७८ में एक से पांच कक्षाओं के नामांकन के प्रतिशत में १२.४७ की वृद्धि हुई है, इसमें लड़कियों का नामांकन ३८.२७ प्रतिशत है।

लड़कियों का नामांकन

कक्षा एक-पांच में २,६२,५१,२३० लड़कियां हैं और वे इन कक्षाओं में कुल नामांकन के ३८.२ प्रतिशत प्रतिनिधित्व करती हैं। ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों के अनुपात प्रतिशत क्रमशः ३६.१८ और ४४.७५ है। तीसरे अखिल भारतीय शैक्षिक सर्वेक्षण (१९७३) के समय कक्षा एक-पांच में लड़कियों का प्रतिशत ३७.७३ था। वर्ष १९७३-७८ में मध्य प्रदेश, चंडीगढ़ और दिल्ली को छोड़कर सभी राज्यों और केन्द्र शासित राज्यों में लड़कियों के प्रतिशत में वृद्धि हुई है। अन्य राज्यों की तुलना में मेघालय का प्रतिशत उच्चतम (४९.३३) और राजस्थान का निम्नतम (२४.३३) है। केरल, मेघालय, अंडमान और निकोबार द्वीप, चंडीगढ़, दिल्ली, गोआ, दमन व द्वीप और मिजोरम में लड़कियों का प्रतिशत ४५ से अधिक है। ग्रामीण राज्यों में बिहार (२७.५४), हरियाणा (३०.०९), जम्मू व कश्मीर (३१.०७), मध्य प्रदेश (२८.०७), राजस्थान (१९.०४), उत्तर प्रदेश (२८.२५), और अरुणाचल प्रदेश (३१.६१), में लड़कियों का प्रतिशत देश के कुल नामांकन प्रतिशत के अनुपात में कम है।

शहरी क्षेत्रों में लड़कियों के नामांकन का प्रतिशत बिहार में (४०.०१), गुजरात (४४.६३), मध्यप्रदेश

(४२.८४), नागालैंड (४४.०३), उड़ीसा (४३.९०), राजस्थान (३८.८४), सिक्किम (४३.९५), उत्तर प्रदेश (४९.५९), और अरुणाचल प्रदेश (३८.७५) में देश के कुल नामांकन प्रतिशत के अनुपात में कम है। नागालैंड के अतिरिक्त सभी राज्यों व केन्द्र शासित राज्यों में लड़कियों के प्रतिशत ग्रामीण क्षेत्रों की अपेक्षा शहरी क्षेत्रों में अधिक है।

प्राइमरी गणित के लिए पुस्तिका

कक्षा एक से पांच के प्राइमरी गणित के लिए एक अध्यापकों की पुस्तिका तैयार करने के निमित्त अक्टूबर मास की ४ से ७ तारीख तक एन सी.ई. आर टी. द्वारा विज्ञान और गणित पर एक वर्कशाप का आयोजन किया गया। वर्कशाप में छह सकाया सदस्यों के अलावा तीस सदस्यों ने भाग लिया जिनमें उस विषय के विशेषज्ञ, विधि विशेषज्ञ और अनुभवी अध्यापक सम्मिलित थे।

वर्कशाप में प्रथम प्रारूप के लिए सामग्री एकत्र तैयार की गई जिसमें गणित से सम्बन्धित उद्देश्य, अध्यापन-शिक्षा, प्राप्ति के सिद्धांत, बच्चों की प्रेरणा के लिए महत्वपूर्ण सुझाव, मौलिक कार्य और ड्रिल सम्मिलित थे। सख्या पर अध्यापन, भिन्न पर अध्यापन और दशमलव पर अध्यापन के लिए दो नमूने की इकाइयां बनाई गईं। विभिन्न स्रोतों से ऐतिहासिक सूचना, पहेली, विचारणीय प्रश्न, मनोरंजन गणित पर अतिरिक्त सामग्री एकत्र की गई।

पर्यावरणीय अध्ययन पर वर्कशाप

मणिपुर, हरियाणा, उत्तर प्रदेश, असम, दिल्ली, राजस्थान, पंजाब और बिहार से बहुत से गणमान्य व्यक्तियों ने प्राइमरी स्तर पर पर्यावरणीय अध्ययन के क्षेत्र में गणमान्य व्यक्तियों के लिए आयोजित एक

कार्यशील वर्कशाप में भाग लिया। उत्तरी और पूर्वी क्षेत्रों के लिए यह वर्कशाप इलाहाबाद में अक्टूबर में आयोजित की गई।

डी ई एम एम वर्कशाप का प्रमुख उद्देश्य उसमें भाग लेने वाले व्यक्तियों को पर्यावरणीय अध्ययन के अध्यापन की ओर प्रशिक्षित करना था जिससे कि वह अपने क्षेत्र में आवश्यकतानुसार सेवारत प्रशिक्षण कार्यक्रमों का आयोजन कर सकें। पर्यावरणीय अध्ययन के माडल एकटीविटी शीट पर उन्होंने कार्य किया और कक्षा तीन से पांच तक के पाठ्यक्रम इकाइयों के लिए क्रियाकलाप बनाया।

पी ई सी आर परियोजना के अंतर्गत स्थितिनिर्धारण

राजकीय प्राथमिक पाठ्यक्रम विकास विभाग (एस पी सी डी सी) और सुपरवाइजरी टी टी आई के स्थिति-निर्धारण के लिए अक्टूबर १९८२ में अनेक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया।

पर्यावरणीय अध्ययन और स्वास्थ्य शिक्षा, भाषा, गणित एस यू. पी डब्ल्यू और रचनात्मक अभिव्यक्ति पर आयोजित स्थिति निर्धारण कार्यक्रमों में विभिन्न राज्यों से ९५ व्यक्तियों ने भाग लिया।

कार्यक्रम में मुख्य रूप से ध्यान सुपरवाइजरी टी टी. आई की भूमिका और प्राइमरी शिक्षा पाठ्यक्रम के पुनःस्थापन (पी ई सी आर) परियोजना, अध्यापन-शिक्षा प्राप्ति योजना, विद्यार्थियों के नामांकन की योजना, शिक्षाप्रद सामग्री के परीक्षण के विकास और योजना के कार्यान्वयन में आने वाली समस्याओं पर ध्यान दिया गया।

शैक्षिक अभिलेखागार की स्थापना

शिक्षा के क्षेत्र में कार्यरत अनुसंधानकर्तवियों के लिए एक वरदान "शैक्षिक अभिलेखागार" होगा जो

कि एन सी ई आर टी द्वारा स्थापित किया जा रहा है। भारत में शिक्षा से सम्बन्धित सभी प्रमाणित सामग्री को क्रमानुसार इस अभिलेखागार में रखा जाएगा। आशा है कि इससे राष्ट्रीय शिक्षा के विभिन्न पहलुओं पर मूल अनुमधान का विकास होगा।

राष्ट्रीय और राज्य अभिलेखागार तथा राष्ट्रीय पुस्तकालय से दस्तावेजों की फोटो और ज़िरोक्स कापिया प्राप्त की जाएगी और उनकी ही देख-रेख में इन्हें सूचीबद्ध किया जाएगा।

शिक्षा के प्रत्येक पहलू पर "शैक्षिक अभिलेखागार" दस्तावेज एकत्र करेगा। इसके अन्दर सन् १८५४ से लागू सिद्धान्त और नीति पर दस्तावेज, कानून, समिति और आयोग की रिपोर्ट और सस्तुतिया, मुख्य जन-संस्थाओं के प्रस्ताव और विषय से सम्बन्धित निजी कागज सम्मिलित होंगे।

मूल्यांकन किसके लिए ?

इस तथ्य से बहुत कम अध्यापक अवगत हैं कि परीक्षाओं में छात्र के कार्य का मूल्यांकन करते समय उनका दृष्टिकोण समाकलनात्मक होना चाहिए जिससे कि उसकी शिक्षा प्राप्ति और विकास में सुधार हो सके। अधिकतर अध्यापकों के लिए मूल्यांकन का अर्थ केवल "छात्रों की उपलब्धि पर अपना निर्णय देना और उनके कार्य की निर्धारित मापदण्ड अथवा कार्य के अपेक्षित स्तर से तुलना करना है।" अध्यापकों के इस दृष्टिकोण के कारण बच्चों पर, विशेषकर प्राथमिक अवस्था में नकारात्मक प्रभाव पड़ता है। अनेक बार की असफलता और अपेक्षा से कम उपलब्धि उन्हें इस हद तक निराश कर देती है कि उनकी नकारात्मक आत्मधारणा बन जाती है। राष्ट्रीय शैक्षिक संस्थान (एन.सी.ई.आर.टी.) के मापन व मूल्यांकन विभाग के अध्यक्ष डा० प्रीतम सिंह द्वारा किए गए अध्ययन

प्राथमिक स्कूल में छात्रों का मूल्यांकन से एक नई जानकारी उभर कर सामने आई है। यह जानकारी मूल्यांकन की न्यायायिक प्रणाली को प्रस्तुत करती है और एक व्यवस्थित व वैज्ञानिक प्रणाली द्वारा उसके पुनर्स्थापन के लिए तर्क प्रस्तुत करती है। उन्हें आशा है कि इस नई प्रणाली द्वारा बच्चे के सम्पूर्ण विकास में मदद मिलेगी।

इस अध्ययन द्वारा सामान्य रूप से सुधार के लिए सिद्धान्त और प्रयोग का सामंजस्य यंत्रों की गुणता के निर्धारण, मूल्यांकन की विभिन्न तकनीकों और उससे सम्बन्धित विभिन्न उपकरणों के महत्व और विभिन्न शिक्षा-प्राप्ति से उनके सम्बन्धों पर जोर दिया जाता है। यह मूल्यांकन का एक विकास-प्रेरित माडल भी प्रस्तुत करता है। परिचालन शैली के लिए यह एक निर्देशीय उद्देश्य भी निर्धारित करता है।

सिद्धान्त को प्रयोग स्तर पर लाने के लिए अध्ययन यह जानकारी प्रस्तुत करता है कि किस प्रकार मूल्यांकन पर बनाए गए नियमों को सूत्रबद्ध किया जा सकता है और मूल्यांकन सुधार पर बनाई गई योजना को कार्यान्वित, विकसित और प्रसारित किया जा सकता है। इसके अतिरिक्त प्राथमिक अवस्था पर सुधार लाने के लिए योजना के विकास के लिए कुछ निर्देश प्रस्तुत किए जाते हैं।

भारत सरकार ने अपनी छठी पंचवर्षीय योजना में प्राथमिक शिक्षा को सर्वोत्तम स्थान दिया है और इस ओर भरसक प्रयास किए जा रहे हैं कि अगले दस वर्षों में सभी क्षेत्रों में प्राथमिक शिक्षा उपलब्ध हो सके। इस बात को ध्यान में रखते हुए यह आशा की जाती है कि छात्रों की कार्यक्षमता का मूल्यांकन करने में राजकीय एजेन्सिया और सामान्य रूप से अध्यापक इस अध्ययन को एक 'प्रायोगिक गाइड' के रूप में उपयोगी पाएंगे। □

प्राइमरी शिक्षक

वर्ष ८ अंक २

अप्रैल १९८३

इस अंक में

कक्षा में मान स्पष्ट योजना

—डा० एन० के० जगीरा ... ३

स्कूली छात्रों के लिए रचनात्मक
प्रौद्योगिकी

—यूरी स्टोल्यारोव ... ७

विकलांग बालक की शिक्षा

—डा० आर० पी० सिंह ... १३

सेवाकालीन अध्यापको का प्रशिक्षण

—डा० कमरुद्दीन ... १६

प्रारंभिक वर्षों में प्रत्ययों की शिक्षा

—के० बी० रथ ... १८

विज्ञान प्रतिभा व प्राथमिक शाला में

विज्ञान शिक्षण

—के० आर० भट्ट ... २२

जोड़ बाकी-

कक्षा १ से ३ तक के लिए

—नामदेव मस्की ... २४

प्राथमिक विद्यालयों में मातृ-भाषा शिक्षण

—स्नेहलता शुक्ल ... २६

समाचार और विचार

... ३०

अध्यापकों एवं शिक्षाविदों के सूचनार्थ

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
द्वारा प्रकाशित एक त्रैमासिक पत्रिका

प्राइमरी शिक्षक

में प्रकाशनार्थ

मौलिक, प्राथमिक स्तर पर स्कूली शिक्षा से सम्बन्धित गतिविधियों वाले लेख, नवीन प्रयोग तथा नवाचार और शिक्षकों के लिए अध्यापन सम्बन्धी शिक्षण सामग्री आमंत्रित है। प्रत्येक प्रकाशित सामग्री पर पारित्यमिक देने की व्यवस्था है।

स्कूल साइंस

स्कूल साइंस, विज्ञान-शिक्षा की एक अंग्रेजी त्रैमासिक पत्रिका है जिसे राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् प्रकाशित करती है।

हमारे विद्यालयों में विज्ञान-शिक्षा, इसकी समस्याएँ, सम्भावनाएँ और शिक्षक तथा छात्र के व्यक्तिगत अनुभवों पर परिचर्चा आदि के लिए स्कूल साइंस एक मुक्त मंच है।

शैक्षिक पक्ष के अतिरिक्त इस पत्रिका में प्रेरणा देने वाले रूपक और विज्ञान समाचार होते हैं जो कि शिक्षकों और जिज्ञासु छात्रों को विज्ञान की सीमाओं से परिचित कराते हैं। स्कूल साइंस द्वारा अन्य नियमित रूपकों (फीचर्स) में प्रसिद्ध वैज्ञानिकों की जीवनी प्रस्तुत की गई है। अब तक इस क्रम में जुलियन हक्सले, टी० आर० शेषाद्री, अमीदिओ एवोगाद्रो, जक मोनाड, लेव लेन्डो और वार्नर-हेसनवर्ग को लिया जा चुका है।

हम अनुभवी शिक्षकों और उनके छात्रों को स्कूल साइंस में उनकी समस्याओं तथा उपलब्धियों आदि के विषय में लेख भेजने के लिए आमन्त्रित करते हैं। इसमें छात्रों के लिए एक भाग सुरक्षित है जिसके माध्यम से वे देश के अन्य भागों के शिक्षकों और छात्रों को सम्बोधित कर सकते हैं।

आप यह देखेंगे कि स्कूल साइंस शिक्षक और छात्र, सरक्षक और आश्रित सभी के लिए है। यह रुचिकर ढंग से सीखने और सोचने के लिए प्रकाशित की जाती है। इसमें आपका सक्रिय सहयोग अत्यन्त महत्वपूर्ण एवं वांछनीय है।

कक्षा में मान स्पष्ट योजना

—डॉ० एन. के. जंगीरा

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
नई दिल्ली

शिक्षा के शैक्षिक महत्व के महत्वपूर्ण पहलू का सम्बन्ध अध्यापन मान में है। यह महत्व सार्वलौकिक है क्योंकि समाज का प्रत्येक सदस्य इसे अभिव्यक्त करता है। किन्तु जब इसके अध्यापन के सिद्धान्त का प्रश्न उठता है तो विचारों में भिन्नता हो सकती है। यह उचित होगा कि हम अध्यापकों द्वारा उपयोग में लाए जाने वाले अध्यापन मानों के परम्परागत सिद्धान्तों की ओर देखें, आज के सदर्भ में उनकी जांच करें और अगर वे उपयुक्त न ठहरे तो अध्यापन के नए तरीके इस्तेमाल में लाएं।

परम्परागत मान एक धारणा, उद्देश्य और प्रवृत्ति है जिसे संस्कृति के माध्यम से प्रसारित किया जाता है। कुछ मान जैसे सत्य, उदारता और सौंदर्य सार्वलौकिक हैं और प्रत्येक काल में उनका महत्व है किन्तु अन्य मान जैसे कार्य मान, आर्थिक मान और जीवन मान का महत्व समय-समय पर बदलता रहता है। उपरोक्त तथ्य का आज के सदर्भ में अधिक महत्व है क्योंकि आज के बदलते जीवन के मूल्यों में उन्हें बनाए रखना कठिन है। आने वाले समय में परिवर्तन की गति में और अधिक तेजी आने की संभावना है। इन मानों को सोच समझ कर और स्वच्छन्द रूप से चयन करके उनके महत्व और उन पर कार्य करना होगा। क्या बालक इस सब के लिए तैयार हैं? बालक की ओर भी ध्यान दें। वह वास्तव में कर्तव्यविमूढ़-सा है। स्कूल और घर में जो कुछ उसे पढ़ाया जाता है, उसका सब जगह, हर पल निरादर किया जाता है। घर पर उसे सत्य वचन बोलने की शिक्षा दी जाती है किन्तु तभी माँ उससे बाहर आए आगन्तुक को यह कहने के लिए भेजती है कि उसका पिता घर में नहीं

है जबकि वास्तव में उसका पिता ही मौजूद होता है। अध्यापक जो समय पर आने की मांग करता है स्वयं बिना क्षमायाचना के देरी से आता है। एक पंडित जो क्रोध शान्त रखने का उपदेश देता है, अपनी सेवा के बदले उचित दान नहीं मिलने पर गुस्से से भर उठता है। ऐसी वस्तुएँ जिनका प्रसार-गुणगान विज्ञापन के माध्यम से किया जाता है वे त्रुटिपूर्ण निकलती हैं। सदिग्ध तरीकों से अपराध करने के बाद भी पड़ोसी आराम से रहते हैं। चुनाव के दौरान नेता लम्बे-चौड़े वादे करते हैं लेकिन चुनाव के बाद जब निर्वाचक गण उस नेता से मिलने जाता है तो वह उसे पहचानने से भी इन्कार कर देता है। बालक अपने चारों ओर मूल्यों का द्वन्द्व देखता है। क्या वह इस संघर्ष पर विचार करने के लिए तैयार है? अगर ऐसा नहीं है, तो उसे जीवन के एक आवश्यक, महत्वपूर्ण कौशल से वंचित रखा जा रहा है।

आमतौर पर बालकों को विकल्प मूल्य उदाहरण के माध्यम से सिखाए जाते हैं, बीते और उपस्थित समय के अच्छे उदाहरण को सम्मुख रख वयस्को द्वारा किया गया व्यवहार, किन्हीं मूल्यों के लिए नाटकीय अथवा भावनात्मक तर्क द्वारा नियम और कानून द्वारा, धार्मिक मत की महानता और आत्मा की जागृति को प्रस्तुत कर उन्हें ग्रहण कराया जाता है। किन्तु इस परम्परागत दृष्टिकोण की भी अपनी सीमा है, वे बालक को जागृत अवस्था में ऊपर नहीं उठाते और न ही जीवन में जिन वास्तविक मूल्यों का सामना करना पड़ता है उनके सम्बन्ध में जानकारी देते हैं। वे इस आशा पर आधारित हैं कि मूल्य पूर्व निर्धारित होने हैं, समाज के बदलते परिवेश और जीवन की

जटिलताओं और सम्बन्धित मूल्यों पर वे बालकों को मूल्यांकन क्रिया पर जानकारी नहीं दे पाते, जो कि आज के समय की मूलभूत आवश्यकता है।

शिक्षण मान के प्रतिपादन का अन्य विकल्प कौन-सा हो सकता है। मानांकन स्पष्ट योजना मानांकन क्रिया पर बल देती है और एक अन्य विकल्प प्रस्तुत करती है। स्पष्टीकरण योजना का प्रमुख ध्येय बालक के मस्तिष्क में प्रश्न उठाना, अपने जीवन को जानना-परखना, अपने कार्यों और विचारों को इस उद्देश्य से जागृत करना कि वे इनका उपयोग अपनी जानकारी, उद्देश्य, भावनाएँ, आकांक्षाओं, प्रवृत्तियों, मान्यताओं आदि का स्पष्टीकरण करने में कर सकें। लेखक ने इन योजनाओं का इस्तेमाल प्राथमिक स्कूल में सैकडरी स्कूल के बालकों एवं प्रशिक्षण पाने वाले छात्री अध्यापकों के लिए किया। परिणाम काफी उत्साहवर्धक रहे हैं।

स्पष्टीकरण प्रतिक्रिया

यह विशेष स्पष्टीकरण योजना बालक के करने और कहने की प्रतिक्रिया और प्रभाव पर आधारित है। अध्यापकों की प्रतिक्रिया और प्रभावकारी व्यवहार, बालकों की विशेष समस्या और विचार वस्तु के प्रति विचारधारा को स्पष्ट करता है। निम्न-लिखित दो घटनाओं की जांच करे और देखें कि एक कर्मठ अध्यापक छात्रों के प्रश्नों के प्रति कैसे अपनी प्रतिक्रिया दिखाता है।

घटना : १

छात्र : हमने एक सौर-कुकर खरीदा है।

अध्यापक : यह तो बहुत अच्छा है।

घटना : २

छात्र : हमने एक सौर कुकर खरीदा है।

अध्यापक : क्या तुम्हें खुशी है कि तुमने सौर कुकर खरीदा है ? क्या तुम्हारे परिवार के लिए वह उपयोगी रहेगा ?

छात्र : हा, वह उपयोगी होगा।

अध्यापक : वह तुम्हारे परिवार के लिए किस प्रकार उपयोगी होगा ?

छात्र : उससे ऊर्जा की बचत होगी।

अध्यापक : यह तो बहुत अच्छा है। क्या तुम सोचते हो कि यह किसी अन्य रूप में भी तुम्हारी मदद करेगा ?

छात्र : हा, इससे पर्यावरणीय प्रदूषण में कमी होगी।

अध्यापक : क्या तुम्हें वह अच्छा लगता है ?

छात्र : हा, मुझे अच्छा लगता है।

ऊपर दिए गए उदाहरण से यह स्पष्ट होता है कि अध्यापक की प्रथम प्रतिक्रिया सकारात्मक होते हुए भी, बालकों की जिज्ञासा को स्पष्टीकरण के लिए प्रेरणा नहीं देता। किन्तु दूसरे उदाहरण में सभी प्रश्न बालक की जिज्ञासा की स्पष्टीकरण को प्रेरित करते हैं।

स्पष्टीकरण प्रतिक्रिया उपदेश, प्रवचन, आलोचना मूल्यांकन आदि भावों से मुक्त है। व्यस्क अच्छा, सही और ग्राही जैसे शब्दों से बचा रहता है। इसके विपरीत वह छात्र पर अपने आचरण की जांच करने का, और वह क्या चाहता है इसका निर्णय करने का उत्तरदायित्व डालता है। उसकी ऐसी परिस्थिति में जबकि उनमें कोई प्रतिक्रिया उत्पन्न नहीं होती वे सही उत्तर नहीं दे पाते। ऐसी स्थिति में भावना, प्रवृत्ति, मान्यता और उद्देश्यों का समावेश रहता है। इसमें विषय और समस्याएँ भी सम्मिलित हो सकती हैं। अध्यापकों द्वारा प्रभावकारी आचरण के रूप में इस्तेमाल में लाई गई स्पष्टीकरण प्रतिक्रिया कुछ इस प्रकार है।

१. क्या यह वह वस्तु है जिसे तुम महत्व देते हो ?

२. क्या तुम उससे प्रसन्न हो ?

३. जब वैसा हुआ तो तुम्हें कैसा लगा ?

४. तुमने किसी अन्य विकल्प के सम्बन्ध में सोचा ?

५. क्या तुमने काफी समय में ऐसा महसूस किया है ?

६. क्या यह, वह वस्तु है जिसका तुमने चयन अथवा चुनाव किया है ?

७. क्या तुम उस धारणा पर कुछ उदाहरण प्रस्तुत कर सकते हो ?

८ धारणा के सम्बन्ध में कुछ अच्छी बातें क्या हैं ?

९. मैं किस प्रकार तुम्हारी धारणा में मदद कर सकता हूँ ?

स्पष्टीकरण प्रतिक्रिया के लिए उपयुक्त विषय कुछ इस प्रकार हैं .

१. सड़को और बसों में काफी भीड़ रहती है ।

२. मीर-कुकर में पकाया गया भोजन काफी स्वादिष्ट होता है ।

३. मैंने अपने आंगन में पांच पेड़ लगाए ।

४. प्रौद्योगिक अपशिष्ट से नदियों का प्रदूषण बढ़ता है ।

छात्र प्रतिक्रिया शीट

जैसा कि पहले बताया गया है, पूर्व उपखण्ड में रेखांकित स्पष्टीकरण योजना यह दर्शाती है कि इससे बालक उस सम्बन्ध में और स्वतन्त्र रूप से सोचने-समझने में वह सहायक होती है । प्रतिक्रिया शीट यहाँ यह अर्थ प्रस्तुत करती है कि ई. ई. से सम्बन्धित कुछ वस्तुओं पर बालक को जानकारी होनी चाहिए । प्रतिक्रिया शीट बालको के सम्मुख बिना किसी डर और प्रेरित रूप से कुछ वस्तुएँ प्रस्तुत करती है । किसी विशेष समस्या पर प्रश्नों के एक सेट का बालक उत्तर देते हैं और फिर उन उत्तरों का छोटे-छोटे समूह के साथ विचार विमर्श करते हैं । इस प्रकार से तैयार की गई प्रतिक्रिया शीट ई. ई. के क्षेत्र के विभिन्न विषयों और समस्याओं की ओर बालको का ध्यानाकर्षित करते हैं । प्रतिक्रिया शीट तैयार करने के लिए विभिन्न विषय और सामग्री ली जा सकती है । ई. ई. से सम्बन्धित किसी समाचार, साहित्यिक पुस्तक अथवा विवादास्पद विषय का चुनाव किया जा सकता है । वे उत्तेजक कथ्यों पर आधारित होते हैं ।

आलोचनात्मक प्रासंगिक शीट

आलोचनात्मक प्रासंगिक शीट में प्रत्येक सप्ताह पर्यावरण को सुधारने के लिए पूर्व सप्ताह में बालक द्वारा किए गए कार्य की एक घटना की रिपोर्ट देनी होती है । सरक्षण, नष्ट होने से बचाव, अन्य

में जागृति का विकास आदि । कागज के हाशिए पर, बालक को उसके द्वारा किए गए कार्य पर सोचने और उसके परिणाम पर मनन करने के लिए स्पष्टीकरण प्रश्न लिख सकता है । अगर छात्र अपनी आलोचनात्मक घटनाओं का स्वेच्छा से आदान-प्रदान करना चाहे तो वह उन्हें कक्षा में पढ़ सकता है । पढ़ने के बाद उस पर विचार-विमर्श किया जा सकता है ।

उद्घाटक प्रश्न

उद्घाटक प्रश्न अध्यापक के सम्मुख ई. ई. सामग्री पर बालक की प्रवृत्ति, मान्यता और गतिविधियों का उद्घाटन करने का सिद्धान्त प्रस्तुत करता है । उद्घाटन प्रश्नों के कुछ नमूने इस प्रकार हो सकते हैं :

१. बगीचे में मेरे दोस्त .

२. मैं कभी फूल नहीं तोड़ता क्योंकि .

३. मैं खुले में अपशिष्ट नहीं फेंकता क्योंकि .

४. कुछ व्यक्ति पर्यावरण को नष्ट करने पर तुले हैं जबकि

५. अगर पर्यावरण को सुधारने के लिए मुझसे समूचा जीवन अर्पण करने के लिए कहा जाए .

समय की बचत को देखते हुए, उद्घाटक प्रश्न काफी उपयोगी रहते हैं । कथन को पूरा करने के लिए अध्यापक प्रत्येक कागज अथवा ब्लैकबोर्ड पर प्रश्न लिख सकता है । इससे बालको को चिन्तन करने का अवसर प्राप्त होता है । कक्षा में कुछ पत्रों को अध्यापक उसके लेखक का नाम बताए बिना पढ़ सकता है और अगर किसी छात्र को उस बिना नाम के लेखक से कुछ पूछना हो तो वह अपना प्रश्न प्रस्तुत कर सकता है ।

छात्र के रूप में रोल अदा करना

विशेष परिस्थिति में 'छात्र के रूप में रोल अदा करना' अपने व्यक्तिगत कार्य को प्रदर्शित करने का सुअवसर प्रदान करता है । बालक नाटक और नकल उतारने में आनन्द का अनुभव करते हैं । स्थिति को देखते हुए अध्यापक पात्र का निर्धारण कर सकता है किन्तु यह आवश्यक नहीं । विवादास्पद और भ्रमपद

परिस्थिति रोल अदा करने का सुअवसर प्रदान करती है। इसका एक नमूना नीचे दिया गया है।

समुदाय के सदस्य यह अनुभव करते हैं कि उनमें से कुछ व्यक्ति बाहर सड़क पर अगीठी, कोयला या स्टोव रख देते हैं जिनके धुएँ से वायु प्रदूषित होती है। एक किसान ने एक ऐसी वैज्ञानिक अगीठी बनाई है जिसमें चिमनी के माध्यम से धुआँ ऊपर की ओर निकल जाता है। समुदाय के बहुत से सदस्यों ने इसे अपनाया भी है। कुछ घरेलू महिलाएँ आर्थिक रूप से सक्षम होने पर भी अपने समुदाय के लोगों की बातों की ओर ध्यान नहीं देती हैं। एक मीटिंग में यह निर्णय लिया गया कि समुदाय के चार सदस्य रसोई-घर में नई अगीठी इस्तेमाल करने के लिए दो घरेलू-महिलाओं से सम्पर्क करेंगे।

आपसे से जो चार सदस्य जो एक टीम के रूप में घरेलू महिलाओं को सम्पर्क करना चाहें वे और जो परेणान करने वाली घरेलू महिला बनना चाहें वे अपना नाम स्वेच्छा से दें। अध्यापक ने कक्षा के छह अध्यापकों को आगे आकर अपना-२ रोल अदा करने के लिए कहा। छह छात्रों में प्रत्येक को अपना-अपना

रोल अदा करने के लिए कहा गया। कक्षा के अन्य छात्र दर्शक के रूप में देखते रहे। प्रत्येक के रोल अदा करने के बाद, निम्नलिखित प्रश्नों को सम्मुख रख विचार-विमर्श किया जा सकता है।

१. तुम्हें एक्टर बनते समय कैसा लगा ?

२. दर्शक के रूप में देखने के बाद तुम उस पात्र का रोल किस प्रकार अदा करते ?

३. क्या यह सब तुम्हारे वास्तविक जीवन में सहायक होगा ?

४. परिस्थिति से हम क्या सीखते हैं ?

विचार-विमर्श के दौरान अध्यापक प्रथम भाग से प्राप्त प्रतिक्रिया का स्पष्टीकरण करेगा। यह कुछ स्पष्टीकरण योजनाएँ हैं : स्पष्टीकरण अध्यापन योजना को प्रभावकारी बनाने के लिए आवश्यक है कि अध्यापक आत्मविश्वास का वातावरण बनाए रखे, पर्यावरण विषय पर छात्रों के भिन्न-भिन्न विचारों का आदर करे और छात्रों पर अपने विचार आरोपित न करें। सार्वजनिक अथवा लिखित व्यक्तिगत विचार को तभी सार्वजनिक अथवा विचार-विमर्श का विषय बनाया जाए जबकि उस छात्र की अनुमति प्राप्त हो।

□

स्कूली छात्रों के लिए रचनात्मक प्रौद्योगिकी

—यूरी स्टोल्यारोव

(सोवियत एजुकेशन पत्रिका प्रोस्पेक्ट, जून १९८१ के सौजन्य से)

किसी भी व्यक्ति जिसने रचनात्मक प्रौद्योगिकी का अनुभव किया है भले ही कुछ समय पहले वह उसकी अतुलनात्मक प्रेरणा और खोज भावना को भुला नहीं पाया होगा। यह खोज भले ही सामान्य रही हो किन्तु उसके लिए नई है। वह भले ही किसी अन्य व्यक्ति द्वारा तैयार किया गया उपभोक्तामाल हो किन्तु वह उसकी अपनी ही खोज कहलाएगी।

रचनात्मक इंजीनियरी एक छोटा किन्तु अल्प-आयु के लोगों में तकनीकी विचारधारा के विकास में एक महत्वपूर्ण कदम है। इससे बहुत से जाने माने डिजाइनर, अन्वेषणकर्ता और वैज्ञानिकों को आधुनिक विज्ञान और प्रौद्योगिकी के शिखर पर पहुँचने में मदद मिली है।

शुरुआत

सोवियत-रूस में बालकों के लिए रचनात्मक इंजीनियरी की शुरुआत आन्दोलन काल के बाद के समय में हुई। वर्ष १९२० के प्रारम्भिक काल में वर्कमैन क्लब के प्राणण अथवा उसके आस-पास की फैक्ट्रियों और वर्क्स में अनेक इकाइयों वाले महत्वपूर्ण पद बनाए गए। उसके नेता आमतौर पर अल्प आयु के जनसाधारण-प्रेरित कार्यकर्ता थे।

इस सबसे पथप्रदर्शकों को प्रौद्योगिकी की शुरुआत करने में सहायता मिली। सम्भावी इंजीनियरों को अपने से बड़ों से मदद मिली। मशीन और उपकरण प्राप्त किए गए, और अनुभवी व जानकार निर्देशकों को भरती किया गया। प्रथम पथप्रदर्शक पत्रिका, बाराबान (दो ड्रम), और उनके प्रथम अखबार

जून्यजीस्पार्क (जूनियर स्पार्क), ने व्यक्ति विशेष के कार्य और तकनीकों के ब्लू-प्रिन्ट प्रकाशित कर इंजीनियरी में रुचि जागृत की। प्रत्येक इकाई अथवा पद पर तकनीकी विचारधारा वाले बालक थे जो कि एकत्र होकर अपनी-अपनी रुचि को सम्पन्न करने के लिए नए-नए उपाय खोजते। वास्तव में वही प्रथम इंजीनियरिंग रुचि वाले वर्ग की शुरुआत थी।

ज्यो-ज्यों पथप्रदर्शकों के संस्थान का विकास हुआ, क्षेत्रीय और शहर के पथप्रदर्शक क्लब और सोसायटी की स्थापना हुई। इनमें इंजीनियरिंग वर्क-शाप और पूरे समय के लिए निर्देशकों को भी सम्मिलित किया गया। वर्ष १९२३ की शुरुआत में मास्को की पथप्रदर्शक सोसायटी की इंजीनियरिंग समूह और वर्कशाप में ३००० कार्यशील सदस्य थे। वर्ष १९२२-१९२५ में लेनिन की विद्युतीकरण योजना के प्रभाव में इलैक्ट्रिकल-इंजीनियरिंग समूह का व्यापक विकास हुआ। तकनीकी कार्य में जो भी बालक कार्यरत थे, उनके समान ही इन अल्पव्यस्क इलैक्ट्रिकल इंजीनियरों को उपकरण और औजार जैसी आवश्यक सामग्री भी उपलब्ध नहीं थी, वास्तव में फैक्ट्री में ही इन वस्तुओं की कमी थी। इस कठोर और तैयार रचनात्मक काल में ही भविष्य के डिजाइनरों, आविष्कारकों, औद्योगिक अविष्कारक, उद्योग और विज्ञान के नेताओं ने जन्म लिया।

वर्ष १९२० की शुरुआत में सोवियत वायु दहन के विकास का व्यापक प्रचार हुआ और वायुयान इंजीनियरिंग के प्रचार और वायुयान की ट्रेनिंग के लिए सोसायटी आफ-फ्रेंड्स ऑफ नागरिक-वायुयान

चालन की एक स्वेच्छा सस्था बनाई गई। इंजीनियरिंग के इस नए विभाग को पथप्रदर्शकों और स्कूली-छात्रों ने शीघ्र ही ग्रहण किया और वे उत्साहवर्धक वायुयान चालक बन सके। जूनियर एयरक्राफ्ट मॉडलिंग समूह में बालकों को गर्म वायु के गुब्बारे, डिब्बे की पतंग, कागज के ग्लाइडर और साधारण वायुयान के मॉडल बनाने होते थे। बाद में ये सब पथप्रदर्शक कैम्प के एक प्रतिदिन क्रम का अंग बन गए, और रचनात्मक इंजीनियरिंग में रुचि लेने वाले बालकों में एयर क्राफ्ट मॉडलिंग बहुत अधिक प्रचलित और लोकप्रिय हुआ। साथ ही अनेक बालकों और व्यवस्क शौकीन रेडियो कम्यूनिकेशन की ओर भी आकर्षित हुए।

वर्ष १९२६ के अक्टूबर माह में केन्द्रीय व्यूरो ऑफ अल्पव्यस्क पथप्रदर्शकों ने देश में पहला बालकों का इंजीनियरिंग केन्द्र स्थापित किया। यह अपने आप में एक नई स्थापना थी जिसके कि नेता जानते थे, कि उसको चलाने के लिए शक्ति, एक साथ मिलकर कार्य करने और बालकों की सेवा में ही प्राप्त होगी। इसका पहला कदम था बालकों द्वारा बनाए गए मॉडल की प्रदर्शनी आयोजित करना और वायु यान मॉडलिंग, इलेक्ट्रिकल और रेडियो इंजीनियरिंग और फोटोग्राफी में पाठ्यक्रम की व्यवस्था करना। मौखिक और लिखित रूप में सूचना निरन्तर उपलब्ध होती रहती थी, जूनियर-इंजीनियरों के कार्य की प्रदर्शनी आयोजित की जाती, और प्रौद्योगिकी के विषयों पर वाद-विवाद किया जाता। इसकी स्थापना और केन्द्र के संचालन के पीछे शक्ति का माध्यम कोनसोमल और पथप्रदर्शकों के कार्यकर्ताओं, इंजीनियरों और तकनीशियनों, और व्यवसायी अध्यापकों के एक छोटे से भाग का स्वेच्छा से प्रयास था।

वर्ष १९५० और १९६० में सोवियत जूनियर टेक्नोलॉजिस्ट आन्दोलन में रेडियो इंजीनियरिंग, ओटोमेशन, साइबरनेटिक्स और बायोनिक्स अभिरुचि के प्रमुख केन्द्र के रूप में उभर कर आए। उनकी बहुत-सी गति विधिया समाज के हित में थीं, किशोर तकनीकों का कार्य राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था के लिए लाभकारी था, वहीं प्रवृत्ति आज भी प्रचलित है किन्तु उसके कार्यक्षेत्र में विस्तार हुआ है। अनेक कनिष्ठ तकनीज्ञ, वैज्ञानिक और प्रौद्योगिकी विकास के क्षेत्र में कार्यरत

आल-यूनिअन यूथ मूवमेंट में प्रशिक्षित सदस्य हैं, और वे सभी औद्योगिक और प्रौद्योगिकी विकास में सहयोग कर सकते हैं।

प्रौद्योगिकी विशेषज्ञ और बड़ी-बड़ी मशीनों की संरचना में उच्च गति और ऊर्जा के शक्तिशाली रूप में, कनिष्ठ रचनात्मक प्रौद्योगिकी को सर्वोत्तम प्रशिक्षण समझा जाता है।

यह प्रशिक्षण जो कि समय का पारखी रहा है, वह समूची व्यवस्था का संगठित भाग और बालकों व किशोरों के लिए रचनात्मक प्रौद्योगिकी शिक्षा की स्वेच्छिक प्रणाली है। प्रश्न यह है कि आज उस व्यवस्था का सोवियत संघ में क्या प्रारूप है? प्रौद्योगिकी समूह द्वारा किया गया कार्य और उसकी प्रवृत्ति निर्भर करती है सदस्य की आयु, प्रशिक्षण और अभिरुचि पर। प्राथमिक स्कूल के बालक सभी मशीनों के विभिन्न रूपों में रुचि रखते हैं, इस कारण उस स्तर के तकनीकी मॉडलिंग समूह प्रशिक्षक के निर्देशन में साधारण मॉडल वायुयान, जहाज, गाड़ी अथवा रॉकेट बनाते हैं। इससे बड़ी आयु के स्कूली बालक अव्यवसायी रेडियो, इलेक्ट्रिक इंजीनियरिंग, इलेक्ट्रॉनिक्स और प्रतिस्पर्धी मॉडल के विभिन्न रूपों में रुचि रखते हैं। वरिष्ठ स्कूली बालक, गाड़ियों के वास्तविक प्रारूप बनाने और सभी प्रकार के औद्योगिक प्रशिक्षण प्रयोग की ओर आकर्षित होते हैं। इंजीनियरों और वैज्ञानिकों की मदद से वे दक्षता इंजीनियरिंग में प्रचुर मात्रा में मौलिक कार्य करते हैं अथवा औद्योगिक, अनुसंधान और अन्य सस्थाओं के लिए अनुसंधान करते हैं। १४ से १७ वर्ष की आयु के किशोर छोटी क्षमता की गाड़ी, मिनी-मोटर-स्कूटर, नाव, मोटर वाली स्लेज, हैंड ग्लाइडर और ग्लाइडर का प्रारूप बनाने और निर्माण करने में रुचि रखते हैं। गांव के बालक निम्न स्तर के कृषिगत उपकरण के निर्माण की ओर आकर्षित होते हैं, जिनका इस्तेमाल रकूल के फार्म अथवा कृषि जन्य प्रशिक्षण क्षेत्र के रूप में इस्तेमाल किया जाता है। परिणामस्वरूप खेती में उपयोग के लिए कल्पनात्मक कम भार के ट्रैक्टर और मोटर-चालित हल, हैरो और सेंचक, व विभिन्न इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों का निर्माण किया जाता है।

सरल से जटिल की ओर

ऐनेम गांव, फ़ैसनोदार क्षेत्र में सैकण्डरी स्कूल के दक्षता इंजीनियरिंग समूह ने इस क्षेत्र में काम की शुरुआत छोटे-छोटे साधारण खेती के उपकरण, हाथ में पकड़ने वाले कट्टीवेटर, फावड़ा, मूड-हल, बीज-झिल आदि के निर्माण से की। वे मानक और परम्परागत न होते हुए भी बालकों के हाथों और छोटे-आकार के खेतिहर क्षेत्रों के लिए उपयोगी थे।

मानक मॉडलों और डिजाइन पर शुरुआत करके वे उन्हें आवश्यकतानुरूप प्रारूप देते हुए मूल प्रारूप की ओर अग्रसर हुए। बालक अपने में व्याप्त रचनात्मक प्रवृत्ति का पता काफी समय बाद लगा सके। केवल सात अथवा आठ वर्षों के अल्प समय में, इस माधारण गांव के स्कूल की वर्कशॉप में पचास मानक से भी अधिक और खेतिहर औजारों, सलगनों और मशीनरी के मौलिक प्रारूप बनाए गए और यह सभी कम भार के उपकरण दिमाग में एक निश्चित उद्देश्य को सामने रख कर बनाए गए।

इन छात्रों की आविष्कारों और दक्षता इंजीनियरों की अपनी एक संस्था है। यह वयस्को से इस रूप में भिन्न है कि इसमें सदस्यता की फीस तकनीकी विचार दक्षता सुझाव और बालकों की अपनी रचनात्मक क्षमता के रूप में दी जाती है। वे इंजीनियरी सम्बन्धी समस्याओं की रूपरेखा बनाना, विचित्र यंत्रावली का प्रारूप बनाना, प्रसारणों की गणना और अपने नीले-नक्शे को वास्तविक मशीनरी का रूप देने की जानकारी प्राप्त कर चुके हैं। कार्यशील वातावरण के संयोजन में यह गांव दक्षिणी रूस के क्युवन क्षेत्र के व्यापक फार्म के खेतों के बीच में है जहां पर बहुते के अभिभावक भी कार्यरत हैं, उनके उपयोग के लिए उर्वरक भूमि प्रस्तुत की गई है जिससे कि उनके स्कूल के रचनात्मक कार्य की उन्नति तेजी से हुई है।

स्कूल डिजाइन ब्यूरो के नेता ने कहा हम चाहते थे कि हमारे स्कूल का खेतिहर प्रशिक्षण क्षेत्र भी यंत्रचालित हो, जिससे कि उस पर किया गया कार्य हमारे अभिभावकों के वास्तविक फार्म पर किए गए कार्य जैसा हो। इस कारण हमने अपने हैरो, कट्टी-

वेटर और रिजर बनाए। इसके पश्चात रीपर और फाटनवाली मशीनें बनाई गईं जो कि सूरजमुखी और मक्का की खेती के लिए उपयोगी थी।

लगभग पचास कृषिगत औजार, यंत्रावली और मशीन जिनका कि उन्होंने निर्माण किया उनमें से तीस के लगभग ऐनेम के छात्रों द्वारा ही आविष्कार अथवा विकास किया गया। यह गणना प्रभावकारी प्रतीत होती है, किन्तु इसमें लगे मानसिक और शारीरिक श्रम, प्रयास और रचनात्मक विचार को नहीं भूलना चाहिए।

स्कूल के प्रशिक्षक का कहना है कि "एक समय था जबकि हमारे नौजवान विश्वास ही नहीं करते थे कि वे किसी यंत्रावली पर सुधार भी कर सकते हैं, प्रारूप ही नहीं वे कुछ नया भी कर दिखा सकते हैं। किन्तु आज रचनात्मक कार्य बालकों के जीवन का अभिन्न अंग बन गया है।"

यहां पर जूनियर इंजीनियरों का समाज काफी बड़ा है, उसमें अस्सी सदस्य हैं, जिसमें लगभग एक तिहाई लड़कियां शामिल हैं। प्रौद्योगिकी में रुचि रखने वाले समूह में लड़कियां उरसाही सदस्य के रूप में सामने आई हैं, वे नई मशीन के प्रारूप पर लड़कों के साथ मिलकर काम करती हैं। यह स्कूल के रचनात्मक संस्था की जागृत व्यवस्था के कारण संभव हो पाया है। इसमें प्रारूप, यांत्रिक, मरम्मत और प्रौद्योगिक सूचना टीम और एक सप्लाय ग्रुप भी सम्मिलित है। इस व्यवस्था के कारण स्कूल का कोई भी छात्र अपनी रुचि का कार्य प्राप्त कर सकता है। सातवीं, छठी और पाचवीं कक्षा के छात्र अपने स्कूल के वरिष्ठ छात्रों के साथ एक ही पैमाने पर काम करते हैं।

ऐनेम स्कूल के बालकों ने लेखक को बताया कि वे अपनी उत्तम मशीनों का एक क्रम में उत्पादन की इच्छा रखते हैं। क्यों? पहला, वे अपने स्कूल की फार्मिंग टीम जो कि स्कूल के कृषिगत प्रशिक्षण प्लॉट पर गर्मियों की छुट्टियों में कार्य करती है उसे आधुनिक उपकरण उपलब्ध करा सके दूसरा, वे कुछ उन स्थानीय स्कूलों की मदद कर सकें जो कि अपने लिए मशीन निर्माण करने की इस स्थिति तक नहीं पहुँच पाए हैं। यह एक महत्त्वकांक्षी योजना है जिसके

क्रियान्वयन के लिए उचित तकनीकी सुविधाओं का उपलब्ध होना आवश्यक है। ऐनैम में बालकों को क्या सुविधा उपलब्ध है? उन बालकों के पास केवल अपने स्रोत और स्कूल की वर्कशॉप है जिसमें कि अधिक संख्या में टर्निंग और पेच काटने वाली लेथ, ड्रिलिंग और मिलिंग मशीन, वैल्विंग गिअर और इजीनियरी के विभिन्न उपकरण उपलब्ध है।

क्रम में उत्पादन की योजना में, इस अवस्था की प्रायोगिक उपादेयता को प्रारूप बनाने वाले की पराकाष्ठा समझा जा सकता है। प्रारूप ब्यूरो और प्रौद्योगिक फैक्ट्रियों में इसी प्रकार काम किया जाता है, और अगर मूल प्रौद्योगिक विचार से अन्तिम उत्पादित वस्तु के विकास की प्रक्रिया एक ऐसे क्रम में चलती है जो कि अधिक जटिल होता है, तो वह सैद्धान्तिक रूप में एक समान होता है।

किन्तु अगर उस वस्तु का व्यापक स्तर पर उत्पादन किया जाता है तो वहां रचनात्मक प्रौद्योगिक क्रिया समाप्त हो जाती है और प्रारूप बनाने वाले को अन्य परियोजना पर काम शुरू कर देना चाहिए। यहां पर भी, ऐनैम के बालक रचनात्मक प्रौद्योगिकी के सिद्धान्तों का पालन करते हैं, वे अपने भविष्य के प्रयास को उपस्थित यन्त्रावली के सुधार पर केन्द्रित करना चाहते हैं, और उनका उपयोग समसामयिक हल चलाने, जोतने और बीज बोने व खेती की अनेक मशीनों के प्रारूप बनाने में करना चाहते हैं।

यह तो बालकों का कार्य है। किन्तु प्रशिक्षकों के सम्मुख प्रमुख समस्या होती है अपने छात्रों में रचनात्मक प्रवृत्ति के विकास करने और स्कूल छोड़ने के पश्चात् जब वह किसी कार्य में लगें तो वे अपने कार्य को जिज्ञासा, विचारात्मक और आविष्कारात्मक रूप में लें। आज-कल बालकों में रचनात्मक प्रौद्योगिकी की सोवियत प्रणाली में, स्कूल से निकलने के बाद बालकों के लिए शिक्षा मंत्रालय द्वारा प्रौद्योगिक संस्थाएँ स्थापित हैं, औद्योगिक उद्यमों में ट्रेड यूनियन द्वारा क्लब और सोसायटी कार्यशील हैं, और रेलवे, बन्दरगाहों, सड़क मरम्मत, उच्च शैक्षिक स्थापनाओं, विज्ञान संस्थाओं आदि द्वारा बालकों के लिए स्थापित विभिन्न प्रौद्योगिक क्लब सम्मिलित हैं।

बालकों के लिए स्थापित इन सभी संस्थाओं की गतिविधियों का मूल आधार उनकी स्वैच्छिक चेतना-प्रेरणा और रचनात्मक स्वतंत्रता है। उपकरण, यन्त्र और सामग्री के लिए पैसा राज्य और पब्लिक संस्था जैसे ट्रेड यूनियन, दक्षता इजीनियरों और आविष्कारकों, विज्ञान और प्रौद्योगिक संघों आदि की सोसायटी द्वारा दिया जाता है। फैक्ट्रियों, अनुसंधान संस्थाओं अथवा उच्च शैक्षिक स्थापनाओं द्वारा बालकों को सीधे ही ऐसे उपकरण, यन्त्र, औजार और सामग्री दी जाती है जिसको कि उसमें पूर्व उपयोग में नहीं लाया गया होता, इससे उन्हें काफी मदद मिलती है। स्कूल के बाहर स्थापित शैक्षिक प्रणाली जैसे पथप्रदर्शक और स्कूली बालकों की सोसायटी, क्लब, जूनियर प्रौद्योगिक केन्द्र में आज की संस्था में प्रौद्योगिक रुचि रखने वाले समूह हैं (वर्ष १९७९ में सोवियत संघ में १,२०० कनिष्ठ प्रौद्योगिक केन्द्र और ४,७०० पथप्रदर्शक सोसायटी व क्लब थे) और उनमें से बहुतेको में रचनात्मक प्रौद्योगिकी के विभिन्न शाखाओं के लिए विशेष प्रयोगशालाएँ हैं। अक्सर, बालक इन्हीं अपना दूसरा घर समझते हैं और अपना खाली समय अपनी रुचि का काम करने में वहीं व्यतीत करते हैं। इस प्रकार की स्थापना का हम एक उदाहरण लें।

भौतिक मॉडल

मास्को में एक बार कनिष्ठ इजीनियरों के कार्य की प्रदर्शनी लगाई गई। इसमें व्यक्तियों की सहायता के लिए अनेक उपकरणों और मशीनों के डिजाइन प्रदर्शित थे। एक ही नजर में स्पष्ट था कि उनमें से बहुत सी वस्तुएँ, हमारे ओटोमोबाइल रिपब्लिक क्षेत्र (पूर्वी यूरोप रूस में) से थी जो कि कुछ समय पहले तक दूरवर्ती क्षेत्र में थी। इसके अलावा इलेक्ट्रॉनिक इजीनियरिंग क्लब में बालकों द्वारा आविष्कार किए गए अनेक उपकरणों का उपयोग उद्योग, खेती और स्कूल में किया जाने लगा।

इन मशीन प्रारूपों के आविष्कारकों को और पास से जानने के लिए, हमारे कनिष्ठ प्रौद्योगिक केन्द्र के इजीनियर क्लब में गए। बालकों के लिए रचनात्मक प्रौद्योगिकी का सुझाव देने वाले, निर्देशक सीमेन इवानोव जिन्होंने कि केन्द्र के निर्देशन के बारे में जान-

कारी दी, बताया कि उनमें से बहुत से बालक स्कूल से निकलने के बाद फैक्ट्री लगाते हैं, हवाई जहाज अथवा जहाज चलाते हैं अथवा शहर का निर्माण करते हैं। उन्होंने आजकल के कनिष्ठ इंजीनियरों के संबंध में भी रोचक जानकारी दी।

बालकों ने जो मॉडल बनाए उन्हें आविष्कार तो नहीं कहा जा सकता किन्तु वे कल्पनात्मक अवश्य थे। वे ऐसे मॉडल भी बना सकते थे जिनका कि उपयोग और जाँच की जा चुकी हो। किन्तु केन्द्र में मौलिक मॉडल भी बनाए गए जिससे कि पता चलता है कि मारी के स्कूल के बालको द्वारा किया गया कार्य आविष्कार स्तर का है। हाइड्रोफोइल केन्या क्षेत्र नहीं होने के कारण जहाज मॉडलिंग में खोज के लिए कोई स्थान नहीं है। किन्तु इस क्षेत्र में भी खोज की गई। उदाहरणतः बालकों ने ससार में व्याप्त जहाज बनाने की विधि से हटकर जहाज बनाने की कोशिश की। उसे तीव्र गति देने के लिए सर्वप्रथम जेट-इजन लगाए गए। उसकी गति के अनुरूप ही उसका आकार भी बनाया गया। वे चाहते थे कि जहाज का पेटा पानी के ऊपर हाइड्रोफोइल पर नहीं बल्कि उसके पख पर उठा हुआ हो। उसका प्रारूप तीव्र गति पर चलने वाली मछली-शार्क मछली के आधार पर बनाया गया। इसलिए उन्होंने सभी शार्क मछलियों की तस्वीरें एकत्र की और उसमें से टाइगर शार्क को अपने मॉडल का आधार बनाया। उसकी शक्तिशाली पूंछ पतवार का आधार बनी, और पेटे में मॉडल राकेट से लिए गए जेट-इजन रखे गए। उसका लम्बा धारा-रेखित ढाँचा, गति का सार था और पानी के ऊपर पख उसे बैसा ही उठाते थे जैसे कि हाइड्रोफोइल। हालांकि इस मॉडल को अभी वास्तविक आधार नहीं मिला है लेकिन इस मॉडल को साकार रूप देने में किशोर डिजाइनकर्ताओं के अडिग निश्चय पर केन्द्र के सभी कार्यकर्ताओं का विश्वास है।

एक अवसर पर केन्द्र से मुर्गीखाने के कार्यकर्ताओं ने सम्पर्क स्थापित किया और उनसे मुर्गीखाने में उगते-सूरज के समरूप उपकरण बनाने का अनुरोध किया। दिन की अवधि बढ़ाने के लिए मुर्गीखाने में काफी समय से विद्युत-प्रकाश का इस्तेमाल किया

जाता रहा था जिसके परिणामस्वरूप अधिक संख्या में अण्डे प्राप्त किए जाते थे। किन्तु उन्हें नींद की भी आवश्यकता होती थी, इस कारण जब एकाएक प्रकाश बुझा दिया जाता था तो उन्हें अंधेरे में अपना अंडा ढूँढने में कठिनाई होती थी। मुर्गी पालने वालों ने धारा-नियन्त्रक इस्तेमाल करने की कोशिश भी की, किन्तु वह अधिक सुविधाजनक अथवा सुरक्षित नहीं पाया गया। रेडियो-इलेक्ट्रोनिक्स क्लब ने एक ऐसा गाधारण और सुरक्षित उपकरण बनाया जिसमें कि एक तरलधारा-नियन्त्रक, एक टाइम-रिले और एक पावर-स्पलाई इकाई सम्मिलित थी। यह उपकरण डूबते-सूरज का अनुकरण भलिभाति कर लेता था जिससे कि रात में मुर्गिया चैन से रहने लगी।

बालकों की बहुत सी खोजों का चिकित्सीय-उपयोग भी है। उदाहरणतः उन्होंने एक करैक्टोफोन नामक उपकरण बनाया। जिसकी सहायता से वाणी के विकारों को सुधारा जा सकता है। एक ऐसा मौलिक चिकित्सीय थर्मामीटर बनाया गया है जिससे कि तुरन्त ही ताप मापा जा सकता है। यह इस तथ्य पर आधारित है कि थर्मिस्टर का प्रतिरोध तापमान के अनुरूप बदलता है। हाल ही में आयोजित एक प्रदर्शनी में प्रदर्शित मिट्टी के थर्मामीटर में इस सिद्धांत का उपयोग किया गया। इस छोटे से गणराज्य के कनिष्ठ इंजीनियरों द्वारा विकसित अनेक उपकरणों का उपयोग उद्योग और कृषि में किया जा रहा है।

अधिकतर कनिष्ठ प्रौद्योगिक बलबों में जिन्हें कि मुख्य फर्मों की ट्रेड-यूनियन समिति द्वारा वित्तीय सहायता प्राप्त होती है, इंजीनियर और प्रौद्योगिक प्रशिक्षक के रूप में कार्यरत हैं और उन्हें बालकों के साथ कार्य करने में आनंद आता है। ये केंद्र अधिकतर उन स्थानों पर बनाए गए हैं जहाँ कि उस विशेष फार्म के कार्यकर्ता रहते हैं, किन्तु इनमें उन बालकों के प्रशिक्षण के भी द्वार खुले हैं जिनके अभिभावक अन्यत्र काम करते हैं। इसके अलावा ट्रेड-यूनियन सांस्कृतिक केंद्रों और सार्वजनिक बलबों में अनेक प्रौद्योगिक रुचि समूह और प्रयोगशालाएँ स्थापित हैं जिनमें कि बालकों के लिए विभाग बने हुए हैं।

इंटरमीडिएट और उच्च कक्षा के छात्रों के लिए उनकी रुचि के अनुरूप उच्च शाखा इलेक्ट्रानिक

इजीनियरिंग, आटोमोशन अथवा रेडियो इजीनियरिंग के क्लब स्थापित हैं, जिनका प्रमुख उद्देश्य है अपनी फैक्ट्री के लिए दक्ष कार्यकर्ता तैयार करना। मैग्नीटोस्कोप और स्टील वर्क में स्थापित जूनियर प्रौद्योगिक सोसायटी में उदाहरणतः एक कनिष्ठ धातुकर्म प्रयोगशाला बनाई गई है, वहां पर बालक मॉडल रोलिंग अथवा ब्लैकिंग मिल ही नहीं बनाते बल्कि स्वयं ही धातु गलाते हैं। दोनों ही उपकरण और उसके उत्पादन की क्रिया लघुरूप में हैं। डोनेटस्क हैवी इजीनियरिंग के क्लब में एक कनिष्ठ इजीनियरिंग प्रयोगशाला स्थापित है जहां कि स्कूल के बालक अपने अभिभावक की फैक्ट्री में उपस्थित मशीनों का मॉडल बनाते हैं।

बालक उन्हीं समस्याओं पर कार्य करते हैं जिन पर कि फैक्ट्री की खोज और अक्षमता इजीनियरिंग विभाग कार्य करता है, फलस्वरूप उन्होंने अनेक औद्योगिक उपकरणों पर सुधार करके पेटेंट प्राप्त किया है।

सोवियत-संघ में हर वर्ष स्थानीय, शहरी और राष्ट्रीय स्तर पर बालकों की रचनात्मक प्रौद्योगिकी की प्रदर्शनी लगाई जाती है। सर्वोत्तम कार्य के लिए यू० एन० एस० और आर्थिक प्रदर्शनी द्वारा डिप्लोमा पुरस्कार, मैसेल प्रदान किए जाते हैं, मूल्यवान उपहार अथवा ब्लैक-सी-कोस्ट पर स्थापित ऑल-यूनियन

आर्ट्स, पथप्रदर्शक कैम्प के लिए यात्रा-प्रमाणक दिए जाते हैं अथवा विदेश यात्रा का अवसर प्रदान किया जाता है। सोवियत कनिष्ठ प्रौद्योगिकी द्वारा किए गए कार्य की प्रदर्शनी वाशिंगटन, ओसाका, बुदापेस्ट, मोट्रिअल, पेरिस, ब्रुसेल्स और अन्य स्थानों पर लगाई गईं उस प्रदर्शनी में आने वाले दर्शकों ने उनके कार्य की काफी प्रशंसा की।

रचनात्मक प्रौद्योगिकी में रचि रहने वाले बालकों के लिए दो विशेष पत्रिकाएं प्रकाशित की जाती हैं मोडेलिस्ट कांस्ट्रक्टर (मॉडल-मेकर और डिजाइनर और फून्यज तेक्निक जूनियर टैक्नोलॉजिस्ट) इन पत्रिकाओं का मासिक वितरण ३ वग्रेड से भी अधिक है। अनेक शहरों में विशेष दुकानें खोली गई हैं जहां कि बालक अथवा उनके अभिभावक घर पर मॉडल अथवा उपकरण बनाने के लिए यन्त्र और सामग्री खरीद सकते हैं। सोवियत-संघ की स्वैच्छिक प्रणाली ने उद्योग, प्रौद्योगिकी और विज्ञान में रचनात्मक कार्य करने के लिए प्रशिक्षण के लिए धनराशि प्रस्तुत किया है। अनेक अन्वेषणकर्ता, क्षमता इजीनियर और औद्योगिक आविष्कारक इस पथ का अनुसरण करते हैं, बालकों के विकास और उन्हें व्यावसायिक व पॉलीटेक्निकल शिक्षा उपलब्ध कराने के लिए रचनात्मक प्रौद्योगिकी को उत्तम माना जाता है। □

विकलांग बालक की शिक्षा

—डा० आर. पी. सिंह

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद

नई दिल्ली

किमी भी समाज में विकलांगता एक स्थापित तथ्य है। एक समय ऐसा था जबकि इस ओर ध्यान ही नहीं दिया जाता था कि यदि इन लोगों की मदद की जाए तो वे हमारी राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था पर अनावश्यक भार नहीं होंगे। हम यह भी भूल गए कि अगर इन व्यक्तियों की मदद की जाए तो वे हमारे समाज का एक उपयोगी अंग भी बन सकते हैं। किन्तु अब परिस्थितियाँ बदली हैं और विश्व भर में यह महसूस किया जा रहा है कि इन व्यक्तियों की सहायता की जाए। इन दुर्भाग्यग्रस्त व्यक्तियों के लिए जो हमारे अन्दर की दया और हमदर्दी का दृष्टिकोण रहता था उसमें भी परिवर्तन हुआ है। इस दृष्टिकोण में परिवर्तन के फलस्वरूप अब हम इन मनुष्यों के उद्धार के सम्बन्ध में सकारात्मक रूप से सोच सकते हैं।

आज हम इस तथ्य से अलग हैं कि सारा भर के कुल ४५० लाख विकलांग व्यक्तियों में से भारत में लगभग ६० लाख व्यक्ति मौजूद हैं यानी भारत की कुल जनसंख्या का लगभग दस प्रतिशत भाग भारतीय जनसंख्या का यह खंड पृथक्कृत है और उसे केवल सहानुभूतिशील घरातल पर हमारी औपचारिक प्रणाली में भाग लेने की अनुमति दी जाती है।

इस वर्ग की शिक्षा के सम्बन्ध में प्रमुख समस्या यह है कि अधिकतर व्यक्ति यही समझते हैं कि इन्हें शिक्षित नहीं किया जा सकता। किन्तु वास्तविकता यह है कि विकलांगता के विभिन्न रूपों में बहुत से ऐसे हैं जो कि साधारणतः शिक्षा-प्राप्ति में गंदायट पैदा नहीं करते। किन्तु कुछ को यात्रिक सहाय उपकरण जैसे श्रवण सहाय, वाणी आदि की मदद से दूर किया जा सकता है। इस तथ्य की साधारणतः उपेक्षा की जाती है।

एक अन्य समस्या व्यक्तियों के दृष्टिकोण से जुड़ी हुई है। भारत में प्रत्येक कार्य की जिम्मेदारी सरकार की समझी जाती है। हमारी धारणा यह है कि समाज सेवा के क्षेत्र में की जाने वाली कार्यवाही का उत्तरदायित्व केवल सरकार पर ही है। फलस्वरूप ऐसी बहुत सी स्वेच्छा संस्थाएँ हैं जो कि उनका दायित्व अपने ऊपर लेती हैं। किन्तु उनकी गतिविधियों और वित्त को देखते हुए वे व्यापक स्तर पर शैक्षिक सुविधा प्रदान नहीं कर पाती। परिणामस्वरूप, दुर्भाग्यवश यह सुविधा वास्तविक आवश्यकता से कम पड़ती है। साधारणतया अब यह महसूस किया जाता है कि केवल सरकार ही सब काम नहीं कर सकती। इसलिए स्वेच्छा से किए गए कार्य का स्वागत है।

इसके अलावा भी बहुत कुछ किया जाता है। लोगों को यह समझना चाहिए कि वे अपनी सहायता स्वयं भी कर सकते हैं।

तीसरी समस्या, विकलांग व्यक्तियों के व्यक्तित्व से जुड़ी है। एक साधारण व्यक्ति के समान ही एक विकलांग बालक का अपना व्यक्तित्व होता है। वह भी दूसरों से आदर की अपेक्षा रखता है। वास्तव में लोगों से सम्मान पाने की इच्छा रखता है। यह मात्र प्रकृति की विशेषता है कि वह विकलांग है। यह भी हो सकता है कि उसके प्राथमिक रचनात्मक वर्षों में गरीबी, कुपोषण और उपेक्षा का वातावरण होता तो वह भी एक सामान्य व्यक्ति के समान ही पूर्ण होता। उदाहरणतः किसी व्यक्ति के आहार में विटामिन ए की कमी उसके अन्धेपन का कारण बन सकती है। अन्धेपन की वासही से बचा जा सकता था किन्तु ऐसा न हो पाया इसका अर्थ—नया बालक का दोष है।

आवश्यकता इस बात की है कि लोगों को उनके

विकलांगता के कारण के सम्बन्ध में शिक्षा दी जाए। उन्हें जो सुविधाएं और सहायता उपलब्ध है उसकी भी जानकारी दी जाए जिससे जिन दोष का निवारण समय पर आसानी से किया जा सकता हो वह किया जाए। इसलिए व्यापक-स्तर पर प्रचार अभियान के लिए एक 'इन्फो-स्ट्रक्चर' बनाने की आवश्यकता है। यह याद रखना चाहिए कि साधारणतया, विकलांगता अज्ञान गरीबी और समय पर सहायता न मिलने के परिणामस्वरूप उत्पन्न होती है। यह भी हो सकता है कि इस दुर्घटना को दूर करने की इच्छा रखते हुए भी, विकलांग के सम्बन्ध में सूचना और शिक्षा के बावजूद भी वह अपने उद्देश्य में पूर्ण न हो।

विकसित देशों में इन विकलांगों के लिए बहुत कुछ किया जा चुका है। ऐसे विकलांग बालक जो कि साधारण कक्षाओं में अपने आपको समायोजित नहीं कर पाते उनके लिए विशेष कक्षाओं की सुविधा भी उपलब्ध है। ऐसे बालक जो बिना किसी समस्या के शिक्षा प्राप्त कर पाते हैं उन्हें औसतन साधारण, स्वस्थ बालकों के साथ सामान्य व्यवहार करने का अवसर प्रदान किया जाता है। अमरीका और रूस जैसे देशों ने तो उनके उपकार के लिए कानून भी बनाया है। यह केवल विकसित अमीर राष्ट्रों की स्थिति है किन्तु भारत जैसे गरीब देश उनका अनुसरण करने में असमर्थ है।

केवल सरकार ही सब कुछ नहीं कर सकती। स्वैच्छिक-संस्थाओं को भी इस क्षेत्र में कार्य करने के लिए आगे आना चाहिए। यह जाना-माना तथ्य है कि अधिकतर विकलांग व्यक्ति शहरी-गदी बस्तियों और ग्रामीण क्षेत्रों के गरीब वर्गों से आते हैं। इन विकलांग व्यक्तियों का एक बहुत बड़ा खंड सामान्य भी हो सकता था किन्तु निवारक उपायों के सम्बन्ध में सूचना के अभाव में ऐसा नहीं हो पाया। इस पृष्ठभूमि पर इन क्षेत्रों में स्थापित स्कूलों को सकारात्मक रोल अदा करने का कार्यभार दिया जाना स्वाभाविक था।

विकलांग और उनके लिए स्कूल

स्कूल, जैसा कि हमने देखा है, लोगों की सहायता

करने वाली एक सामाजिक संस्था है। वह शैक्षिक और उपचारक दोनों ही रोल अदा करती है। शहरी गदी बस्तियों और ग्रामीण क्षेत्र के स्कूल का अध्यापक अपने इलाके में शिक्षा देने के लिए सरकारी विभागों से पोस्टर प्राप्त कर सकता है। एक कर्मठ अध्यापक शारीरिक विकलांगता के कारण और निवारक विषय पर स्कूल के प्रांगण में वहां के पैरा मैडिकल कार्यकर्ता और ग्रामीण स्तर के कार्यकर्ताओं के साथ मिल कर एक मीटिंग का आयोजन भी कर सकता है। वह अपनी कक्षा में इन दुर्भाग्यग्रस्त व्यक्तियों, अधिकतर परिस्थिति के शिकार के प्रति सहानुभूति का दृष्टिकोण अपना सकता है। बच्चों द्वारा लिखे जाने वाले निबन्धों में अध्यापक कुछ ऐसे विषय चुन सकता है

१. विटामिन ए और अन्धापन।

२. अंधों की सहायता करना।

३. विकलांग बालक कौन है, आदि।

साधारण कक्षाओं में वाणी दोष और शारीरिक विकलांगता से ग्रस्त बालकों को बिना किसी समस्या के समायोजित किया जा सकता है। जहां सभव हो सकता हो वहां विकलांगत्व और कुपोषण से ग्रस्त गरीब बालकों के लिए मध्यान्तर भोजन की व्यवस्था भी की जा सकती है। स्थानीय अमीर व्यक्तियों और सरकार एवं स्वैच्छिक संस्थाओं के माध्यम से कुपोषण को दूर किया जा सकता है। भारत के अनेक राज्यों में बालकों को मध्यान्तर भोजन दिया जाता है। इस कार्य को सरकार से उरसाह प्राप्त होने के अलावा स्थानीय सहायता भी प्राप्त होनी चाहिए।

ऐसे स्कूल जहां कि बिजली की सुविधा मौजूद है वहां कमरों में रोशनी की जा सकती है। ऐसे बालक जिनकी आंखें कमजोर हों उन्हें आगे की कतार में बैठाया जा सकता है। इसी प्रकार ऐसे बालक जिनकी श्रवण क्षमता सामान्य से कम हों उनकी मदद भी की जा सकती है। ऐसे बालक आगे की कतार में बैठ सकते हैं और कभी कभी स्वैच्छिक दान से प्राप्त श्रवण-सहाय का उपयोग भी कर सकते हैं। किन्तु अध्यापक को पूरी सावधानी बरतनी चाहिए कि ये बालक सामान्य बालकों में झगड़े का कारण न

प्राइमरी शिक्षक

बने। किसी भी अवस्था में विकलांग बालक को यह महसूस नहीं होने दिया जाना चाहिए कि वह दया का पात्र है।

वास्तव में इन कार्यों का उत्तरदायित्व कर्मठ और जागरूक अध्यापक ही उठा सकते हैं। इसलिए हम यह

समझते हैं कि कुछ अध्यापक ही इस समस्या को समझ सकते हैं और मदद के लिए आगे आ सकते हैं। इस अवस्था में हमारी आशा केवल अध्यापकों से ही है।

यूनाइटेड नेशन्स द्वारा भी विकलांगों के अधिकारों की निम्नांकित घोषणा की गई है—

१. सामान्य मनुष्यों को प्राप्त मूलभूत अधिकारों के समान, उन्हें एक कार्यान्वित जीवन और जहाँ तक संभव हो सामान्य जीवन व्यतीत करने का अधिकार,
२. उनकी मानवीय गरिमा का सम्मान किया जाए,
३. अपने साथी नागरिकों के समान वैधानिक और राजनीतिक अधिकार प्राप्त हो,
४. जहाँ तक संभव हो उन्हें आत्म-निर्भर बनाने के उपाय किए जाएँ,
५. चिकित्सा, मनोवैज्ञानिक और कार्यात्मक उपचार प्राप्त हो, पुनर्वास और नियोजन सेवाएँ उनकी कला के विकास, सामाजिक एकीकरण में मदद करें,
६. मर्यादित जीवन व्यतीत करने के लिए आर्थिक और सामाजिक सुरक्षा अपनी योग्यताओं के अनुरूप उपयोगी, उत्पादक और लाभकारी व्यवसाय करना,
७. सामाजिक और आर्थिक योजनाओं की सभी अवस्थाओं में उनकी विशिष्ट आवश्यकता की ओर ध्यान,
८. अपने परिवार में रहने और सभी सामाजिक, रचनात्मक और मनोरंजक गतिविधियों में भाग लेने का अधिकार। किसी व्यक्ति विशेष को विशिष्ट स्थापना की आवश्यकता होने पर उसका वातावरण और जहाँ तक संभव हो जीने की परिस्थितियाँ सामान्य हो,
९. शोषण और वर्गीकरण के विरुद्ध सुरक्षा,
१०. जाति, रंग, लिंग, धर्म, राष्ट्र और सामाजिक उत्पत्ति के अन्वेष इन अधिकारों को भोगने का अधिकार।

□

सेवाकालीन अध्यापकों का प्रशिक्षण

—डा० कमरुद्दीन

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
नई दिल्ली

हम हमेशा शिक्षा में गुणना के आधार पर सुधार की बातें करते हैं। हममें कोई शक नहीं कि यह समय की आवश्यकता है और अगर हम अपने बच्चों को सही प्रकार की शिक्षा दे तो हमारे देश की बहुत सी समस्याओं का हल हो सकता है। अध्यापक जो कि बालक के सम्पूर्ण विकास और उसकी शिक्षा में धुराग्रहीव रोल अदा करता है, उसके गुण पर ही शिक्षा में किया गया सुधार निर्भर करता है। इसलिए आवश्यकता इस बात की है कि अध्यापकों का चयन करते समय उचित योजना बनाई जाए जिससे कि वही अध्यापक चुने जाए जिनमें कि अध्यापन के प्रति प्राकृतिक प्रवृत्ति हो। इसके अलावा उन्हें अपनी सेवा काल के पूर्व और सेवाकाल के दौरान सुविधा प्राप्त हो और अध्यापन के मिद्धान्त और सामग्री पर निरन्तर रिफ्रेशर कोर्स के रूप में सामग्री प्राप्त होती रहे।

उनकी, अपने विषय की जानकारी को और अधिक ठोस बनाने के लिए उन्हें रिफ्रेशर कोर्स की सुविधा के अलावा उनके ही क्षेत्र में किए गए अनुसंधान और विचारधारा से अवगत कराया जाए।

आवश्यकता एक ऐसा मंच बनाने की है जिसमें कि अध्यापक अपने अनुभवों का एक दूसरे से आदान-प्रदान कर सकें। इन मंचों में वे अपनी समस्याओं पर वाद-विवाद कर सकते हैं और अपने शिक्षण को सुधारने के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। अपने अध्यापकों से विचारों और अनुभवों के आदान-प्रदान से उनका प्रोत्साहन बढ़ेगा और शिक्षा को अधिक उपयोगी, उद्देश्य-आधारित और सामाजिक परिवर्तन से शिक्षा को एक प्रभावशाली माध्यम बनाने का अवसर प्राप्त होगा। शिक्षण की समूची व्यवस्था में

उनके योगदान का बराबर महत्व है इस तथ्य से वे अवगत होंगे। अभी इस प्रकार के मंच पब्लिक-स्कूलों में मौजूद हैं और वहाँ उन्हे बताने प्रभावशाली और उपयोगी माना गया है। शिक्षा विभाग के सहयोग से ऐसे मंच व्यापक स्तर पर बनाए जाने चाहिए।

अध्यापकों के मंच के सम्बन्ध में जानकारी देने के लिए एक न्यूज-लेटर प्रकाशित किया जा सकता है। इस न्यूजलेटर में योगदान देने के लिए अध्यापकों को प्रोत्साहित किया जा सकता है। वे अपने अनुभव, अपनी समस्याएँ और शिक्षा के क्षेत्र के आने वाली विभिन्न समस्याओं के सुझाव इस न्यूजलेटर में भेज सकते हैं।

ऐसे अध्यापक जो शिक्षा के क्षेत्र में हैं वे शिक्षण द्वारा किन उद्देश्यों को प्राप्त कर सकते हैं यह जागृति भी पैदा की जानी चाहिए। हमारे बहुत से लोगों में अभी भी यही धारणा बनी हुई है कि शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य एक विशेष विषय पर जानकारी देना है। वे इस तथ्य से अवगत नहीं हैं कि सही रूप से दी गई शिक्षा से बालक के सम्पूर्ण व्यक्तित्व में परिवर्तन आ सकता है। उनके शिक्षण में योगदान और उनका अपना व्यक्तित्व बालकों के व्यक्तित्व, रुचि और आचरण के विकास को प्रभावित करता है, इस पर भी जोर दिया जाना चाहिए। शिक्षा के सम्बन्ध में आज की जो विचारधारा है उसकी तुलना, हमें उससे क्या प्राप्त हो रहा है और शिक्षा का उद्देश्य क्या है, इससे की जानी चाहिए। यह भी जाना जाए कि भारत के आज के सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक हालात के संदर्भ में शिक्षा के सिद्धांत में परिवर्तन हुआ है। इस दिशा में शिक्षण

को आज के सामाजिक, नैतिक और व्यक्तिगत मूल्यों ने प्रभावित किया है और परिणामस्वरूप वह बालक के व्यक्तित्व को प्रभावित करता है यह भी ध्यान में रखा जाए।

अध्यापकों के मन के माध्यम से अध्यापकों को इस तथ्य से अवगत कराया जा सकता है कि शिक्षा के क्षेत्र में मानांकन का कितना महत्वपूर्ण स्थान और योगदान है और शिक्षण के स्तर को सुधारने में वह कितना महत्वपूर्ण रोल अदा करता है। उद्देश्यों को सुधारने में मानांकन कितना प्रभावशाली रोल अदा करता है इस तथ्य की आमतौर पर उपेक्षा की जाती है किन्तु यह दोष अध्यापकों का नहीं, शिक्षा-सम्बन्धी योजना और नीति बनाने वालों का है। इस कारण अध्यापकों को जो पढ़ाया जाता है उनका योगदान उतने तक ही सीमित रहता है। प्राथमिक अवस्था में शिक्षण कार्यक्रम

के दो विभिन्न पहलू-अध्यापन और जांच के सम्बन्ध में सावधानी बरतनी चाहिए क्योंकि बालक के शारीरिक और मानसिक बुद्धि और विकास में उसके प्राथमिक वर्ष बहुत महत्वपूर्ण रोल अदा करते हैं। इन्हीं वर्षों में उसकी आदतें, प्रवृत्ति, रुचि, मनोभाव बनते और जड़ पकड़ते हैं। इस कारण इस अवस्था में बालक की उचित प्रवृत्ति, उचित आचरण, सोचने की उचित प्रक्रिया, उसका चरित्र, सहज बुद्धि, दायित्व का बोध और अन्य गुणों के विकास पर जोर दिया जाना चाहिए। यह उद्देश्य तभी पूरा हो सकता है जबकि शिक्षण को एक पृथक् विषय के रूप में न लेकर बालक के सम्पूर्ण विकास के माध्यम के रूप में लिया जाए। इसके अलावा जीवन की सामान्य समस्याओं से भी अध्यापन को पृथक् न रखकर, उनके दिल, दिमाग, सम्पूर्ण विकास के उद्देश्य से शिक्षा दी जाए।

□

प्रारम्भिक वर्षों में प्रत्ययों की शिक्षा

— के० बी० रथ

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
नई दिल्ली

प्राथमिक कक्षाओं में १ से ५ तक शिक्षा प्राप्त करने वाले बच्चों का आयु वर्ग ५-१० वर्ष होता है। बालक के शारीरिक भावात्मक, सामाजिक-संज्ञानात्मक और साइकोमोटर विकास के लिए यह अत्यन्त महत्वपूर्ण अवस्था है। बालक के यह सभी पहलू उसकी आनुवांशिकता और वातावरण द्वारा निर्धारित होते हैं।

आनुवांशिकता हमारे नियंत्रण के बाहर है क्योंकि उसमें कोई परिवर्तन नहीं किया जा सकता। किन्तु उसके वातावरण को सही रूप में प्रेरित करके हम इच्छित दिशा में उसका विकास कर सकते हैं।

परिवार के प्रारम्भिक अनुभव उसके विकास में अधिक योगदान करते हैं। साथ ही साथ अपने वातावरण से प्रेरणा प्राप्त कर बालक शिक्षा प्राप्त कर सके, स्कूल को इस दिशा में कार्य करना चाहिए। बालक के स्वतंत्रता, उत्सुकता, रचनात्मकता और गतिशीलता, शिक्षा के कठिन और नीरस सिद्धांतों द्वारा सीमित नहीं होना चाहिए।

शिक्षा का एक प्रमुख क्षेत्र, प्रत्ययों की शिक्षा से संबंधित है। लक्षण और संबंध जो कि ज्ञान वस्तु से सम होते हैं अथवा व्यक्ति द्वारा निर्धारित होते हैं उनके आधार पर वस्तु और तथ्यों का वर्गीकरण प्रत्यय है। इस आयु का बालक ठोस कार्यशील अवस्था में होता है और उसकी सोचने की शक्ति उसके वातावरण में प्रस्तुत वस्तुओं की ओर प्रेरित होती है। वह वस्तु की भौतिक गुणताओं को एक-एक कर सीखता है और प्रत्येक वर्ग में एक पृथक् व्यवस्था से बंधा रहता है इससे उसे विचारों और अवधारणाओं का विकास करने में मदद मिलती है। नए प्रत्ययों को

सीखने के लिए वह सीखे गए समय, स्पष्टसंख्या और युक्ति के मूल प्रत्ययों का उपयोग कर सकता है। प्राथमिक स्कूलों की अवस्था के विभिन्न विषय क्षेत्र के अनेक प्रत्यय हैं जैसे गणित में संख्या, पूर्णांक, गुणनखण्ड, कोणचतुर्भुज, विशेषण आदि विज्ञान एवं अन्य विषयों के जीव, जंतु, स्तनधारी जीव, मिट्टी, ठोस, दूरान आदि। अगर छात्र इन प्रत्ययों को ठीक प्रकार से सीख लेता है तो उसमें उसे अपने आस-पास की वस्तुओं को पहचानने, वस्तुओं को वर्गीकृत करने, जटिल प्रत्ययों को समझने, साधारणीकृत करने और बाद के वर्षों में नियम और सिद्धांत बनाने में मदद मिलेगी। बालक को प्राथमिक अवस्था में प्रत्ययों की शिक्षा देने के लिए अध्यापक को उसके दांव पेच समझना आवश्यक है।

प्रत्यय क्या हैं ?

नीति का विस्तार से वर्णन करने से पूर्व, प्रत्यय शब्द का अर्थ स्पष्ट करना आवश्यक है। प्रत्यय उत्तेजनाकारी वर्ग से संबंध रखता है जिसमें कि समान गुण होते हैं। ये उत्तेजनाएं वस्तु, घटना अथवा व्यक्ति हो सकते हैं। हम प्रत्यय का नाम द्विष्ट उसके नाम जैसे संख्या, चौकोर, त्रिभुज आदि से करते हैं। वाक्य के रूप में प्रत्यय का अर्थ, प्रत्यय की परिभाषा कहलाता है। उदाहरणतः चौकोर प्रत्यय की परिभाषा है एक ऐसा चतुर्भुज जिसके चार सम भुजाएं और कोण हों। प्रत्यय में विशेष गुण होते हैं जिन्हें इसका विशेषण कहा जाता है और उसके आधार पर उसका पता चलाया जा सकता है। उदाहरणतः चौकोर प्रत्यय के विशेषण हैं चार भुजाएं, सम भुजाएं और

सम कोण। प्रत्येक विशेषण का विशेषण मान होता है। वह विशेषण की विशेष सामग्री से संबंधित होता है। विशेषण के ऊपर दिए गए उदाहरण में मान है— लम्बाई और चौड़ाई की समता (अगर लम्बाई ५ से० मी० है तो चौड़ाई भी ५ से० मी० ही होगी) और प्रत्येक कोण ९० अंश का होगा।

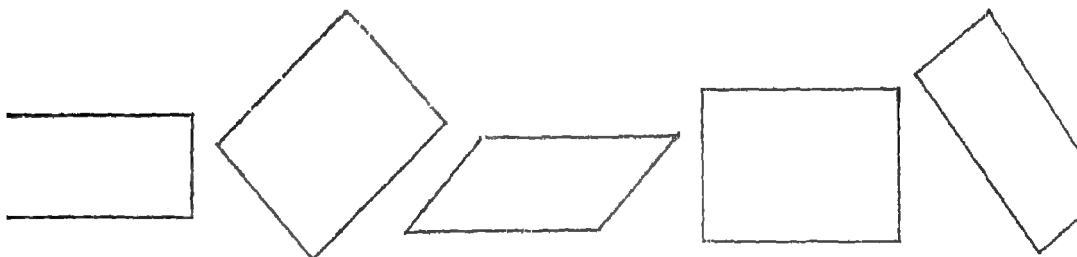
प्रत्यय शिक्षा के उद्देश्य

प्राथमिक स्तर पर प्रत्ययों की जानकारी प्राप्त करने के पश्चात् बालक—

१. समुचित सम्बन्धों की आलोचनात्मक गुणता का मौखिक रूप से स्मरण करता है।

प्रत्येक प्रत्यय की शिक्षा की शुरुआत करने से पूर्व अध्यापक को अपेक्षित कार्य क्षमता से परिचित होना चाहिए, प्रत्यय के नए उदाहरणों का सही सही पता चलाना।

उदाहरणतः प्रत्यय चौकोर में छात्र नीचे दिए गए उदाहरणों में से चौकोर का सही-सही पता चला लेगा। उनके इस कार्य से अध्यापक को अपने शिक्षण के बारे में पता चल सकेगा, इसके अलावा अगर छात्र उन प्रत्ययों को समझने में कठिनाई अनुभव करते हैं तो वह इससे प्राप्त प्रतिपुष्टि द्वारा प्रत्ययों को प्रस्तुत करने के तरीके में परिवर्तन कर सकता है। छात्र भी अपने कार्य का मूल्यांकन कर सकते हैं, जिससे कि उन्हें



२. जिस प्रत्यय पर शिक्षा दी जानी हो उसे सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरणों का उचित रूप से चयन करना।

३. कोई भी नए और बिना पहचाने सकारात्मक नकारात्मक तथ्य दिए जाने पर आलोचनात्मक और अ-आलोचनात्मक गुणता और उनका समुचित और असमुचित संबंधों का मौखिक रूप से पता लगाना।

४. खोजे गए प्रत्यय के विभिन्न सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरणों को अलग-अलग करना।

शिक्षण सिद्धांत

ऊपर दिए गए उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए अध्यापक निम्नलिखित सिद्धांत अपना सकता है।

१. प्रत्येक प्रत्यय की सीखाने के पश्चात् छात्रों से अपेक्षित कार्यक्षमता का वर्णन करना

कार्य करने में उत्साह मिलता है।

२. प्रमुख विशेषणों का चयन

अध्यापक के लिए यह आवश्यक है कि वह जिन प्रत्ययों को पढ़ाने की सोचें उनका विश्लेषण करे और उनके प्रमुख विशेषणों का पता चलाए। प्रमुख का अर्थ यह है कि प्रत्यय में कुछ विशेषण अभ्य की तुलना में अधिक स्पष्ट होते हैं किन्तु पढ़ाते समय अध्यापक को अन्य की तुलना में स्पष्ट प्रत्ययों की ओर अधिक ध्यान देना चाहिए। इस प्रकार प्रत्यय पर दक्षता प्राप्त करने में मदद मिलती है। किन विशेषणों को नजरअन्दाज किया जाना है इसके लिए आवश्यक है कि अध्यापक प्रत्यय और उसके सामान्य उपयोगों से परिचित हो। उदाहरणतः अगर अध्यापक त्रिकोण प्रत्यय पर पढ़ाने की सोचता है तो उसके प्रमुख विशेषण इस प्रकार हैं—बंद आकार, तीन कोने, तीन कोण, भीतर कोण और विशेषण जिन्हें कि नजर-

अन्दाज किया जा सकता है वे हैं सम भुजाएँ, समकोण घरातल, मध्यमा, ऊँचाई आदि।

३. छात्र को उपयोगी मौखिक मध्यस्थ उपलब्ध कराना

जब हम किसी वस्तु का नाम मौखिक रूप से लेते हैं तो उस वस्तु के विषय में हमने जो कुछ भी सीखा होता है उसके और हमारे ज्ञान के बीच एक संबंध बन जाता है। मौखिक शब्द जो इन दोनों के बीच मध्यस्थ का कार्य करते हैं उन्हें मौखिक मध्यस्थ कहा जाता है। उदाहरण के लिए त्रिकोण प्रत्यय पर ज्ञान प्राप्त करने के लिए उसके मौखिक मध्यय हैं, त्रिकोण नाम का उच्चारण, त्रिकोण शब्द अक्षर विन्यास करना, ब्लैक बोर्ड पर उसका चित्र बनाने के पश्चात् उसका नाम बताना आदि। इस प्रकार की मौखिक सम्बन्धता आवश्यक है क्योंकि यह छात्रों को प्रत्यय पर जानकारी प्राप्त करने में मदद करती है।

४. प्रत्यय पर पर्याप्त सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरण उपलब्ध कराना

अध्यापक जिस भी प्रत्यय पर शिक्षा देने की सोचे उसे उसके सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरण प्रस्तुत करने चाहिए। प्रत्यय के सकारात्मक उदाहरण वे हैं जिनमें कि प्रत्यय के विशेषण सम्मिलित होते हैं

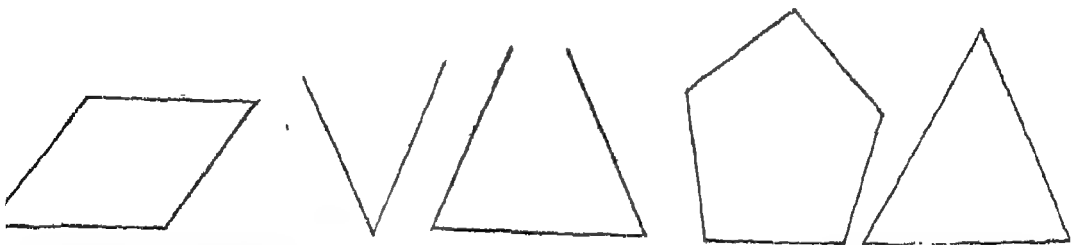
वे प्रत्यय पर जानकारी प्राप्त कर पाते हैं। इसके अलावा उदाहरणों की संख्या भी उसके बारे में निर्णय लेने में मदद करती है प्रत्यय पर शिक्षा देते समय नकारात्मक उदाहरणों की तुलना में सकारात्मक उदाहरण अधिक दिए जाने चाहिए। विशेषण के सभी नकारात्मक उदाहरण जो कि निर्णय लेने में सशय उत्पन्न करते हों आवश्यकता होने पर उन्हें स्पष्ट करना चाहिए।

५. नए उदाहरणों से प्रत्ययों को पहचानने में छात्रों की मदद करना

इस अवस्था में अध्यापक धारणा का मानिधान और पुष्टिकरण दोनों प्रस्तुत करता है जबकि पूर्वा-वस्था में वह केवल विभेद प्रस्तुत करता है। इसमें सामान्यीकरण अथवा नग्न, किन्तु उसी प्रकार के प्रत्यय के उदाहरण सामने होने पर छात्रों में प्रतिक्रिया जागृत होने की क्षमता पर अधिक जोर दिया जाता है। उदाहरणतः त्रिभुज के लिए अध्यापक को ब्लैकबोर्ड पर कुछ चित्र बनाने चाहिए और छात्रों को पहचानना चाहिए।

६. छात्र की प्रत्यय पर जानकारी की जाँच करना

इस अवस्था में अध्यापक को प्रत्येक अनेक नए सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरण प्रस्तुत करने



जैसे त्रिभुज में शीर्ष बिन्दु, बंद आकार, बंद भुजाएँ, तीन भुजाएँ, कोण। नकारात्मक उदाहरण में विशेषण सम्मिलित नहीं होते जैसे चार भुजाएँ, खुला आकार, शीर्ष बिन्दु की अनुपस्थिति आदि।

सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरण प्रस्तुत करने से छात्र को नकारात्मक से सकारात्मक को अलग करने में मदद मिलती है जिसके परिणामस्वरूप

चाहिए और छात्र को उनमें से सकारात्मक उदाहरण ढूँढ़ने के लिए कहना चाहिए। उदाहरण के तौर पर त्रिभुज की अवस्था में छात्र को सकारात्मक और नकारात्मक उदाहरण साथ दिखाने चाहिए। छात्र सकारात्मक उदाहरणों को पहचान सकता है और मौखिक रूप से उनका चयन कर सकता है। यह प्रत्यय शिक्षा में महत्वपूर्ण है क्योंकि छात्र की कार्यक्षमता

को मापने का यह मध्यमान है। इसके अलावा प्रतिक्रिया प्रस्तुत करने के लिए यह छात्र को अधिक अवसर प्रदान करता है जिससे कि वे अपने अथवा अध्यापक दोनों की ही पुष्टि प्राप्त कर सकता है।

७ प्रत्यय की परिभाषा प्रस्तुत करने में छात्र को लक्ष्य बनाना

इस अवस्था तक छात्र प्रत्यय का विभेदीकरण और सामान्यीकरण करना सीख चुके होते हैं। उन्हें अब प्रत्यय और उसकी परिभाषाओं को प्रस्तुत करना आना चाहिए। प्रत्यय की परिभाषा से प्रत्यय पर जानकारी प्राप्त करना सरल होगा। इस प्रयास से वाक्य और शब्दों के अर्थ में प्रत्यय के सकारात्मक विवेचनों को व्यवस्थित करने की क्षमता का विकास

होगा किन्तु विज्ञान, गणित आदि क्षेत्रों में शब्दों में उसका वर्णन करना कठिन होगा। जब उसकी परिभाषा करना कठिन हो तब प्रत्यय की परिभाषा के लिए विशेष प्रशिक्षण दिया जाना चाहिए।

८ छात्रों की प्रतिक्रियाओं की पुष्टि

प्रत्यय पर जानकारी प्राप्त करने में पुष्टिकरण, छात्र की प्रतिक्रिया जोर साथ में अध्यापक के उत्साह-वर्धक आचरण की उचित जानकारी महत्व रखती है। कक्षा में मौखिक पुष्टिकरण जैसे अच्छा, कितना अच्छा आदि दिए जा सकते हैं। यहाँ पर केवल गणित के उदाहरण प्रस्तुत किए गए हैं। किन्तु अन्य विषयों के प्रत्यय पर शिक्षा देते समय भी यही प्रक्रिया अपनाई जा सकती है। □

विज्ञान प्रतिभा व प्राथमिक शाला में विज्ञान शिक्षण

—के. आर. भट्ट

ब्राह्मणपुरी,

खण्डवा, मध्य प्रदेश

ऐसी आदर्श और उपादेय शालाएँ जिनमें न्यूनतम भौतिक सुविधाओं की व्यवस्था सुगठित शैक्षणिक कार्यक्रम उत्साही एवं निष्ठावान शिक्षक, आत्मानुशासित छात्र तथा नये शैक्षणिक प्रयोगों पर बल दिया जाता है उन्हीं शालाओं में अभिभावक अपने बच्चों को प्रवेश कराता है। चूँकि आज का युग वैज्ञानिक है। अतः विज्ञान शिक्षण और इससे प्रतिवर्ष प्राप्त होने वाली उपलब्धि को भी ध्यान में रखा जाता है। यही कारण है कि ऐसी शालाएँ केवल प्रतिभासम्पन्न छात्रों विशेषकर उच्चतम अंक प्राप्त विद्यार्थियों को ही प्रवेश देती हैं। परन्तु फिर भी इन शालाओं द्वारा विज्ञान विषय की अतिरिक्त कक्षाएँ लगाकर विज्ञान प्रतिभा खोज की परीक्षा (जो हायर सेकेंडरी स्तर पर आयोजित होती है) की तैयारी कराने पर भी यथेष्ट परिणाम प्राप्त नहीं होते हैं तब यह प्रश्न उठता है कि कहाँ और किस स्तर पर कमी रह गयी है। पर्यावरण, शाला और परिवार के सह सम्बन्ध, पाठ्यक्रम की जटिलता या आर्थिक सहयोग आदि भले ही कारण मान लिए जाएँ तथापि हमें विज्ञान शिक्षण की विधि में रोचकता लानी ही होगी तथा छात्रों के विकास तथा रुचि परिष्कार के लिए प्राथमिक स्तर पर अपना ध्यान केन्द्रित करना होगा।

शिक्षा मनोविज्ञान की गहराई में पहुँचा हुआ शिक्षक ही यह बता सकता है कि किस प्रकार से छात्रों में उनकी रुचि के अनुकूल किसी मूल प्रवृत्ति को जन्म देकर उसका क्रमशः विकास किया जा सकता है। यह

कार्य प्राथमिक स्तर पर ही सम्पादित किया जाना चाहिए।

पिछले दो दशकों से यह अनुभव किया जा रहा है कि किस प्रकार ग्रामीण क्षेत्रों की शालाओं में विज्ञान शिक्षा का सुधार हो। इस दिशा में जुलाई १९७२ से मध्यप्रदेश में प्राथमिक शालाओं की कक्षा तीसरी से “विज्ञान करके सीखो” पाठ्यपुस्तक पढ़ाई जाने लगी है। इसके अतिरिक्त इस प्रदेश में शिक्षा सस्थान जबलपुर के निर्देशन में सन् १९७३ से प्रारम्भिक शालेय विज्ञान प्रशिक्षण योजना प्रारम्भ हुई है जिसका प्रत्यक्ष लाभ प्राप्त हुआ है। इससे विज्ञान शिक्षण में रोचकता तो अवश्य आई है तथापि विज्ञान शिक्षा का एक प्रमुख लक्ष्य “प्रतिभा की खोज एवं उसका विकास” अभी बाकी है।

विज्ञान प्रतिभा खोज के लिए एक अनुभूत प्रयोग खण्डवा की एक शाला में चलाया जा रहा है जिसे नवाँचार की श्रेणी में रखा सकता है। यहाँ कार्यगत सुविधा के लिए इन शाला में संबंधित विज्ञान शिक्षकों तथा छात्रों के मध्य एक विज्ञान विकास केन्द्र नामक लघु सस्था ने जन्म लिया है। विज्ञान विकास केन्द्र वास्तव में प्राथमिक शाला की कक्षा तीसरी से ही विज्ञान प्रतिभा की खोज करती है। इस कार्य के लिए संक्षेप में सारणीबद्ध रूप से निम्नलिखित क्रिया-कलाप सप्ताह में एक बार प्रति रविवार किए जाते हैं।

विज्ञान प्रतिभा खोज कार्यक्रम के अतर्गत प्रमुख तथ्यों में आर्थिक समायोजन नियमित छात्रों की सख्या

कक्षा तीसरी (पाठ्यक्रमानुसार)

क्रम	माह	इकाई	दिनांक	पाठ्यवस्तु	प्रयोग	पर्यटन	सकलन	चित्रांकन	अतिरिक्त प्रश्नोत्तर	प्रगति अध्ययन	लेखन
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२

तथा उनका आगमन कुशलतापूर्वक प्रशिक्षण के लिए योग्यता प्रशिक्षण की अनिवार्यता आदि को रखा जा सकता है। दूसरे अतिरिक्त राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् से समय समय इस दिशा में निर्देश प्राप्त कर कार्यक्रम को आगे विकसित करता है। खोज कार्यक्रम को सही ढंग से लागू करने के लिए निम्न क्रियाओं पर भी ध्यान देना समीचीन होगा—

१. विज्ञान प्रतिभा खोज की प्रश्नोत्तरी बनाई जाए।
२. प्राथमिक शाला की विज्ञान कक्षाओं के लिए युनिसेफ व पाइलट योजनावत् विज्ञान शिक्षण किट बनाए जाए तथा लोकव्यापीकरण के लिए प्रत्येक प्राथमिक शाला में मुफ्त वितरित कराए जाए।

३. प्राथमिक शालाओं में गुणात्मक सुधार हेतु शाला विकास केन्द्र की समुचित समिति बने तथा इनमें विज्ञान बलब या विज्ञान विकास केन्द्र का समुचित प्रतिनिधित्व हो।

४. प्राथमिक शालाओं के विज्ञान व गणित अध्यापकों को सेवा काल में प्रशिक्षण बेतन-दृढ़ि अतिरिक्त भत्ता वा अन्य सुविधाएँ दी जाए और विज्ञान मेला आदि के अवसरो पर उच्चतर माध्यमिक शालाओं के अध्यापकों के समान ही प्रबध सयोजन में सहायको के रूप में स्थान दिया जाए।

यदि उपर्युक्त बातों पर चिन्तनमनन करके शिक्षको तथा बच्चों के लाभ के लिए कुछ कदम उठाए गए तो निश्चय ही हमारे देश और विज्ञानिक पक्ष के लिए जा सकते हैं।

□

जोड़ बाकी-कक्षा १ से ३ तक के लिए

---नामदेव मस्की

बी. एस. पी. उच्चतर माध्यमिक विद्यालय
बिलाई, मध्यप्रदेश

वर्तमान युग विज्ञान का युग है। हमारे ग्रामीण अंचलो के आदिवासी छात्रों पर आरम्भ से ही विज्ञान से संबंधित विषयों/तथ्यों का ज्ञान देने का प्रयास किया जाता रहा है ताकि वे समय एवं युग के साथ चल सके। विज्ञान के प्रति रुचि जाग्रत करने के लिये उन्हें गणित विषय के ज्ञान को भी आरम्भ से ही दिए जाने की आवश्यकता अनुभव की गई है क्योंकि विज्ञान का अध्ययन गणित की सहायता के बिना सम्भव नहीं है। हमारे देश के अधिकांश बालक अपनी शिक्षा प्राथमिक शाला के स्तर से ही छोड़ देते हैं। विद्यालयों में गणित की शिक्षा पहली कक्षा से आरम्भ हो जाती है। गणित विषय को सरल एवं बोधगम्य करने के पश्चात् ही इसके अध्ययन में बालकों की रुचि सभव हो सकती है अन्यथा बालक को इसी अवस्था से गणित विषय पहाड़ जैसा लगने लगता है परिणाम स्वरूप वह गणित से घृणा करने लगता है जिसके कारण उसे विज्ञान के क्षेत्र से भी अरुचि उत्पन्न हो जाती है।

कक्षा पहली, दूसरी एवं तीसरी में यदि वच्चा गणित की साधारण क्रियाओं जैसे जोड़, बाकी, गुणा भाग आदि समझने में पिछड़ जाता है अथवा ठीक से समझ नहीं पाता तो वह इस विषय से अगली कक्षा से मुंह मोड़ने लगता है। विज्ञान शिक्षा की जड़ ही गणित है उसी से बालक के वास्तविक शैक्षिक जीवन का प्रारम्भ होता है। अतः जनसाधारण के उत्थान में वैज्ञानिक उपलब्धियों के योगदान का प्रचार करने के उद्देश्य से यहाँ ग्रामीण शालाओं के लिए गणित शिक्षा में एक नवाचार प्रस्तुत किया जा रहा है। आशा है

कि प्राथमिक शालाओं के शिक्षक वक्षा १, २, व ३ के बालकों के जोड़ एवं बाकी क्रिया के प्रश्नों को हल करने में निम्नांकित सरल एवं व्यावहारिक विधि अपनाएंगे।

चाट बनाने का सिद्धांत

लगभग समस्त प्राथमिक शालाओं में गिनती की गोलियाँ सरकाने वाला (९ × ९) का यन्त्र रहता है, उसी के आधार पर बैसा चाट कागज या थोड़े पर खड़े स्तंभों में छोटे छोटे गोलाकार बिंदुओं को अंकित करके बनाया जा सकता है। इसे बनाने में यह सावधानी बरते कि गोलियों में क्षैतिज पत्तियाँ भी बनी रहे।

चाट की कार्यविधि का विवरण व जोड़ के प्रश्न हल करना

उदाहरण १

$८ + ६ = १४$ यहाँ हमें ८ + ६ जोड़ना है अतः ८ के आगे की गिनती के क्रम को हम ६ वाले खड़े स्तम्भ की गोलियों के साथ गिनते चले जाएंगे। यथा (९, १०, ११, १२, १३, १४) इस प्रकार अंतिम गोली का संख्यांक ही अभीष्ट उत्तर है जबकि पुरानी प्रचलित विधि के अनुसार छात्र इसी प्रश्न को जोड़ने के लिए पहले ८ रेखाएँ खींचेगा फिर ६ रेखाएँ खींचेगा, अब यह इन सब को गिनेगा, इस कार्य में व्यर्थ ही समय नष्ट होता है। छोटे बालक द्वारा खींची गई रेखाओं एवं उनकी गणना में त्रुटियों की अधिक संभावना रहती है, परिणामस्वरूप शुद्ध (सही) उत्तर की अपेक्षा नहीं की जा सकती।

उदाहरण २

$$\begin{array}{r} \text{दहाई} \quad \text{इकाई} \\ २ \quad ४ \\ + १ \quad ५ \\ \hline ३ \quad ९ \end{array}$$

हल : गेगे प्रश्नों में पहले इकाई के अंको को उपरोक्त सुझाई गई नई विधि द्वारा अपने चार्ट की सहायता से जोड़ेंगे तथा ४ के आगे की गिनती का क्रम ५ वाले खड़े स्तम्भ की गोलियों के साथ गिनते चले जाएंगे। अंतिम गोली का संख्याक ९ ही इकाई का उत्तर होगा। पुनः अब दहाई के अंकों का जोड़ भी इसी नियमानुसार प्राप्त होगा। अतः अभीष्ट उत्तर ३९ प्राप्त हो गया।

उदाहरण ३

$$\begin{array}{r} ६८ \\ ७२ \\ ५४ \\ \hline १९४ \end{array}$$

हल : इकाई में ही क्रमशः ८, २, ४ संख्याओं का जोड़ है। अतः आप ८ के खाने की गिनती २ वाले स्तम्भ में गिने। अंतिम गोली का संख्याक १० के आगे की गिनती का क्रम पुनः ४ वाले स्तम्भ में जारी रखें अब इस अंतिम स्तम्भ की अंतिम गोली का संख्याक ही इकाई का अभीष्ट उत्तर १४ होगा, दहाई के अंको ६, ७ एवं ५ को उपरोक्त विधि अनुसार जोड़ें जिससे हासिल की संख्या सहित प्राप्त उत्तर १९ आएगा जिसे दहाई की नीचे लिख लें, अब अभीष्ट उत्तर १९४ होगा।

नोट—जोड़ वाले गणित हल करने हेतु आपके चार्ट का केवल (९×९) वाला हिस्सा ही पर्याप्त होगा। अतः शिक्षक गणित से संबंधित प्रश्न को छात्रों को सिखाते समय कागज पर पृथक् से (९×९) वाला ही चार्ट बनाकर गणित करने का अभ्यास दे सकते हैं ताकि छात्र छोटे चार्ट को ही भली भांति समझ सकें। तत्पश्चात् (१८×१८) वाले चार्ट के दूसरे हिस्से द्वारा बाकी के प्रश्न करना बताएं। □

प्राथमिक विद्यालयों में मातृ-भाषा शिक्षण

—स्नेहलता शुक्ल

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसन्धान और प्रशिक्षण परिषद्,
नई दिल्ली

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसन्धान और प्रशिक्षण परिषद् द्वारा किए गए कई एक शोध कार्यों में यह बात उभर कर आई कि प्राथमिक विद्यालयों में विद्यार्थी बड़ी देर से पढ़ना सीखते हैं।

कुछ वर्ष पूर्व किए गए अध्ययन के अनुसार एक राज्य में कक्षा एक के ५० प्रतिशत तक छात्र वर्ष के अन्त तक एक भी शब्द पढ़ पाने में असमर्थ थे, लगभग २० प्रतिशत छात्रों की कक्षा दो के अन्त तक यही हालत थी। विभिन्न अनुसन्धान कर्ताओं ने यह अन्दाज लगाया है कि कक्षा तीन और चार में प्रायः विद्यार्थी आसानी से पढ़ तो सकते हैं लेकिन उनमें भी अधिकतर शब्दों का उच्चारण नहीं कर पाते और पढ़ने की गति भी धीमी रहती है।

शिक्षाविदों का अनुमान है कि प्रथम छ. से नौ महीनों के बीच में सभी विद्यार्थियों को लिपि ज्ञान हो जाना चाहिए और छात्रों को सुगम सामग्री आसानी से पढ़ पानी चाहिए। पाठ्यपुस्तकें भी कदाचित् इस मान्यता को आधार मान कर लिखी जाती हैं। कक्षा तीन में अन्य कई विषयों की पाठ्यपुस्तकें भी विद्यार्थियों द्वारा पढ़ पाने की अपेक्षा की जाती है। यह तभी संभव है जब छात्र उचित गति से पाठ्य सामग्री पढ़ कर उसे समझ पाए।

ये विद्यार्थी पढ़ना क्यों नहीं सीख पाते? इस विषय में एक मुख्य कठिनाई, यथेष्ट पठन सामग्री व सहायक सामग्री का अभाव है। प्रायः कक्षा एक के लिए (दो के लिए भी) एक पाठ्य पुस्तक रहती है। जिसमें क्रमबद्ध रूप में लिपि ज्ञान दिया जाता है। लिपि ज्ञान की आयोजना कैसी भी हो, जैसे अक्षर,

मात्रा शब्दों की और या फिर वाक्य शब्दों से अक्षर और मात्रा की ओर सीमित शब्दों अक्षरों या मात्राओं को एक पृष्ठ पर थोड़ी सी सामग्री के माध्यम में दोहराया जाता है। प्रायः पुस्तकों को आकर्षक बनाने के लिए व कुछ अन्य उद्देश्यों की पूर्ति में सहायता के तौर पर अधिकतर पृष्ठों पर चित्र भी बने रहते हैं।

पढ़ाते समय अध्यापक पुस्तक का पृष्ठ विशेष खुलवाकर एक-एक वाक्य/शब्द/अक्षर पढ़ाते हैं और विद्यार्थियों को सस्वर दोहराने को कहते हैं। यह प्रिया मसूह में और कभी-कभी अलग-अलग विद्यार्थियों के साथ भी की जाती है। बहुत जल्दी ही पृष्ठ के चार-छः वाक्य, छात्र को याद हो जाते हैं, और वे उन्हें “पढ़-कर” सुना देते हैं। अब अध्यापक और छात्र दोनों ही अगले पाठ पर जाने को तैयार हैं। पाठ का मुख्य उद्देश्य लिपि पहचान पूरा नहीं हो पाता। उसके लिए अवसर ही नहीं जुटाए गए। किसी भी परिचित चित्र/व्यक्ति/सामग्री को हम प्रायः बहुत ध्यान से नहीं देखते। मोटे तौर पर परिचित सामग्री की सूक्ष्मता पहचानने को जब तक भजवूर न किया जाए, ध्यान नहीं जाता। चूंकि इस पाठ का पूर्ण परिचय सस्वर वाचन में रहता है, शब्दाकृतियों पर ध्यान देने की आवश्यकता महसूस नहीं होती। किन्तु ये शब्दाकृतियाँ (व अक्षराकृतियाँ) नए मद्भर्भ में पहचानी नहीं जाती। ये भी देखा गया कि कहीं-कहीं विद्यार्थी सम्पूर्ण पुस्तक “पढ़” सकते हैं, किन्तु श्यामपट्ट पर लिखा उगी पुस्तक का कोई वाक्य या शब्द नहीं पढ़ पाते। अर्थात् पूरी पुस्तक याद है, तस्वीर देखकर या अध्यापक से थोड़ा सहारा पाकर (जैसे पहले एक दो शब्द बोलकर विद्यार्थी को प्रोत्साहन देने से) विद्यार्थी पूरा पाठ

* ये शोध कार्य हिन्दी-भाषी क्षेत्र में किए गए थे, निष्कर्ष वही तक सीमित हैं।

सुना देते हैं। अध्यापक को पता भी नहीं चल पाता कि विद्यार्थी को उचित अक्षरज्ञान हुआ अथवा नहीं।

लिपि, ज्ञान पढ़ने की क्रिया सिखाने में पहला उद्देश्य है। प्रोत्साहन के लिए कुछ भी कार्यकलाप रखे जाएं, उद्देश्य स्पष्ट है। मातृ-भाषा में यह मुख्य और महत्वपूर्ण है। विद्यालय में आने से पहले विद्यार्थी की भाषा का भी विकास हो चुका है। सीमित वातावरण में भी ५ से ६ वर्ष की आयु के बालक को एक से दो हजार तक शब्दों का ज्ञान हो सकता है। समृद्ध वातावरण में स्थिति और भी अच्छी है। मातृ भाषा में लिपि ज्ञान होते होते विद्यार्थी पढ़कर समझने की स्थिति में हो जाता है। अतः लिपिज्ञान को यथाशक्ति बढ़ावा दिया जाना चाहिए।

लिपिज्ञान के लिए बंधी हुई एक पाठ्यपुस्तक सहायता के स्थान पर बाधा बन जाती है। जैसा कि ऊपर कहा गया है, नन्हे विद्यार्थियों को पाच-सात पंक्ति आसानी से याद हो जाती है। चित्र या अध्यापक से थोड़ा सा सहारा पाकर वे पूरा पाठ बिना पढ़े प्रस्तुत कर पाते हैं। अधिकतर अध्यापकों को भी पता नहीं चलता कि विद्यार्थी पढ़ नहीं अपितु बोल रहा है। लिपि की ओर ध्यान देने के लिए अध्यापक के पास ऐसी सामग्री की आवश्यकता है जिसे वह जल्दी-जल्दी बदल सके, जिससे नई शब्दाकृतियाँ बना सके। इसमें शब्द पट्टिकाएँ, अक्षर/मात्रा पट्टिकाएँ सहायक होंगी। थोड़ी सुविधा और बहुत कम खर्च में ये पट्टिकाएँ विद्यालयों में बनाई जा सकती हैं। इनके द्वारा विद्यार्थियों का ध्यान लिपि पहचानने में केन्द्रित किया जा सकता है। कुछ उदाहरण देखिए—

राम	रानी	मीरा
		—रान
रान		मीन
मत	नीम	
तम	नीत	
तरा		

यह क्रिया श्यामपट्ट की सहायता से आसानी से की जा सकती है।*

इसके लिए कक्षा में तैयार होकर जाना उचित होगा। कौन से वर्ण पर चर्चा होगी, उसके साथ अन्य बौन से परिचित वर्ण लिए जाएंगे, तथा कौन कौन से सार्थक परिचित शब्द बताए जाएंगे, इसके लिए पहले सोचना आवश्यक है।

श्यामपट्ट की सहायता यद्यपि बिना खर्च और मेहनत के उपलब्ध है, फिर भी यह विद्यार्थियों के पास उपलब्ध पट्टिकाओं जितनी उपयोगी नहीं है। सामूहिक कार्य में जल्दी सीखने और सोचने वाले विद्यार्थी समूह के साथ दोहराने की आवश्यकता है।

अगली समस्या है, लिपि पहचान से अगली अवस्था की। पढ़ना आ गया, अर्थात् अक्षर और शब्द पहचानने लगे। मातृभाषा है तो अधिकतर शब्दों के अर्थ आते ही हैं। अब आवश्यकता है आगे बढ़ने की, पढ़ने में गीत बढ़ाना, विभिन्न सामग्री को पढ़कर समझना, उसके प्रति प्रतिक्रियाएँ होने, भाषा का ज्ञान बढ़ना आदि। इस सब में विशेष सहायक है “पढ़ना”। बहुत सी कहानी, किताब पढ़ने को मिले तो पठन योग्यता का विकास और व्याकरण का ज्ञान बढ़े, भाषा की समृद्धि हो। किन्तु हमारे पास तो केवल पाठ्यपुस्तक है, उसको कोई कितनी बार पढ़े। एक ही पुस्तक को बार-बार पढ़ने से अरुचि ही तो उत्पन्न होगी। प्राथमिक विद्यालयों में पुस्तकालय होना अत्यावश्यक है। बालोचित छोटी-छोटी पुस्तकें अब बाजार में उपलब्ध हैं, इन्हें विद्यालयों में देने की आवश्यकता है। यह सही है कि अपने स्तर पर अध्यापक इसमें विशेष कुछ नहीं कर सकते। किन्हीं शहरी विद्यालयों में बाल पत्रिकाएँ खरीद कर तथा विद्यार्थियों द्वारा प्राप्त कर ही छोटे कक्षा पुस्तकालय बनाए जा सकते हैं। ग्रामीण क्षेत्र में, प्रशासन को सहायता देनी होगी। विशेष कर उन विद्यालयों में

* कक्षा एक के विद्यार्थियों को इस विधि से श्यामपट्ट की सहायता द्वारा पढ़ाने पर १५ दिन के बाद आधे से अधिक विद्यार्थी छोटे सरल वाक्य पढ़ने लगे। यह परीक्षण उस समय किया गया था जब विद्यार्थियों को पाठशाला आते हुए पाँच महीने हो चुके थे।

जहाँ ऐसे विद्यार्थी आते हैं जिनके अभिभावक अति-रिक्त पाठ्य-सामग्री नहीं खरीद सकते।

कुछ समस्या लेख में भी देखी गई। "लेख" में भी सब से पहली क्रिया लिपि आकृतियाँ बनाने की है। सर्वप्रथम विद्यार्थी हाथ को स्थिर रखना, वांछित चिह्न ठीक अनुपात से बनाना सीखते हैं। अध्यापक इसे बार-बार लिखवा कर अभ्यास के लिए अवसर जुटाते हैं। किन्तु देखकर नकल करने की क्रिया बहुत देर तक चलती रहती है। स्मृति से अक्षराकृति बनवाने की ओर ध्यान नहीं दिया जाता अर्थात् श्रुतलेख नहीं करवाया जाता। एक प्रदेश में अध्यापकों ने कहा कि वे पाँचवी कक्षा से पहले श्रुतलेख नहीं करवाते। न पढ़ने में लिपि की पहचान पर जोर दिया जाए और न लिखने में तो विद्यार्थियों द्वारा पढ़ना सीखने में इतनी देर लगाना कोई अभ्यास की बात नहीं है। जिन शब्दाकृतियों से पढ़ने में परिचय हो, उन्हें शीघ्र ही श्रुतलेख में लिखवाने से पढ़ने में भी सहायता मिलेगी।

लिखने का मुख्य उद्देश्य अभिव्यक्ति है। जैसे ही विद्यार्थी लिपि अकन सीख लें, अभिव्यक्ति के अवसर दिए जाने चाहिए। बोल कर अपने विचार प्रकट करने का अभ्यास लेकर बालक पाठशाला आते हैं, लिखित अभिव्यक्ति में सकोच उत्पन्न करने की अधिकतर जिम्मेदारी व्यवस्था पर है। यह सच है कि बालकों की मौखिक अभिव्यक्ति प्रायः अनौपचारिक रहती है, और लिखित अभिव्यक्ति के विषय में यह नहीं कहा जा सकता। इसी अवस्था में प्रोत्साहन देने की आवश्यकता है।

भाषा शिक्षण के अन्य दो उद्देश्य बोलने और सुनने की क्षमताओं का विकास हैं। ये दो उद्देश्य उपरोक्त दोनों उद्देश्यों यानि पढ़ने और लिखने की योग्यता की उपलब्धियों से दो तरह से भिन्न हैं। पहली कक्षा में आने वाला विद्यार्थी न पढ़ना जानता है न लिखना, अध्यापक शुरू से आरम्भ करते हैं। किन्तु ये बालक चार से पांच वर्ष तक बोलते और सुनते रहे हैं और उन्हें इस स्तर से आगे ले जाना है। दूसरा, विन्दु सामग्री और कार्यक्रम का है। पढ़ना और लिखना सीखने व सिखाने के लिए कुछ निर्धारित

सामग्री, छात्र और अध्यापक के पास है, पाठ्यपुस्तक है, कदाचित् अध्यापन निर्देशिका है, कापी पैन्सिल या स्लेट-पैन्सिल है, श्यामपट्ट-चाक है आदि। किन्तु "बोलना" और "सुनना" के विकास के लिए कोई निर्धारित सामग्री या कार्यक्रम नहीं है। पाठ्यक्रम में कुछ अपेक्षाएँ रहती हैं अध्यापकों के लिए कुछ निर्देश भी। कहीं-कहीं पाठ्यपुस्तक में कुछ सामग्री भी इस उद्देश्य से दी जाती है। यदि अध्यापक पाठ्यक्रम या "निर्देशिका" आदि ध्यान से न पढ़ें और यह प्रायः होता है तो इन दो उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए कुछ ठोस कार्यक्रम उनके पास नहीं रह जाता।

पठन योग्यता के विकास पर बड़ा जोर दिया जाता है। आज से दो-तीन दशक पहले तक यह उचित था ज्ञानोपलब्धि का सामान्य साधन लिखित शब्द ही था। किन्तु रेडियो, और टेलीविजन एवं फिल्म के विकास के साथ श्रवण-योग्यता का विकास भी उतना ही महत्वपूर्ण हो गया है जितना पठन योग्यता का। आज अनपढ़ व्यक्ति अशिक्षित रहने पर मजबूर नहीं है। रेडियो और अन्य साधनों द्वारा उसकी ज्ञानवृद्धि सम्भव ही क्या निश्चित है। इस वातावरण में सुनकर समझने, सोचने और प्रतिक्रिया पर ध्यान देने की आवश्यकता बहुत बढ़ गई है। अध्यापकों के पास सम्बन्धित शिक्षण सामग्री का अभाव है। अपेक्षा की जाती है कि अध्यापक विद्यार्थियों को कहानी, कविता, सामयिक विषयों के विषय में अपने विचार सुनाए और विद्यार्थियों की प्रतिक्रियाओं को प्रोत्साहन दें। इसी कार्यक्रम में विद्यार्थियों के लिए बोलने के लिए भी अवसर जुटाए।

कई रेडियो स्टेशनों से प्राथमिक कक्षाओं के लिए कार्यक्रम प्रस्तुत होते हैं। विद्यार्थियों को सुनने का अवसर मिलना चाहिए। रेडियो सेट अब महंगे नहीं हैं। सप्ताह में दो बार होने वाले कार्यक्रम को अध्यापक अपने ट्रांजिस्टर सेट या किसी अभिभावक से मागे सेट पर सुनवा सकते हैं। अभिप्रायः यह नहीं कि विद्यालयों में रेडियो सेट न दिए जाएं। प्राथमिक विद्यालयों के लिए प्रसारण और विद्यालयों में रेडियो सेट की व्यवस्था करने के लिए प्रशासन का ध्यान

खीचना चाहिए। कहना केवल यह है कि सुनने और बोलने के अवसर जुटाने की आवश्यकता है।

कभी कभी यह भी कहा गया है कि प्राथमिक कक्षाओं के नन्हें विद्यार्थी मनोयोग से रेडियो कार्यक्रम नहीं सुन पाते। जल्दी ही उनका ध्यान बंट जाता है या वे ऊबने लगते हैं। राजस्थान में किए गए एक प्रयोग में इस बात का समर्थन नहीं हुआ। विद्यार्थियों ने न केवल रेडियो सुनने में अभिरुचि का प्रदर्शन किया, कार्यक्रमों में बहुत कुछ सीखा भी। ज्ञान वृद्धि तो हुई ही, भाषा विकास और सुनने की योग्यता में भी अभिवृद्धि हुई।

प्रत्येक अध्यापक से बहुत सी कहानी-कविता व

विषय वार्ता की अपेक्षा नहीं की जा सकती, उनके पास भी तो सामग्री का अभाव है। रेडियो एक आसानी से उपलब्ध माध्यम है जिस के द्वारा यह सहायता दी जा सकती है।

किसी भाषा में बोलना या सुनना सिखाना हो तो उस भाषा को सुनने और उसमें बोलने के अवसर जुटाना नितान्त आवश्यक है। यह भी देखा गया कि कई अध्यापक बराबर स्थानीय भाषा में बोलते हैं, विद्यार्थियों से भी उसी में उत्तर की अपेक्षा करते हैं। अधिकतर विद्यार्थी प्रदेश की मुख्य भाषा समझ लेते हैं और प्रोत्साहन देने से बोलने लगते हैं। इस ओर ध्यान देने की आवश्यकता है। □

समाचार और विचार

शिक्षण के लिए खिलौने

बालकों को खिलौनों से विशेष प्रेम होता है और उनके माध्यम से ही उनके दिमाग में प्रथम छवि अंकित होती है। तब उन्हें शिक्षा देने का खिलौनों से बढ़कर और कौन सा माध्यम हो सकता है। छोटे बालकों के लिए शैक्षिक खेल सामग्री विकसित करने के पीछे यही मूल विचार है।

लकड़ी की गाड़ी को लड़खड़ाते हुए चलाते अक्सर बालक को देखा जा सकता है, इसके सम्बन्ध में "आन्ध्र प्रदेश की खेल सामग्री" पर एक पुस्तिका में रोचक वर्णन दिया गया है। उसका शैक्षिक मान देखते हुए वह बालको में समूह में खेल खेलना और उनमें आपस में प्रतिक्रिया जाग्रत करती है, इसके अलावा इसके माध्यम से बालक ढलान, ऊँचाई, भारी, हल्का, करीब और दूर जैसे सिद्धान्त से भी परिचित हो पाता है।

इसी प्रकार "झुनझुने" के सम्बन्ध में पुस्तिका में बताया गया है कि झुनझुने से उत्पन्न ध्वनि बालक का ध्यान अपनी ओर आकर्षित करती है। उत्सुकता-वश बालक यह पता चलाने के लिए कि ध्वनि कहाँ से उत्पन्न हो रही है, उसकी ओर घुटनों के बल आगे बढ़ता अथवा चलता है।

व्यस्क बालको में इसका उपयोग ध्वनियों को पहचानने अथवा विभेद करने, धीमी, तेज, ऊँची, नीची, हल्की और तीव्र ध्वनियों को सीखने में किया जाता है।

इससे भी अधिक उम्र के बालक झुनझुने का उपयोग लय बनाने में करते हैं जिसकी मदद से वे सख्याओं को सीख पाते हैं।

कुमारी रविथा देवेन्द्रनाथ, लैक्चरर, प्रिन्सस एसिन वुमैन एजुकेशन सेंटर (निजामिआ हैदराबाद वुमैनस एसोसिएशन ट्रस्ट), हैदराबाद द्वारा आन्ध्र प्रदेश में शैक्षिक खेल सामग्री पर किए गए एक सर्वेक्षण

के परिणामस्वरूप यह पुस्तिका सामने आई है। इस सर्वेक्षण को वित्तीय सहायता, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद की चिल्ड्रन्स मिडिया लैबोरेटरी, चाइल्ड स्टडी यूनिट (सी एस यू) द्वारा प्राप्त हुई। इस सर्वेक्षण से आन्ध्र प्रदेश की बस्तियों में प्रस्तुत खिलौनों का पता लगाने में मदद मिली है।

अध्यापकों के उपयोग के लिए पुस्तिका में खिलौनों के शैक्षिक महत्व का प्रस्तुतीकरण रेखाचित्रों और तस्वीरों की सहायता से किया गया है। हालांकि प्रत्येक खिलौने का विशेष महत्व होता है किन्तु भाषा, सख्या, विज्ञान और अन्य सिद्धान्तों को उसके संघटित रूप में सीखना संभव है।

इस पुस्तिका में विभिन्न राज्यों के परम्परागत खेलों को सम्मिलित किया गया है। बच्चों के विकास की आवश्यकता के अनुरूप उन्हें उस योग्य बनाया जा सकता है।

यह पुस्तिका अध्यापकों के लिए ही नहीं बल्कि शैक्षिक खेल सामग्री का डिजाइन बनाने वाले निर्माताओं के लिए भी सन्दर्भ पुस्तिका के रूप में उपयोगी सिद्ध होगी। इससे "खेल द्वारा शिक्षा" सिद्धान्त को भी मान्यता मिलेगी जिसकी कि वयस्क समुदाय में प्रचार की अत्यधिक आवश्यकता है। बिना कुछ पूँजी लगाए, केवल थोड़े से प्रयास, रुचि, कल्पना से, स्थानीय सामग्री का उपयोग करके वयस्क अपने बालकों में क्षमता विकसित कर सकते हैं।

पुस्तिका में दिए गए खेल और गतिविधियाँ सुझावात्मक हैं। अधिक खेलों में आविष्कार और वातावरण की सभावनाएँ और जागृति पैदा करने के लिए चित्र दिए गए हैं।

शैक्षिक मानों को ध्यान में रखकर पुस्तिका में ६८ खेल सामग्रियाँ दी गई हैं।

पूर्व प्राइमरी और प्राइमरी की प्रारंभिक कक्षाओं के छात्रों को अपने आस पास के संसार को समझने के लिए ठोस अनुभवों की आवश्यकता है और यह शिक्षा

उन्हें खेल के माध्यम से दी जा सकती है। केवल थोड़ी कल्पना, चोत और प्रयाम से अध्यापक उन अनुभवों की शिक्षा बालकों को दे सकते हैं जिन्हें कि वे सीखने की कोशिश में रहते हैं।

स्कूली शिक्षा की रूडोल्फ-स्टीनर प्रणाली

“रूडोल्फ स्टीनर एन्थ्रोपसोफी पर आधारित प्रभावकारी स्कूल प्रणाली पर २४ जनवरी को एक व्याख्यान के दौरान अबान बाना ने कहा-शिक्षा का उद्देश्य बालक के अनुभव का व्यापक विस्तार करना होना चाहिए—वास्तविकता और सच्चाई बया है उसमें इस जागृति का विकास होना चाहिए।

अबान बाना, भारतीय पारसी हैं और उन्होंने स्वीटजरलैंड में प्रणाली का पांच वर्ष तक अध्ययन किया है। स्वीटजरलैंड, बेसल के रूडोल्फ स्टीनर विद्यालय में उन्होंने पांच वर्ष तक अध्यापन किया है। अपने देश में इस विचारधारा की शुरुआत के लिए वे वापस स्वदेश लौट कर आई हैं और आजकल मैक्स म्यूलर भवन में अध्यापन कर रही हैं।

रूडोल्फ स्टीनर एक आस्ट्रियन विचारक और सुधारक थे, उन्होंने ही एन्थ्रोपसोफिकल सोसायटी की स्थापना की थी। बाना के अनुसार स्कूली शिक्षा की रूडोल्फ स्टीनर प्रणाली संसार के विभिन्न भागों में प्रचलित है किन्तु भारत में यह नया सिद्धांत के रूप में सामने आया है। इसका उद्देश्य बालक को बौद्धिक रूप से ही नहीं नैतिक तौर पर भी शिक्षा देना है।

बाना जी का कहना है कि शिक्षा देते समय मानवीय तत्व को नहीं नकारना चाहिए और बालक की आत्मिक पक्ष की ओर भी पूरा ध्यान दिया जाना चाहिए।

शिक्षा की रूडोल्फ स्टीनर प्रणाली की कार्यविधि के विस्तार के बारे में बताते हुए उन्होंने कहा कि इन स्कूलों में कोई प्रिंसीपल नहीं होता, अध्यापक ही

एकजुट होकर एक टीम के रूप में कार्य करते हैं। अभिभावकों की आय के अनुरूप बालक के लिए स्कूल की फीस निर्धारित की जाती है इसीलिए आर्थिक पक्ष कोई समस्या उत्पन्न नहीं करता। इससे सभी स्तर के बालकों को स्कूल में प्रवेश लेने का अवसर प्राप्त होता है।

महिलाओं की स्थिति का प्रलम्ब

नैशनल इस्टीमेट ऑफ एजुकेशन के शैक्षिक प्रशासक और सम्बन्धित व्यक्तियों, विषय विशेषज्ञों, स्कूल प्राध्यापकों, अध्यापक शिक्षकों, पाठ्यक्रम बनाने वाले, पुस्तक लेखकों ने अनेक सम्मेलनों में भाग लिया और कुछ मानों पर सोच विचार किया जिसके परिणामस्वरूप अध्यापकों के लिए एक प्राथमिक हस्त-पुस्तिका सामने आई, “पाठ्यक्रम के माध्यम से महिलाओं की स्थिति”।

युनिन एजुकेशन यूनिट (डब्ल्यू इ. यू.) द्वारा निकाली गई यह पुस्तक महिलाओं की स्थिति के समानुपातिक मानों पर प्रकाश डालती है। उसमें चिन्हित मान और आनुशासिक उद्देश्य भी सम्मिलित हैं।

स्त्री और पुरुष में निश्चयात्मक व्यवहारों के उबारने के उद्देश्यों के मानों को पुस्तिका में प्रलम्बित किया गया है। इसमें प्राथमिक अवस्था के अध्यापकों के लिए भाषाओं (हिन्दी, इंग्लिश, संस्कृत और उर्दू), सामाजिक विज्ञान (भूगोल, नागरिक शास्त्र और इतिहास) गणित और विज्ञान के प्रलम्बन डिजाइन सम्मिलित हैं।

“यह पुस्तिका बालकों में वैज्ञानिक मानसिकता के अनुरूप सामाजिक तथ्यों को समझाने में अध्यापकों की सहायता करती है। समाज में महिलाओं का स्तर बनाए रखने में यह सहायक है। “भाषा” (संस्कृत) का मूल्यांकन करते हुए पुस्तिका में बताया गया है कि संस्कृत के अध्यापकों को वैदिक समय का

अधिक ज्ञान है जबकि समाज में महिलाओं का स्तर ऊँचा था।

“इन्टर हाउस प्रतियोगिता, महिला ऋषियों के नाम पर हाउस का नाम रखना, वैदिक और उप-निषद काल में महिलाओं की उच्च स्थिति दर्शाते हुए प्रदर्शनी लगाना, महिलाओं द्वारा किसी भी क्षेत्र में लिए गए प्रशंसनीय कार्य के सम्मान में निकाले गए टिकट को एकत्र करना”—इस सबसे लड़के और लड़कियों को यह समझने का अवसर प्राप्त होता है कि समाज में उन दोनों का महत्व है और राष्ट्रीय आदर्शों और उद्देश्यों को प्राप्त करने में उन दोनों पर समान दायित्व है।

राष्ट्रीय स्तर पर आयोजकों के लिए पुस्तिका

शिक्षा का सर्वसामान्यीकरण में अध्यापक का रोल महत्वपूर्ण है। विभिन्न वर्गों के बालकों की सामाजिक-आर्थिक स्थिति, परिणामस्वरूप उनकी मानसिक प्रवृत्ति से अध्यापक भली-भांति परिचित रहते हैं।

इसलिए यह आवश्यक है कि अध्यापकों को सही प्रशिक्षित व उनका अनुस्थापन किया जाए जिससे कि उच्चतम परिणाम प्राप्त हो। किन्तु देश के सभी अध्यापकों को शामिल करना कोई सरल कार्य नहीं है। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए विभिन्न राज्यों से साधन स्रोत व्यक्तियों को प्रशिक्षण कोर्स देने का दायित्व अध्यापक अपने ऊपर ले। बाद में ये व्यक्ति अपने राज्य के प्राइमरी स्कूल के अध्यापकों को अनुस्थापन कोर्स देने की व्यवस्था का उत्तर-दायित्व अपने ऊपर लें।

अध्यापक शिक्षा विभाग (डी टी ई) ने अब तक तीन प्रशिक्षण कोर्स आयोजित किए हैं और उन्होंने तेराहनवें साधन स्रोत व्यक्तियों को प्रशिक्षित किया है। कोर्स के दौरान उन्होंने कोर्स की रूपरेखा का सुझाव प्रस्तुत किया है जो कि विभिन्न राज्यों द्वारा अपने यहाँ प्राइमरी स्कूल के अध्यापकों को अनुस्थापन कोर्स देने के लिए अपना सकते हैं।

डा. आर के गुप्ता द्वारा लिखी गई पुस्तक “राज्य स्तर पर आयोजकों के लिए पुस्तिका” में कोर्स के लिए विभिन्न विषयों पर लिखे गए लेख और आयोजकों के लिए मार्गनिर्देश सम्मिलित हैं।

कम समय में सब अध्यापकों को प्रशिक्षित करने और पैसे की बचत करने के लिए सुझाव दिया गया है कि इस कोर्स को पत्राचार चक्र संपर्क कार्यक्रम के रूप में अपनाया जाए।

दिशानिर्देशन सेवाओं से प्रगति

भारत में दिशानिर्देशन आन्दोलन पर हाल में किए गए सर्वेक्षण से जानकारी प्राप्त हुई है कि दिशानिर्देशन सेवाओं के विकास से कुछ प्रगति हुई है। यह ध्यान में रखते हुए कि यह सिद्धान्त हमारे देश के लिए बिल्कुल नया है। इस क्षेत्र में प्रशिक्षण सुविधाओं और व्यक्तिगत सेवाओं का विस्तार काफी सफल रहा है।

शैक्षिक और व्यावसायिक दिशानिर्देशन ईकाई द्वारा किए गए सर्वेक्षण से पता चला है कि ऐसे स्कूल जिनमें कि किसी भी प्रकार की व्यावसायिक दिशानिर्देशन सुविधा प्राप्त है उनकी संख्या १०,५४६ है जिसमें कि १,४४६ स्कूलों में पूर्णकालिक अथवा अर्धकालिक समय के लिए काउन्सलर हैं जो कि उनकी दिशानिर्देशन कार्यक्रम की देखभाल करता है। शेष स्कूलों में कम से कम एक प्रशिक्षित पेशा अध्यापक है जो कि उनकी व्यवसाय सूचना सेवा की देखभाल करता है। स्कूलों में दिशानिर्देशन कार्यक्रम, राज्य स्तर के दिशानिर्देशन व्यूरो के समन्वय सबधी और निरीक्षण-सम्बन्धी सेवाओं के अन्तर्गत चलाए जाते हैं। ये व्यूरो एस० आई० ई०, एस० सी० ई० आर० टी० अथवा शिक्षा विभागों के अन्तर्गत कार्य कर रहे हैं।

राजकीय स्तर पर उन्नीस राज्यों, केन्द्र शासित प्रदेशों में शैक्षिक और व्यावसायिक दिशानिर्देशन व्यूरो अथवा दिशानिर्देशन एजेन्सियां हैं। ये इस प्रकार हैं - आन्ध्र प्रदेश, मनीपुर, मिजोरम, असम, दिल्ली,

गुजरात, महाराष्ट्र, उड़ीसा, पंजाब, राजस्थान, तमिलनाडु, त्रिपुरा, उत्तर प्रदेश और पूर्वी बंगाल।

केन्द्रीय व जिला स्तर पर समन्वयन समितियाँ, जिनमें कि शिक्षा और उद्योग विभाग के व्यक्ति सम्मिलित हैं, वे क्षेत्र के शिक्षा और रोजगार की गतिविधियों की देखभाल करती हैं। अनेक विश्व-विद्यालयों और रोजगार व सूचना व्यूरो पर दिशानिर्देश सेवा भी दी जाती है। अनेक विश्वविद्यालयों में दिशानिर्देश पूर्णकालिक डिप्लोमा कोर्स प्रारम्भ हो चुका है जिनमें से पूर्ण रूप से प्रशिक्षित दिशानिर्देश काउन्सलर प्राप्त हो सकेंगे। एन सी ई आर टी. नई दिल्ली, मद्रास और पंजाब विश्वविद्यालय, व्यावसायिक दिशानिर्देश संस्थान, बंबई, कॉलेज ऑफ एजुकेशन एण्ड गाइडेंस, जवल्पुर और इलाहाबाद ब्यूरो ऑफ गाइडेंस कुछ ऐसे संस्थान हैं जिनमें कि इस पाठ्यक्रम की सुविधा है। इसके अलावा भी स्टेट ब्यूरो ऑफ गाइडेंस व अन्य राजकीय स्तर की एजेन्सियाँ प्रशिक्षण पेशा अध्यापकों के लिए तीन से छ. सप्ताह का कोर्स प्रदान करती हैं।

राजकीय स्तर की दिशानिर्देश एजेन्सियों के साथ मिलकर ड. बी. जी यू स्कूल के बालकों, अभिभावकों व अध्यापकों के लिए दिशानिर्देश सामग्री, चार्ट व पोस्टर तैयार कर रहा है। इन प्रयासों से स्कूल और समुदाय स्तर पर दिशानिर्देश सेवाओं को उपलब्ध कराने और प्रचार करने में मदद मिलेगी।

बालकों के लिए आकाशवाणी पर प्रसारित कार्यक्रम का सी एस यू द्वारा सर्वेक्षण

इलाहाबाद में रेडियो मानीटरिंग पर एक कार्यक्रम, चाइल्ड स्टडी यूनिट (सी एस यू) द्वारा पूरा किया गया है। इस कार्यक्रम के अन्तर्गत प्रस्तुत स्थिति का सर्वेक्षण किया गया और नन्हें बालकों के लिए

आकाशवाणी प्रसारण की उपयोगिता का मूल्यांकन किया गया।

ऐसे बालक जो कि इलाहाबाद स्थित रेडियो स्टेशन द्वारा प्रसारित कार्यक्रम "आओ बच्चो" सुनते थे, इस कार्यक्रम के अन्तर्गत तीन महीने तक लगातार डम कार्यक्रम के प्रति उनकी प्रतिक्रिया जानी गई।

बालकों के लिए साहित्य

बालकों को अच्छा नागरिक बनाने और उनके व्यक्तित्व को उभारने के लिए हमारे बालकों के सम्मुख रखे जाने वाला साहित्य किस प्रकार का होना चाहिए।

"बच्चों का साहित्य, उसकी तैयारी और मूल्यांकन" से एन.सी.ई.आर.टी. द्वारा प्रकाशित पुस्तक में इस गुंथी का हल ढूँढ़ने की कोशिश की गई है। इस पुस्तक में एन.सी.ई.आर.टी. के पाठ्य-पुस्तक विभाग द्वारा रखे गए सेमिनार में प्रस्तुत किए गए पेपर सम्मिलित हैं। इन पेपरों में बालकों का साहित्य कैसे तैयार किया जाए, यह बताया गया है। इस सेमिनार में बच्चों की पत्रिकाओं के गणमान्य सम्पादक विभिन्न भाषाओं की बच्चों की पाठ्यपुस्तकों के लेखक, शिक्षा शास्त्री और अध्यापकों ने भाग लिया।

बच्चों को दिशा प्रदान करने के लिए पेपर में कल्पनात्मक चित्रों का उपयोग करने का सुझाव दिया गया है। बच्चों के मस्तिष्क पर प्रभाव छोड़ने के लिए छपाई आकर्षक होनी चाहिए। इसमें इस तथ्य पर भी जोर दिया गया है कि पुस्तकों की कीमत कम की जाए जिससे कि देश के अधिक से अधिक बच्चे इन्हें पढ़ सकें। डा० आइ.एस. शर्मा द्वारा संपादित पुस्तक में बच्चों के साहित्य का मूल्यांकन करने की क्रिया और साधन के बारे में सुझाव दिए गए हैं।

शिक्षा के विकल्प ढांचे

डा० एल. आर. एन. श्रीवास्तव द्वारा "शिक्षा के प्रथम चरण के व्यापीकरण विशेषकर क्षतिकारक वर्ग के लिए विकल्प ढांचा" विषय पर लिये गए अध्ययन में कहा, "जब ६४ प्रतिशत बालक केवल पांच

वर्ष के दौरान ही पढ़ना छोड़ देते हैं तब अवश्य ही हमारी प्रणाली में कहीं कुछ कमी है।" एशिया में शिक्षा के क्षेत्रीय कार्यालय और प्रशात, यूनेस्को, बैंगकाक के लिए किए गए इस पेपर में भारत में शिक्षा का विकल्प ढाँचा पर भी गहन अध्ययन प्रस्तुत किया गया है। इस क्षेत्र में किए जा रहे लगभग सभी कार्यक्रम इसमें सम्मिलित हैं।

आज हमारे देश में लगभग ०.६५ करोड़ स्कूल व तीन करोड़ अध्यापक हैं। इस सबका वार्षिक बजट लगभग ३०,००० करोड़ रुपए बैठता है। परिवार की सामाजिक, आर्थिक बाधिता, विशेषकर ग्रामीण क्षेत्र और निम्नवर्ग की, पाठ्यक्रम की प्रकृति उनसे सम्बन्धित नहीं होने के कारण और स्कूलों में आवश्यक सुविधाओं की कमी कुछ ऐसे तत्व हैं जिनके कारण शिक्षा का सार्वभौमिकरण कर पाना संभव नहीं हो पा रहा है। यहां तक कि शिक्षा की प्रस्तुत प्राथमिक सुविधाओं का भी लाभ नहीं उठाया जाता।

उत्तम सहायक

इस कारक को सम्पूर्ण करने में अनौपचारिक शिक्षा अत्यन्त सहायक रही है। डा श्रीवास्तव का कहना है कि, "यह समस्या का हल भी प्रस्तुत करती है। इसका कारण औपचारिक प्रणाली की कमजोरी नहीं बल्कि इस प्रणाली के अपने कुछ गुण हैं।"

इस कार्यक्रम का उद्देश्य ९-१४ वर्ष के आयु वर्ग के बच्चों से संबंधित शैक्षिक रूप से पिछड़े हुए ९ राज्यों की समस्या से जूझना है।

एन.सी.ई.आर.टी शैक्षिक मार्ग निर्देश प्रस्तुत करती है, पाठ्यक्रम मॉडल, शिक्षण संवर्धी सामग्री तैयार करती है और मूल्यांकन के साधनों का विकास करती है। राज्य स्तर पर शिक्षा, एन.सी.ई.आर.टी / एस आई ई., के सहायक निदेशक साथ साथ काम करते हैं। इस नई विचारधारा ने लोगों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित किया है। इसको लागू करने में अनेक एजेन्सियाँ कार्यरत हैं। राज्य के शिक्षा विभागों में लगभग ९० प्रतिशत अनौपचारिक केन्द्र काम कर रहे हैं।

प्रासंगिक शिक्षा

प्राथमिकता शिक्षा पाठ्यक्रम नवीनीकरण योजना (पी.ई.सी.आर.) का उद्देश्य पाठ्यक्रम की गुणता को पुनर्गठित करना है जिससे कि वह प्रायोगिक शिक्षा कार्यक्रम में जाँच किए गए नव विचारों द्वारा अधिक उपयोगी सिद्ध हो सकें।

सभी राज्यों के लगभग २४५० स्कूल और यूटी इस कार्यक्रम में कार्यरत हैं। यह योजना चार चरणों में पूरी होगी। प्रथम और द्वितीय चरण १९८२ में प्रारम्भ हुए, चरण तीन १९८३ में प्रारम्भ हुआ और चरण चार १९८४ में प्रारम्भ होकर १९८७ तक चलेगा। इस समय में कक्षा १ से पाच तक का समूचा प्राथमिक पाठ्यक्रम का नवीनीकरण करके लागू किया जा सकेगा। इस योजना का कार्यभार केन्द्रीय स्तर पर शिक्षा सघीय मंत्रालय और एन.सी.ई.आर.टी पर बराबर का है और राज्य सरकारों और सघीय राज्य प्रशासकों से इस योजना को सहायता मिलेगी।

समुदाय शिक्षा और भाग लेने की गतिविधियों के विकास (डी.ए.सी.ई.पी.) का उद्देश्य यही है कि अधिक से अधिक समुदाय के लोग औपचारिक और अनौपचारिक शिक्षा के कार्यक्रमों में भाग लें जिससे कि समुदाय के लोगों विशेषकर महिलाओं और बालकों में साक्षरता के स्तर में वृद्धि हो। आयु वर्ष ०-३, ६-१४, १५-३५ की आवश्यकताओं की यह पूर्ति करता है।

योजना का पहला चरण कार्य वर्ष १९८१ में पूरा हुआ। दूसरे चरण का कार्य वर्ष १९८२-८३ में होगा जिसमें ७२ समुदाय केन्द्रों को सम्मिलित करने का कार्यक्रम रखा गया। इस योजना में पन्द्रह राज्यों को सम्मिलित किया गया है। प्रारम्भ में प्रत्येक में दो समुदाय केन्द्रों की स्थापना की गई। तीन केन्द्रों के सर्वेक्षण का कार्य पूरा किया जा चुका है। केन्द्रों की संख्या ३० से ३२ करने का प्रस्ताव रखा गया है। वास्तव में ९४ केन्द्रों की स्थापना की जा चुकी है। वर्ष १९८३ में योजना का मूल्यांकन किया जाएगा जिसके लिए सामग्री विकसित की जा रही है।

समबोध अभिगमन से प्राथमिक शिक्षा (सी. ए. पी. ई.) नामक एक अन्य योजना भी रखी गई है

जिसका उद्देश्य ६-१४ वर्ष की आयु वर्ग के उन बच्चों को शिक्षा देना है जो कि अभी स्कूल में नहीं हैं।

इसमें भाग लेने वाले राज्य और यू टी को तीन वर्गों में बाटा गया है। पहला वर्ग १४ राज्य और यू टी दूसरा वर्ग ९ राज्य, तीसरा वर्ग ६ राज्य और यू टी। पहले वर्ग में ७४ टी टी आई है, दूसरे वर्ग में २६० और तीसरे वर्ग में केवल २३ कार्यरत प्रशिक्षण केन्द्र हैं। इस योजना की शुरुआत कुछ समय पहले ही हुई है। इसलिए उसके मूल्यांकन के सम्बन्ध में कुछ कह पाना कठिन है।

पूर्व विद्यालय

प्रारंभिक बालकों की शिक्षा (इ. सी. ई.) अन्य विकल्पो के लिए एक सम्पूरक के रूप में सामने आई है। योजना के सम्मुख दो गतिविधियां हैं—राज्य स्तर पर योजना की शुरुआत और मजबूत करना और बालको की मीडिया प्रयोगशाला की स्थापना करना। प्रथमोक्त के अन्तर्गत अनेक कार्यक्रम विकसित किए हैं। उन्होंने नर्सरी और किन्डरगार्डन स्कूल, बालवाडी और क्रेच आदि की शुरुआत की है। वर्ष १९८१ में, सभी भाग लेने वाले राज्यों में प्रशिक्षण केन्द्र खोले गए, अध्यापक शिक्षकों को प्रशिक्षित किया गया और नमूने के तौर पर प्राथमिक स्कूल में २८ प्रदर्शन पूर्व स्कूल विकसित किए गए। वर्ष ८२-८३ में जो कार्यविधियां की जाएंगी वे हैं : लगभग २२५ अतिरिक्त प्रशिक्षण संस्थाओं का चयन करना (१२५ वर्तमान में और १०० उस से अगले वर्ष) लगभग चार (पूर्व स्कूल अध्यापक शिक्षकों का प्रशिक्षण) दो वर्ष (लगभग १२,००० अध्यापक-शिक्षकों का प्रशिक्षण (४,००० वर्ष ८२ में और वर्ष ८३ में ८,०००) नमूना क्षेत्रों में लगभग १,०००। ५०० प्रतिवर्ष अतिरिक्त, अतिरिक्त पूर्व प्राथमिक स्कूलों का विकास और योजना के प्रभाव का वार्षिक मूल्यांकन वर्ष १९८३ में पूरा हो जाएगा।

अप्रैल, १९८३

खिलौने और तस्वीर की किताबें

पिछले पाँच वर्षों में छह राज्यों में स्थानीय रूप से उपलब्ध खिलौनों का सर्वेक्षण किया गया और तस्वीर वाली कहानी की पुस्तकों के लगभग १४ शीर्षक तैयार करके वितरित किए गए। खेलों की पुस्तिका बनाई गई है और रेडियो कार्यक्रम तैयार किए गए हैं। भाग लेने वाले राज्यों के पूर्व प्राथमिक और प्राथमिक स्कूल के बालको द्वारा इस सामग्री का उपयोग किया जा रहा है। सगठित बाल विकास सेवा कार्यक्रम और ग्रामीण विकास कार्यक्रम के अन्तर्गत भी यह सुविधा प्रदान की जा रही है।

बालक स्कूल न छोड़े इस कार्य में सगठित बाल विकास सेवा कार्यक्रम उनकी मदद करता है। इस कार्यक्रम से उन्हें औपचारिक शिक्षा तो नहीं प्राप्त होगी किन्तु प्रत्येक बालक के एच्छिक प्रवृत्ति, मान और व्यावहारात्मक तरीकों का विकास होगा और वह उन्हें पर्यावरणीय प्रेरणा प्रदान करेगा।

इन्डो डच बालक कल्याण योजना उन गति-विधियों को प्रोत्साहित करता है जो कि बालक के सम्पूर्ण विकास में सहायक होती है। मोबाइल क्रेच द्वारा प्रवासी मजदूरों के बालको की देखभाल की सुविधा प्रदान की जाती है। इस कार्यक्रम के मुख्य रूप हैं बालवाडी, वयस्क बालकों के लिए द्यूशन की सुविधा, स्वास्थ्य की देखभाल आदि। पत्र के अनुसार "मोबाइल क्रेच में काम करने के लिए प्रशिक्षित और उपयुक्त स्टाफ एकत्र कर पाना कठिन रहा है।

इसका एक अन्य विकल्प जो सामने आया है वह है "नान ग्रेड" स्कूल प्रणाली। इसके द्वारा बालक अपनी क्षमता के अनुसार कार्य करता है और आगे बढ़ता है। इस प्रणाली का जब मूल्यांकन किया गया तो यह तथ्य सामने आया कि अन्य स्कूलों की तुलना में इसमें बालकों की स्थिरता में कमी है।

प्रहार पाठशाला उन बालको की मदद करती है जो कि आर्थिक कार्यविधि में जुटे होते हैं। उन्हें स्कूल में कम समय पढ़ना पड़ता है। यह योजना एक

विकल्प मॉडल के रूप में स्वीकार की गई थी किन्तु वह अधिक समय तक छात्रों के हित में काम नहीं कर पाई।

शिष्ट स्कूल, अध्यापक छात्र सख्या में वृद्धि का अवसर प्रदान करती है और शैक्षिक सुविधाओं का अधिकतम उपयोग करती है। दिल्ली के स्कूलों में अधिकतर यही प्रणाली प्रचलित है।

अन्य सफलता

उपग्रह शिक्षण सम्बन्धी दूरदर्शन प्रयोग का विस्तार उन क्षेत्रों में किया गया जहाँ कि पहले पहुँच नहीं थी और वह प्रयोग अत्यधिक सफल रहा। इसके लिए उन राज्यों का चयन किया गया जिनमें से कि कुल मिलाकर २४०० गाव (प्रत्येक राज्य में ४००) में शैक्षिक कार्यक्रम का प्रसार किया गया।

प्राथमिक स्कूल की आयु वाले विभिन्न प्रतिकूल अवस्था के वर्ग के लिए विशेष प्रारूप तैयार किए

गए। अध्ययन का दूसरा भाग मुख्य रूप से इसी से सम्बन्धित है।

इसके अलावा महिलाओं और लड़कियों के लिए शैक्षिक विकास कार्यक्रम का एक महत्वपूर्ण स्थान है। कार्यक्रम के अन्तर्गत ग्रामीण जनसख्या, सामाजिक रूप से पिछड़े वर्ग अथवा क्षेत्र, नगर की गन्दी गली, गलियों में रहने वाले, अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति, न्यून सुविधा प्राप्तकर्ता, विकृत रूप और शारीरिक व मानसिक बालकों की समस्याओं पर गहन रूप से विचार किया गया है और उन्हें सुविधा प्रदान की गई है।

अध्ययन में ऐसे अनेक कार्यक्रम पर विचार किया गया है जिनकी योजना है अथवा आवश्यकता है किन्तु उनका प्रारूप नहीं तैयार किया गया है। विषय से सम्बन्धित अनेक समस्याओं को सामने लाता है। अध्ययन में ऐसे सुझावों पर भी विचार किया गया है जो कि हमारी शिक्षा प्रणाली के लिए विकल्प योजना प्रस्तुत करते हैं। □

प्राइमरी शिक्षक

वर्ष 8 अंक 3

जुलाई 1983

संवेदनशीलता के लिए शिक्षा	-- प्रो० राजेन्द्रपाल सिंह	3
बालक, बाल-साहित्य और पत्रकारिता	-- जयप्रकाश भारती	6
शिक्षक का मानसिक स्वास्थ्य	-- रायदत्त शर्मा	9
भारतीय संस्कृति की पहचान—शिक्षा में	-- द्वारिका प्रसाद माहेश्वरी	12
प्राइमरी कक्षाओं में उच्चारण पर जोर देना	-- सुधागती चौहान	15
प्राइमरी कक्षाओं में छात्र सहभाग	-- प्रभाकर सिंह	17
खेल खेल में भाषा शिक्षण	-- डा० इन्द्रसैन शर्मा	21
पर्यावरणी उपागम के लिए शिक्षण कौशल	-- श्रीमती सरला राजपूत	23
दृश्य-श्रव्य सामग्री के रूप में कठपुतली का प्रयोग	-- डा० नरेश कुमार	26
शिक्षा और संस्कार	-- श्रीमती शशि कला	28
बालक क्यों भूलते हैं—कारण और निवारण	-- हरीशंकर शर्मा	30
राज्यों से		32

संवेदनशीलता के लिए शिक्षा

—प्रो० राजेन्द्रपाल सिंह
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद,
नई दिल्ली

संवेदनशीलता हमारे प्रायः सभी धर्म ग्रन्थों की शिक्षा का मूल रहा है। जैन और बौद्ध धर्म तो पूर्ण रूप से इसी को आधार मानकर अपनी शिक्षा दीक्षा करने रहे हैं। "करुणा" का समस्त भारतीय धर्मों में विशेष स्थान रहा है। दूसरों के प्रति आदर, स्नेह, सीद्दार्थ, कोमलता आदि की चेतना ही संवेदनशीलता की पहचान मानी जानी चाहिए। संवेदन-विहीन प्रार्थना में खड़े एक ठूठ जैसा होगा जिसका अपने बाना-वरण में कोई सम्पर्क ही न हो। वास्तव में हमारा सबका जीवन ही धतूरे में हो जाए यदि प्रारम्भ में माँ अपने बालक से विमुख हो जाए या पिता परिवार चलाने के कर्तव्य को छोड़ बैठे। लगभग प्रत्येक मनो-वैज्ञानिक अध्ययन से इस बात की पुष्टि होती है कि बालक के शारीरिक अथवा मानसिक विकास पर परिवार का प्रभाव पड़ता है और भाषा विकास के लिए तो बालक को परिवार पर पूर्ण रूप से निर्भर रहना पड़ता है। न केवल बालक का शब्दज्ञाप ही पारिवारिक समृद्धि अथवा विगन्नता का द्योतक होता है बल्कि उसका शैक्षिक विकास अथवा उन्नति भी किन्हीं सीमाओं तक परिवार पर ही निर्भर करती है। इसलिए भावी नागरिक की संवेदनशीलता भी इसी तथ्य को ध्यान में रखकर बनाई जा सकती है।

यदि हम आज की शिक्षा व्यवस्था पर एक दृष्टि डालें तो पता चलेगा कि हमारा पाठ्यक्रम मात्र "सूचना" देने और लेने के आधार पर बनाया गया है। नई से नई सूचना, अधिक से अधिक जानकारी, ऊँचे से ऊँचे स्तर का ज्ञान ही हमारी शैक्षिक व्यवस्था का आधार है। किन्हीं विशेष मूल्यों को पढ़ाने के

प्रयत्न अवश्य किए जाते हैं पर देखने में ऐसा नहीं लगता कि कुछ ऐसा हो भी रहा है अथवा नहीं।

आज का चाहे नागरिक जीवन हो अथवा ग्रामीण, सभी जगह सब कुछ टूट रहा है। निकट के सम्बन्ध दूर के रिश्तों में बदल रहे हैं और आपसी प्रेम, शका और भय और निगूणा से त्रस्त हैं। हम नहीं समझ पा रहे हैं कि जहरों के नाशक अज्ञान भीड़ बनकर क्यों रह गए हैं। प्रत्येक आदमी अलग-थलग हो गया है। वह घर या बाहर निकल अकेला है। उसका दर्द सुनने के लिए किसी को समय नहीं और उसके सुखी क्षणों में लिए उसके पास किसी की सहानुभूति, हर्ष और मोहार्थ से दमकता चेहरा नहीं। सड़कों पर लोग कुचल कर मर जाते हैं कोई बिरला ही उठा मरने वाले की खाज खबर करता है, रोज अखबार हिंसा और क्रूरता की कहानियाँ छापते नहीं थकते, अस्पताल में प्रत्येक का अपने उपचार में ही रूचि है, कचहरियाँ लोगों के छिपे हिंसक पशु के जागरण से रत्ती-बसी रहती हैं। चारों ओर अपने-अपने हित को सर्वोपरि रखकर आगे बढ़ने की बात होती रहती है। कहना न होगा कि प्रत्येक को अपने लिए कुछ न कुछ करने की जल्दी है। और प्रतिस्पर्धा के कोई नियम नहीं हैं।

इस प्रकार की आपाधापी घरों, सड़कों पर ही नहीं देखी जा सकती बल्कि पढाई के क्षेत्र में वही सब कुछ हो रहा है जिसकी न किसी को जरूरत है न वह मान्य ही हो सकता है। शिक्षा की सार्वजनिक व्यवस्था एक प्रकार से किसी को हल देने के बजाए हमारे जीवन को जलझाने में व्यस्त है।

शिक्षा का जाना माना मात्र एक ही उद्देश्य है कि वह मन स्थल में छिपे विकारों को दूर करे और हमें अपनी प्रत्येक समस्या को समझने के लिए समय-परक बुद्धि दे। हमारे इस जीवन का मार्ग अव्यवस्था और कष्टों से भरा है। इस भयावह अकेलेपन को कम करने के लिए हम दूसरों के सहारे की आवश्यकता है। हमें दूसरों के पास जाने के लिए यह आवश्यक है कि हम संवेदनशील हो। आश्चर्य इस बात का है कि इस संवेदनशीलता के प्रचार-प्रसार के लिए हमारे पास कोई विशेष उपाय नहीं है। हम दूसरों के कष्ट में सहयोगी होना चाहते हैं क्योंकि हम हर समय इसमें अपने को बचा नहीं सकते। यह एक प्रकार से स्वार्थ ही है कि हम प्रत्येक को अपने जैसा ही मानें, उसके आड़े बक्त में काम आए। परन्तु क्या यही सब होता है? क्या शिक्षा द्वारा यह सम्भव है?

हम पहले ही कह चुके हैं कि हमारा जीवन आज समस्याओं से घिरा है और प्रायः हम अपनी समस्याओं का हल शिक्षा में खोजते हैं। यदि बेरोजगारी की समस्या है तो शिक्षा को रोजगारों से जुड़ा होना चाहिए। यदि राष्ट्रीय एकता का प्रश्न उठता है, या कहीं राष्ट्रीय विघटन दिखाई पड़ता है तो शिक्षा को इस सन्दर्भ में भी कुछ कार्य करना चाहिए। यदि मानाए अपने वच्चे अपनी अनुपस्थिति में पलवाना चाहती हैं तो उन्हें 'क्रेच' चाहिए। कहने का अर्थ यह है शिक्षा व्यवस्था को प्रति दिवस नए प्रकार के संघर्ष करने पड़ते हैं। अभी तक यह देखने सुनने में नहीं आया कि शिक्षा ने सारी उठ खड़ी समस्याओं के समाधान कर लिए हैं क्योंकि जीवन के बहाव में समस्याएँ जन्म लेती हैं और एक हल होने से पहले दूसरी खड़ी हो जाती है। फिर भी इस प्रश्न का उत्तर "हां" ही होगा जिसमें यह संदेह निहित है कि "क्या यह सब होता है" शिक्षा एक शक्तिवान साधन है जिसके अनेक माध्यम हैं और उसके अनेक उपयोग तथा प्रयोगों के परिणाम हमारे सामने हैं। प्लेटो ने कल्पना की थी कि उसके "प्रजातन्त्र" में झूठ नहीं होगा और प्रत्येक अपना-अपना दिया काम करेगा। यहां तक कि स्त्रियां भी

अपना रोने-धोने का स्वभाव छोड़कर सैनिक-शिक्षा लेंगी। बालकों का लालन-पालन एक सामूहिक कार्य होगा। इस प्रकार स्त्रियां न केवल कर्तव्य निष्ठा की दृष्टि से बल्कि राज्य के प्रशासन की दृष्टि में भी पुरुषों से शायद ही कम होंगी। तब से आज तक अनेक स्थानों में "कम्यूनों" की स्थापना हुई, स्त्रियों को सेना में लिया गया तथा इंग्लैंड में तो द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान स्त्रियों ने अनेक प्रकार के चमत्कार दिखाए। कहने का अर्थ यह हुआ कि न केवल कल्पनाओं में बल्कि जीवन में भी अनेक बार अनेक स्थितियों में शिक्षा की उपयोगिता को परखा गया है और सदैव ही वह इस परीक्षा में सफल पाई गई है। कम से कम यह निश्चित है कि यदि यह ज्ञात हो जाए कि संवेदनशील व्यक्ति कैसे बनाया जाता है तो शिक्षा अपना काम अवश्य कर सकती है।

वैसे संवेदना के किसी विशेष रूप को विशेष परिस्थितियों में जन्माया जा सकता है। एक बार एक प्रयोग किया गया जिसमें प्रयोगकर्ता फासी की सजा मिले व्यक्तियों के प्रति सहानुभूति जगाना चाहता था। उसने एक प्रयोग किया, जिसमें उसे सहानुभूति जाग्रत करनी थी उन्हें कैदी के परिवार की दयनीय दशा दिखाई। यह भी बताया कि आज का अभियुक्त केवल किन्हीं विशेष कारणों से अपराधी बना था। अन्यथा वह हममें से किसी भी साधारण व्यक्ति जैसा ही है और होता। परिणाम मापने पर पता चला कि जिन लोगों के मन में उस अभियुक्त के प्रति घृणा थी वह काफी कम हो गई थी। और जो लोग उस कैदी को अभी तक मनुष्य मानने के लिए भी तैयार नहीं थे, उसके अपराध को क्षम्य नहीं मान रहे थे, वह भी उसके मामले को सहानुभूतिपूर्वक देखने को तैयार थे। इसका सीधे शब्दों में यह अर्थ हुआ कि लोगों पर प्रभाव डाला जा सकता है और सही परिप्रेक्ष्य में बात रखी जाए तो उसका प्रभाव होता भी है।

कहने को प्रायः यह कहा जाता है कि सीधी शिक्षा, कक्षा में किसी सिद्धान्त का पढ़ाया जाना प्रायः असम्भव

हैं। उदाहरण के लिए सत्य या झूठ को पढ़ाने का कोई प्रभावी तरीका नहीं है। किन्तु मैं सोचता हूँ कि हम लोगो ने कोई विशेष उपयोगी प्रयोग नहीं किए हैं। यदि करते तो ज्ञात होता कि यह मात्र भ्रम है कि पढ़ाया जाना सम्भव नहीं। सत्य तो यह है कि हमने आजमाया नहीं। यह सच है कि केवल भाषणों में लोगो के व्यवहार में परिवर्तन सम्भव होता तो भारत केवल देवताओं से भरा राष्ट्र होना चाहिए था। परन्तु ऐसा नहीं हुआ। केवल हीन-भावना से हम ग्रसित हो गए। ठीक काम न करने के कारण हममें एक 'गिल्ट' या कमजोरी की भावना का जन्म हो गया। परन्तु हम इससे हटकर यह अवश्य देख सकते हैं कि यदि "सत्य" पढ़ाना है और "सच" बोलने का अभ्यास डालना है तो हमें चाहिए कि बालको को हम यह बात बता पाए कि झूठ बोलने से कितनी हानियाँ सम्भव हैं तभी हमें सत्य का सही मूल्य पढ़ाना सम्भव होगा। केवल कहना कि "सच बोलना अच्छा है" से काम नहीं चल सकता। यह निश्चित है कि सवेदनात्मक मूल्यों के विषय में उचित उदाहरण उचित ढंग से पेश करने होंगे। यह सम्भव नहीं कि हम आम चाहे और बबुल बोएँ। उद्देश्य परक शिक्षा बड़ी मूल्यवान होती है और उसकी नींव केवल जीवन-दर्शन पर ही आधारित करनी

होगी। हमें न केवल एक नया पाठ्यक्रम बनाना होगा उसके लिए विशेष प्रकार के तैयार अध्यापक चुनने होंगे। प्रत्येक अध्यापक यह काम नहीं कर पाएगा। इसलिए कुछ छटे हुए लोग इस काम को करने के लिए तैयार करने होंगे।

हमारा सबसे बड़ा कष्ट तो यह है कि हमारा पाठ्यक्रम केवल "सूचनात्मक" है रचनात्मक नहीं। इसलिए हम बहुत कुछ चाहकर भी नहीं कर सकते। स्मरण रखना होगा कि प्लेटो को अपने प्रजातन्त्र के लिए विशेष शिक्षा योजना देनी पड़ी थी। यदि हम इस शिक्षा के गम्भीर्य को बनाये रखना चाहते हैं तो उसके लिए कुछ स्कूल भी छांटने होंगे क्योंकि प्रत्येक स्कूल भी प्रत्येक आम अध्यापक की भाँति यह विशिष्ट कार्य नहीं कर सकता। पाठ्यक्रम भी बनाना होगा और नवीन सहायक सामग्री का चयन भी करना होगा। देखना यही है कि इस शिक्षा के लिए हम तैयारी कैसे करते हैं क्योंकि यह सही है कि हम इस प्रकार की शिक्षा अवश्य दे सकते हैं। सोचने की बात है "क्या" और "कैसे" न कि क्या यह हो सकता है? आशा है कि अन्य विषयों की भाँति ही हम इस दिशा में भी कुछ करना चाहेंगे।

□

बालक, बाल-साहित्य और पत्रकारिता

—जयप्रकाश भारती
हिन्दुस्तान टाइम्स हाऊस,
नई दिल्ली

एक था कलाकार। उसे कही कोई पूछता ही नहीं था। एक दिन उसने एक चित्र बनाया। जिसने भी चित्र देखा, उसे ही भाया। चित्र छपा तो हाथों-हाथ बिका। फिर छपा गया, फिर बिक गया। छपता रहा और बिकता रहा। कलाकार मालामाल हो गया।

आप सोच रहे होंगे—ऐसा कौन-सा चित्र था? वह फूल से कोमल और भोले बालक का चित्र था। बालक की प्रशंसा में जितना कहा जाए, कम ही होगा। ईसा मसीह कहा करते थे—“बच्चों को मेरे पास आने दो क्योंकि ईश्वर का राज्य उन्हीं के लिए है।”

और ईश्वर के राज्य में प्रवेश पाने के लिए जैसा सरलसहज मन होना चाहिए, वह या तो बालक में होता है—या फिर प्रौढ व्यक्ति बड़ी साधना के बाद, स्वयं को वैसा बनाए रख सकता है। आज चारों ओर असतोष, अशांति, कटुता और तनाव का जो वातावरण बना हुआ है, वह इसीलिए कि हम बालक से दूर-दूर हो गए हैं, होते जा रहे हैं। बच्चों से कुछ सीखने-समझने या उनकी समस्याओं को सुलझाने की हमें फुर्सत नहीं है।

शाला में शिक्षा की शुरुआत बारह खंडी से होती है, उसमें ‘क’ से कमल या कबूतर पढ़ाया जाता है। किन्तु आज के समाज में पालक या माता-पिता के आचार-व्यवहार को देखते हुए ‘क’ से कठपुतली पढ़ाना ज्यादा सही लगेगा। माता-पिता हो या शिक्षक—सभी बच्चों में ठूस-ठूस कर अच्छे गुण भरना

चाहते हैं, वे उसे डरा-धमका कर और ठोक-पीट कर अपनी आकांक्षाओं की कठपुतली देखने को उन्मुक्त रहते हैं। बालक हमारी जैसी आदतों वाला बने, उसकी रुचि-अरुचि हमसे मेल खाती हो, बस। हर दिन, हर क्षण—हम उस पर अपनी मान्यताएं लादते रहना चाहते हैं। माता-पिता बच्चों में अपनी छवि उत्तारने को उतावले रहते हैं तो शिक्षक उसे गढ़-गढ़ कर आदर्श पुरुष बना देना चाहते हैं।

हिन्दी को हम संयुक्त राष्ट्र सच में पहुंचाना चाहते हैं। उसे विश्व भाषा बना देना चाहते हैं। किंतु माता-पिता तो घर-घर में बालक को चंद अंग्रेजी के शब्द रटवा कर, और हर अतिथि के सामने उनका उच्चारण करवा कर, अपने को धन्य मानते हैं। अंग्रेजी माध्यम के स्कूल में बालक को भर्ती कराना आधुनिकता की पहली शर्त है।

इस तरह बालक में हिन्दी के प्रति या मातृभाषा के प्रति हीन भावना शुरू से जड़ पकड़ने लगती है—और वह अपने परिवेश से कटने लगता है जहां-तहां सम्मेलन करने या गोष्ठी कर लेने से हिन्दी का प्रचार-प्रसार होने वाला नहीं है। उसकी प्रतिष्ठा में चार चाद लग सकें—ऐसा भी नहीं हो सकेगा। इसके लिए हमें बालक की शरण लेनी होगी, नई पीढ़ी के पास जाना होगा। हमारा बाल-साहित्य ही बालक को इस घरती से जोड़ सकता है। उसका रागात्मक सवध यहां के पेड़-पौधों के साथ, पशु-पक्षियों के साथ, फूलों के साथ, पास-पड़ोस के साथ और प्रकृति के साथ स्थापित

कर सकता है। माता-पिता और शिक्षक की भूमिका से भी इनकार नहीं किया जा सकता। आज के हमारे बालक इक्कीसवीं सदी के शुरू में युवा हो जाएंगे। उन्हें पता चलेगा कि डा० हरशोविन्द खुराना इस देश में जन्मे, डा० एम० चन्द्रशेखर इसी मिट्टी में पैदा हुए—किन्तु जब उन्हें दुनियाँ का सर्वोच्च सम्मान मिला, उसमें पहले ही वे इस देश से नाता तोड़ चुके थे। ऐसा क्यों हुआ—इसका उत्तर देने के लिए आज के बड़े-बूढ़े और अधिकांश नेता उस समय न होंगे। केवल इन दो वैज्ञानिकों को लेकर ही ऐसे प्रश्न नहीं उठेंगे। वे यह भी जानना चाहेंगे कि किन मूल्यों को लेकर हमारा राष्ट्र और समाज खड़ा है।

ऐसे चुनौती भरे वातावरण में बाल साहित्यकार का दायित्व बड़ा जटिल है। सामान्य साहित्य का लक्ष्य हम यही मानते रहे हैं कि वह हमारी अनुभूतियों को समृद्ध करता है। हमारी रागात्मक वृत्तियों को नष्ट आराम देता है, उनका परिष्कार भी करता है। तो बाल साहित्य को इससे कई गुना यही करना चाहिए।

मैं बिना सकोच के यह कह सकता हूँ कि हमारे बाल साहित्यकार, विशेषकर हिन्दी के लेखक इस दिशा में जागरूक हैं। पिछले डेढ़ दशक में हिन्दी में ऐसे बाल साहित्य का मृजन हुआ है जो बाल मन के अधिक निकट है। नए-नए विषय और शैलीगत प्रयोग भी किए गए हैं। शिशु गीत हिन्दी में बहुत कम लिखे गए थे किन्तु इधर तो जैसे बाढ़ ही आ गई। बाल-कविता में भी ताजगी है और तुकबंदी के घेरे से वह बाहर निकल आई है। दिल्ली के प्रकाशकों ने शिशु गीत के ऐसे संकलन छापे हैं जो साज-सज्जा में किसी भी विदेशी पुस्तक से कम नहीं हैं।

हिन्दी बाल साहित्य के इस स्वर्ण युग में बच्चों की पत्र-पत्रिकाओं ने भी नए कीर्तिमान स्थापित किए हैं। आज देश में बच्चों की सबसे लोकप्रिय पत्रिका हिन्दी की है, अंग्रेजी की नहीं।

डा० रामरतन भटनागर ने अपने शोध प्रबंध “राइज एंड फॉल ऑफ हिन्दी जर्नलिज्म” में जहाँ-तहाँ

कुछ बाल-पत्रों के नाम गिनाए हैं। भारतेंदु युग में बाल दंपण (1882) में बच्चों की पत्रकारिता की यात्रा शुरू होती है। इलाहाबाद से आर्य बाल हिर्नपी (1902) का भी उल्लेख मिलता है। यो देखे तो हिन्दी की बाल पत्रकारिता की शताब्दी हम मना सकते हैं।

इस अवधि में बाल पत्र-पत्रिकाओं ने अनेक कठिनाइयों का सामना किया है। इंडियन प्रैस, इलाहाबाद से प्रकाशित बाल सखा (जनवरी 1917 से प्रारम्भ) ही दीर्घजीवी हो सका और वह तिरपन वर्ष तक निकलता रहा। “बाल सखा” ने बाल-साहित्य के निर्माण में महत्वपूर्ण योगदान दिया। दूसरा पुराना बाल-पत्र है—“बालक”। द्विवेदी युग में 1926 में आचार्य रामलोचन शरण ने “बालक” की शुरुआत की। यह पटना से आज भी प्रकाशित हो रहा है। प्रकाशन विभाग की पत्रिका “बाल भारती” भी पैंतीस वर्ष से निरंतर निकल रही है। कहानियाँ, कविताएँ, लेख तथा विविधतापूर्ण रोचक सामग्री इसमें प्रकाशित होती है।

स्वतंत्रता पूर्व के प्रमुख उल्लेखनीय बच्चों के पत्र थे—पटना से प्रकाशित, “चुन्नु मुन्नु” (संपादक : जयनाथ मिश्र), पटना की बाल शिक्षा समिति द्वारा प्रकाशित “किशोर” (संपादक : देवकुमार मिश्र), इलाहाबाद से प्रकाशित “शिशु”, “वानर” (संपादक रामनरेश त्रिपाठी) और “मनमोहन” (संपादक सत्यव्रत) और सागर से प्रकाशित ‘बच्चों की दुनिया’ (संपादक जहूरबख्श) आदि।

हिन्दी में बाल पत्रकारिता की यात्रा निरन्तर प्रगति की दिशा में बढ़ रही है। अनेक दैनिक और साप्ताहिक पत्रों में भी नियमित रूप से बच्चों के लिए सामग्री छपती है। बाल दिवस के अवसर पर “साप्ताहिक हिन्दुस्तान” ने समय-समय पर कई सुंदर विशेषांक निकाले हैं। होना तो यह चाहिए कि सभी दैनिक, साप्ताहिक तथा अन्य पत्र वर्ष में कम से कम एक विशेषांक बच्चों के लिए अवश्य निकालें।

हिन्दी के बाल-साहित्य पर कम से कम छह शोध

बध लिये जा चुके हैं—और हाल ही में मगध विश्व-विद्यालय ने “हिन्दी की बाल पत्र-पत्रिकाएँ” विषय पर श्री वैद्यनाथ मिश्र को डाक्टरेट प्रदान की है। बाल-साहित्य के कई अछूते पक्षों पर भी शोध छात्र कार्य कर रहे हैं, किन्तु हिन्दी के विद्वान, नेता और बड़े लेखक आज भी इस ओर से जैसा आग्रह मँदे हुए हैं। किसी भी प्रमुख आलोचक ने बाल-साहित्य और पत्र-पत्रिकाओं का मूल्यांकन करने का काटसाध्य काम हाथ में नहीं लिया।

आज हम जो कुछ भी कर रहे हैं, वह सब तो बच्चों के लिए ही है, उनके उज्जवल भविष्य के लिए ही है। कल या परमो उन्हें ही सब कुछ सौंप कर हम विदा लेंगे। बगला में कोई लेखक बड़ों के लिए कितना ही कुछ लिख दे किन्तु उसे तब तक बड़ा लेखक नहीं माना जाता, जब तक वह बच्चों के लिए कुछ उत्तम रचनाओं का सृजन न करे। किन्तु हिन्दी में स्थिति सर्वथा भिन्न है। मुझे यह कहने दीजिए कि बालक से दूर-दूर रहने के कारण ही, हिन्दी के साहित्यकारों में कोई रवि वावू की तरह उड़ान नहीं भर सका, उन जैसी ऊँचाई तक नहीं पहुँच सका।

बाल साहित्य और पत्रपत्रिका की श्रावृद्धि के लिए

अनेक विचार तथा सुझाव रखे जा सकते हैं किन्तु ये पक्ष विशेष उल्लेखनीय हैं—

- (क) बच्चों की पत्रिकाएँ और पुस्तकें सुरक्षित रहें—ऐसा कोई केन्द्रीय पुस्तकालय या संग्रहालय कहीं नहीं है। बहुत-सा दुर्लभ साहित्य नष्ट हो चुका है और हरा जाएगा।
- (ख) हिन्दी के अंतर्राष्ट्रीय स्वरूप की चर्चा बेमानी लगती है, यदि हिन्दी के श्रेष्ठ बाल साहित्य का अनुवाद विश्व की प्रमुख पाच-छह भाषाओं में भी न करा सके। इसके लिए कोई अच्छी योजना बननी चाहिए।
- (ग) बाल पत्र बहुरंगे हाफटोन चित्रों से युक्त और आकर्षक साज-सज्जा के साथ निकाले जाते हैं। इससे खर्च बहुत बढ़ जाता है। किन्तु बच्चों की जब का ध्यान रखते हुए कीमत अधिक भी नहीं रख सकते। दैनिक समाचार पत्रों की तराजू पर उन्हें नहीं तौलना चाहिए। खास तौर से सरकारों तथा नगरों की ओर से उन्हें सुविधाएँ तथा संरक्षण दिया जाना चाहिए। □

शिक्षक का मानसिक स्वास्थ्य

—रामदत्त शर्मा

जोध छात्र, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
नई दिल्ली

अध्यापक समाज की महत्वपूर्ण इकाई है। देश का भविष्य अध्यापक के हाथ में रहता है। आज का बालक कल का नागरिक है। अध्यापक के आचार, विचार एवं व्यवहार का प्रारम्भिक कक्षाओं में बच्चे के मनोवैज्ञानिक विकास पर बहुत असर पड़ता है। अध्यापक बच्चे के लिए एक आदर्श होता है। आधुनिक युग में जहाँ देश प्रगति कर रहा है, वहाँ अनेक प्रकार की मानसिक उलझने व्यक्ति के जीवन में आती जा रही है। अध्यापक इनके लिए अपवाद नहीं है। इसके कुछ कारण हैं, देश की अस्थिर आर्थिक दशा, बेरोजगारी, आधुनिकता एवं प्रगति के नाम पर कही जाने वाली प्रत्येक सड़ी-गली चीज की नकल करने की प्रवृत्ति, आख मूढ़ कर अपनी संस्कृति की प्रत्येक बात की निन्दा अथवा प्रशंसा, ज्ञान प्राप्ति एवं मौलिक चिन्तन के प्रति अरुचि, खण्डित एवं भ्रष्ट जीवन मूल्यों की उपस्थित स्थिति आदि। इन सबने कुन मिलाकर ऐसी परिस्थितियाँ पैदा कर दी हैं जिन्हें मानसिक आरोग्य की दृष्टि से भयावह कहा जा सकता है।

मानसिक स्वास्थ्य का अर्थ व परिभाषा

मानसिक स्वास्थ्य का अर्थ अति व्यापक है। इस का स्पष्टीकरण करते हुए कुण्डस्वामी ने लिखा है—मानसिक स्वास्थ्य का अर्थ मानसिक रोगों की अनुपस्थिति नहीं है। इसके विपरीत यह व्यक्ति के दैनिक जीवन का सक्रिय निश्चित गुण है। यह गुण उस व्यक्ति के व्यवहार में व्यक्त होता है, जिसका शरीर एवं मस्तिष्क एक ही दिशा में कार्य करते हैं। उसके

विचार, भावनाएँ और क्रियाएँ एक ही उद्देश्य की ओर सम्मिलित रूप से कार्य करती हैं। मानसिक स्वास्थ्य, कार्य की ऐसी आदतों और व्यक्तियों तथा वस्तुओं के प्रति ऐसे दृष्टिकोणों को व्यक्त करता है, जिनमें व्यक्ति को अधिकतम सतोष और आनन्द प्राप्त होता है। परन्तु व्यक्ति को यह सतोष एवं आनन्द उस समूह या समाज से, जिसका वह सदस्य है, तनिक भी विरोध किए बिना प्राप्त करना पड़ता है। इस प्रकार, मानसिक स्वास्थ्य, समायोजन की वह प्रक्रिया है, जिसमें समझाता और सामंजस्य, विकास और निरंतरता का समावेश रहता है।

शिक्षक के मानसिक स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले कारक

शिक्षक के मानसिक स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले तथा उसके व्यक्तित्व के असमायोजन के बहुत से कारण हो सकते हैं। शिक्षक के मानसिक स्वास्थ्य को प्रभावित करने वाले कुछ कारण नीचे दिए गए हैं -

- (1) **आर्थिक कठिनाई**—अध्यापक एक बहुत ही जिम्मेवार नागरिक है जिसको प्रत्येक व्यक्ति आदर की दृष्टि से देखता है। आज के भौतिक युग में जबकि व्यक्ति अधिकाधिक भौतिक गाधनों का उपभोग कर रहे हैं, अध्यापक शायद ही अपने जीवन में उन गाधनों का उपभोग कर पाता है। ऐसी स्थिति में जबकि महंगाई बढ़ती जा रही है अध्यापक का वेतन उसकी आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं कर पाता। इससे उसके भीतर आर्थिक रूप से असुरक्षा की भावना जड़ कर जाती है,

जिसका प्रभाव उसके मानसिक-स्वास्थ्य पर पड़ता है।

(2) पद की अरक्षा—अनेक विद्यालयों में शिक्षकों की नियुक्ति अस्थायी रूप से की जाती है। ये विद्यालय धन की वृद्धि करने के लिए किसी न किसी वहाँ अनेक शिक्षकों को प्रोत्सावना से पूर्व ही विदाई दे देते हैं। इससे शिक्षक के मानसिक स्वास्थ्य पर अति अवाछनीय प्रभाव पड़ता है।

(3) कार्य का अत्यधिक भार—प्रायः लोग सोचते हैं कि शिक्षक को काम भी कम करना पड़ता है और छुट्टियाँ भी अधिक मिलती हैं। यद्यपि उसे दफ्तर में कार्य करने वाले की अपेक्षा बहुत कम समय के लिए विद्यालय जाना पड़ता है, किन्तु विद्यालय जाने से पूर्व उसे प्रत्येक कक्षा के लिए पाठन सामग्री तैयार करनी पड़ती है। विद्यालय में जितने समय शिक्षक पढ़ाता है उसे निरंतर अपना ध्यान केन्द्रित रखना पड़ता है। 'दी कॉमनवैलथ टीचर ट्रेनिंग स्टडी' के अनुसार शिक्षक के कार्यों की संख्या 1,001 है, जिनमें कुछ सामान्य कार्य हैं—पाठ तैयार करना, उसे बालकों को पढ़ाना, उनके लिखित कार्य को जाचना, उनकी साप्ताहिक, मासिक, अर्धवार्षिक और वार्षिक परीक्षा लेना, उनके लिए विभिन्न क्रियाओं का आयोजन करना आदि। वस्तुतः उस पर कार्य का इतना अधिक भार रहता है कि वह व्यक्तिगत समायोजन की बात सोच ही नहीं पाता।

(4) अपरिपक्व बुद्धि के बालकों से सम्पर्क—शिक्षक का सम्पर्क अपरिपक्व बुद्धि के बालकों से रहता है। वे अपने व्यवहार के कारण अनेक ऐसी समस्याएँ उत्पन्न करते हैं जिनके कारण शिक्षक को मानसिक परेशानी होती है। नैतिक रूप से शिक्षक को उन समस्याओं का समाधान करना पड़ता है। शिक्षक को कई बार गलतफहमियों का शिकार बनना पड़ता है, जिसका उसके मानसिक स्वास्थ्य पर सीधा प्रभाव पड़ता है।

(5) शिक्षण-सामग्री का अभाव—हमारे देश में अधिकांश विद्यालयों में पर्याप्त शिक्षण सामग्री नहीं है, जिसके कारण शिक्षक को अपनी बात समझाने में बहुत शक्ति खर्च करनी पड़ती है। एलिस के अनुसार "शिक्षण सामग्री जितनी ही कम होती है उतना ही अधिक शिक्षक को बोलना पड़ता है, और उतना ही अधिक समय उसे शिक्षण-सामग्री को तैयार या एकत्र करने में व्यतीत करना पड़ता है। अधिक बोलने और अधिक व्यस्त रहने से मानसिक थकान थोड़ी या अधिक मात्रा में सदैव बनी रहती है, फलतः उसका मानसिक स्वास्थ्य गिरता जाता है।"

(6) बाहरी कार्यों पर प्रतिबन्ध—शिक्षक जहाँ तन-मन से बच्चों के नैर्वाणीय विकास में संलग्न रहता है, वहाँ उसे अपने अनेक कार्यों पर प्रतिबन्ध रखना पड़ता है। जिनका सम्बन्ध विद्यालय तथा शिक्षण से नहीं भी होता उन कार्यों पर भी उसे प्रतिबन्ध रखना पड़ता है, निर्धारित गुरुता में बच्चों को ट्यूशन पढ़ाना आदि यहाँ तक कि उसे अपनी शैक्षिक योग्यता में वृद्धि करने के लिए भी स्वीकृति लेनी पड़ती है। 'दी नाइन्थ ईयर युक ऑफ दी डिपार्टमेंट ऑफ क्लासरूम टीचर्स' के अनुसार—इस प्रतिबन्ध का निश्चित परिणाम होता है भय, कष्ट और कटुता, जो मानसिक स्वास्थ्य की विरोधी अभिवृत्तियाँ हैं।

(7) समाज में निम्न-स्थिति—समाज के दूरी परंपराकारी एवं परिश्रमी-नागरिक का समाज में कोई स्थान नहीं है। शिक्षक समाज के भावी नागरिकों का निर्माता एवं पथ-प्रदर्शक होने पर भी अपने को हीन तथा उपेक्षित पाता है जिसके कारण उसकी सभी आशाओं और सभी अभिलाषाओं पर इतना भारी हिमपात हो जाता है कि वह अपने मानसिक स्वास्थ्य के विकास को असंभव समझ कर स्थाई रूप से विमृत कर देता है।

(8) अस्वस्थ निवास-स्थान—आर्थिक रूप से मजबूत न होने के कारण शिक्षक अच्छी बस्ती में मकान

लेने में असमर्थ रहता है जिसके फलस्वरूप वह किसी घनी और अस्वस्थ बस्ती में किराये का छोटा सा मकान जिममें धूप, वायु और प्रकाश समुचित व्यवस्था नहीं होती, अपने जीवन के दिन काटता है। इस प्रकार का अस्वस्थ निवास-स्थान तथा उसके आस पास का वातावरण उसको मानसिक रूप से गंदेव के लिए अस्वस्थ बना देता है।

- (9) शिक्षकों का पारस्परिक संघर्ष—शिक्षण एवं घर की समस्याओं के अलावा, शिक्षकों का पारस्परिक संघर्ष उनको मानसिक रूप से अस्वस्थ बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। शिक्षक-वर्ग में एकता का अभाव होने के कारण विद्यालयों की स्थिति इतनी गम्भीर होती जा रही है कि ऐसे विद्यालय के दर्शन होने दुर्लभ हैं, जिसमें छात्रों और शिक्षकों, या शिक्षकों और प्रधानाचार्य का मध्य अविराम गति से न चल रहा हो, जिसके कारण विद्यालय का वातावरण हमेशा तनावपूर्ण बना रहता है। इस प्रकार का वातावरण शिक्षक के मस्तिष्क को संघर्षपूर्ण बनाकर उसे अपने समा-

याजन और मानसिक स्वास्थ्य का विनाश करने के लिए बाध्य करता है।

शिक्षक के मानसिक स्वास्थ्य का प्रभाव सीधा उसके व्यवहार पर पड़ता है। उसका व्यवहार जो बच्चों के लिए एक आदर्श है, बच्चों को गलत रास्ते पर ले जा सकता है। शिक्षक के व्यवहार का सीधा प्रभाव बालक के मानसिक स्वास्थ्य पर पड़ता है जिसके कारण उसके अध्ययन में अवरोध पैदा होता है। यदि हम शिक्षक के मानसिक स्वास्थ्य पर प्रभाव डालने वाले कारकों में सुधार करें तो बालक के मानसिक स्वास्थ्य में काफी हद तक सुधार आ जाएगा। शिक्षक को उचित एवं नियंत्रित रूप से वेतन दिया जाए, उज्ज्वल भविष्य के लिए उपयुक्त परिस्थितियाँ प्रदान की जाए, सुरक्षा की भावना के लिए उपयुक्त परिस्थितियाँ प्रदान की जाए, विद्यालयों में प्रजातांत्रिक वातावरण एवं न्याय, समानता एवं स्वतंत्रता हो, कार्य करने की दशाओं में सुधार हो, शिक्षण के लिए पर्याप्त सामग्री हो तथा शिक्षक के परिश्रम एवं कार्यों की मराहना की जाए। उसके मनोरंजन के लिए समुचित व्यवस्था हो तो उसके मानसिक स्वास्थ्य में सुधार लाया जा सकता है। □

भारतीय संस्कृति की पहचान शिक्षा में

—द्वारिका प्रसाद माहेश्वरी
आलीक नगर,
आगरा

इसके पूर्व कि हम शिक्षा में भारतीय संस्कृति की पहचान की चर्चा करें, यह आवश्यक होगा, कि हम भारतीय संस्कृति के स्वरूप और उसकी प्रमुख-प्रमुख विशेषताओं पर पहले एक दृष्टि डाल लें।

विश्व के अनेक विद्वान स्थान, काल और धर्म की दृष्टि से संस्कृति को इंगित करते हैं, जैसे—स्थान की दृष्टि से इजिप्शियन संस्कृति, ईरानीयन संस्कृति, यॉर्बी-लोनियन संस्कृति आदि काल की दृष्टि से प्राचीन संस्कृति, मध्यकालीन संस्कृति, अर्वाचीन संस्कृति तथा धर्म की दृष्टि से हिन्दू संस्कृति, मुस्लिम संस्कृति, क्रिश्चियन संस्कृति आदि। किन्तु भारतीय ऋषि मुनियों की संस्कृति—विषयक चिन्तन स्थान, काल और धर्म की भीमाओं से वध्वा हुआ नहीं था। उनके मामले तो पृथ्वी पर मात्र एक मानव जाति थी जिसके उत्थान और उत्कर्ष का विचार ही उनके मन में उठता था। इसलिए वे मानव-संस्कृति किस प्रकार की हो, इसी चिन्तन में लीन रहते थे, और “भारतीय संस्कृति” इसी “मानवीय संस्कृति” के पर्याय के रूप में परलवित, पुष्पित और विकसित होती गई। “भारत” शब्द की रचना की दृष्टि से भी हम यह कह सकते हैं कि “भा” अर्थात् “प्रकाश” में “रत” अर्थात् दत्तचित्त होकर अनुष्ठान करने से मनुष्य में जिस सम्कार-सम्पन्नता की वृद्धि होती है, वही भारतीय संस्कृति है। मनुष्य के पास शरीर, मन, बुद्धि और आत्मा ये सब शक्तियाँ हैं। इसमें से प्रत्येक सम्यक् रूप से विकसित हो सकती है, संवर्द्धित हो सकती है तथा अच्छे संस्कारों से सम्पन्न हो सकती है। इसी शक्ति-संवर्द्धन व संस्कार-सम्पन्नता

से मानव, मानव तो बन ही सकता है, “अतिमानव” भी बन सकता है, “नर” में “नागायण” भी बन सकता है, और यही भारतीय संस्कृति का गुलभूत ध्येय भी है।

भारतीय संस्कृति के इस स्वरूप का ध्यान में रखते हुए अब हम उसकी कतिपय प्रमुख-प्रमुख विशेषताओं की संक्षेप में चर्चा करेंगे। ये वे विशेषताएँ हैं, जिनसे मिलकर “भारतीय संस्कृति” के प्रकाशमान सूर्य का चित्र हमारे सामने आता है, तथा जिनसे हम शिक्षा में भारतीय संस्कृति की पहचान करने में काफी कुछ मसय्यें लें सकेंगे। ये विशेषताएँ हैं—

- (1) सामसिकता एवं समन्वयन की शक्ति
- (2) गतिशीलता
- (3) सहिष्णुता सर्व-धर्म-समभाव
- (4) अनेकता में एकता
- (5) आध्यात्मिकता
- (6) धर्म व कर्म की प्रधानता
- (7) प्राणी-मात्र के कल्याण में आत्मकल्याण की भावना तथा
- (8) विश्व-वधुत्व का भाव

हमने अभी भारतीय संस्कृति के जो मुख्य-मुख्य बिन्दु रखे हैं, अब उनका थोड़ा सा खुलासा और कर लें। इस सम्बन्ध में सबसे पहली बात तो यह है, और जैसा कि स्व० प० जवाहरलाल नेहरू ने भी कहा है कि भारतीय संस्कृति का रूप सामसिक रहा है और

उसका विकास धीरे-धीरे हुआ है। इस संस्कृति में समन्वय स्थापित करने की तथा नए-नए उपकरणों को पचाकर आत्ममान करने की बड़ी विलक्षण क्षमता रही है। अपनी इन्हीं क्षमताओं के कारण यह संस्कृति गंगा के प्रवाह के समान निरन्तर गतिशील रही है। धार्मिक सहिष्णुता तो इस संस्कृति में सर्वोपरि पाई ही जाती है। यही कारण है कि भारतवासियों ने अशांति और अकबर दोनों को ही “महान” की उपधि से अलंकृत किया है। “अनेकता में एकता” भी भारत की एक बहुत बड़ी विशेषता है।

भारत जहाँ एक ओर अध्यात्म प्रधान देश रहा है और धर्म-प्रधान भी, वहीं वह कर्मप्रधान भी रहा है। प्राचीन ऋषि-मुनियों के अनुसार यहाँ अध्यात्म-ज्ञान का उदय ही सच्ची शिक्षा मानी गई है। किन्तु न तो भारत ने धर्म की उपेक्षा ही की है और न भौतिकता की ही। धर्म को भी यहाँ किसी मर्कट अर्थ में नहीं माना गया है। धर्म के जो दस लक्षण मनु ने बताये हैं—

“धृति, क्षमा, दयोऽस्तेयं, शौचमिन्द्रिय, निग्रह, धी, विधि, सत्यमक्रोधो, दशक धर्म लक्षणम्।

जहाँ वे एक ओर इसके स्पष्ट प्रमाण हैं, वहीं गीता में कर्म-फल का सिद्धान्त तथा तुलसी की यह घोषणा कि “कर्म-प्रधान विश्व करि राखा, जो जस करे सो तस फल चाखा” इस बात के साक्ष्य हैं कि भारत ने कर्म की प्रधानता को भी सदैव ही स्वीकारा है। भारत की जो “वसुधैव कुटुम्बकम्” की भावना रही है, विश्व-वन्धुत्व का भाव रहा है और प्राणिमात्र के कल्याण में ही अपने कल्याण की कामना रही है, वह तो बेजोड़ ही है। नए भारत के निर्माण के हमारे जो आधारभूत सिद्धान्त हैं—सामाजिक समता, सर्व-धर्म-समभाव राष्ट्रीय एकता, लोकतन्त्र तथा विश्व-प्रेम ये भी हमें भारतीय संस्कृति से ही विरासत में प्राप्त हैं।

यह तो है भारतीय संस्कृति का एक सक्षिप्त खुलासा। अब हम इसको दृष्टिगत करते हुए शिक्षा के संदर्भ में यह आकलन का प्रयास करेंगे कि आज की हमारी शिक्षा में इस संस्कृति की किस सीमा तक पहचान हो पा रही है।

निःसन्देह अंग्रेजी शासन-काल में भारत की शिक्षा में भारतीयता, भारतीय राष्ट्रीयता एवं भारतीय संस्कृति को कोई स्थान नहीं दिया गया था। किन्तु स्वतंत्रता-प्राप्ति के बाद हमारे कर्णधारों एवं शिक्षा-विदों द्वारा शिक्षा में भारतीय जीवन-दृष्टि, भारतीय आदर्शों, मूल्यों व मान्यताओं के समावेश के बराबर प्रयास किए गए। गांधी जी द्वारा प्रतिपादित बुनियादी शिक्षा का सूत्रपात बालक से शारीरिक, बौद्धिक, नैतिक और आध्यात्मिक विकास के तथा अहिंसा व शोषण-मुक्त समाज के आधार पर हुआ। विश्व-विद्यालयी शिक्षा पर राधाकृष्णन् आयोग ने, माध्यामिक शिक्षा पर मुदालियर आयोग और कोठारी आयोग ने सम्पूर्ण शिक्षा-क्रमों पर अपने विचार और मन्तवितियाँ देते हुए विभिन्न स्तरों के लिए निर्धारित शैक्षिक उद्देश्यों, पाठ्यक्रमों व पाठ्यपुस्तकों आदि में भारतीय संस्कृति के उन पोषक तत्वों तथा नए प्रगतिशील भारत के उन उभरते हुए आवश्यक मूल्यों के समावेश पर बल दिया जो शिक्षा के उस मूलभूत उद्देश्य की पूर्ति कर सकें, जिनके अन्तर्गत बालकों में स्वस्थ आदतों, सही अभिवृत्तियों, मान्यताओं, और कौशल व रुचियों के उचित विकास पर बल देते हुए उनके शारीरिक, बौद्धिक, भावात्मक, सामाजिक व अध्यात्मिक व्यक्तित्व का निर्माण संभव होता है। केन्द्रीय सरकार के शिक्षा एवं समाज कल्याण-मंत्रालय, दिल्ली द्वारा प्रकाशित “पाचवी पंचवर्षीय योजना में शिक्षा—“[1974-1979]” में यह स्पष्टरूप से उल्लिखित किया गया है कि समय की सबसे बड़ी आवश्यकता शिक्षा-व्यवस्था को इस दृष्टि से पुनर्रचित करने की है कि उससे—

1. विद्यार्थियों में मानवता, लोकतन्त्र, समाजवाद व सर्व-धर्म समभाव की भावनाएँ पनपें,
2. उनमें मातृभूमि के प्रति प्रेम तथा अपनी सांस्कृतिक धरोहर के प्रति गौरव के भाव जागृत हों,
3. उनमें राष्ट्रीय एकता एवं सहिष्णुता के अकुर पुष्ट हों,
4. उनमें भारत को अपनी प्राचीन गरिमा के साथ आधुनिक बनाने की ललक पैदा हो,

5. उनमें श्रम की प्रतिष्ठा उत्पन्न हो, तथा

6 वे सामाजिक समता एवं न्याय, भ्रातृत्व-भावना एवं समाज-सेवा के लिए समर्पित जीवन का व्रत लें ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि स्वतंत्रता के बाद की हमारी शिक्षा पुनर्रचना में सैद्धान्तिक स्तर पर इस बात का निरंतर प्रयास हो रहा है कि वह प्राचीन भारतीय संस्कृति के शाश्वत मूल्यों व आदर्शों तथा अर्वाचीन भारतीय संस्कृति के नवीन उभरते हुए मूल्यों व आदर्शों के लिए सर्वथा अनुरूप हो ।

कहा जाता है कि वृक्ष की पहचान उसके फलों से होती है । उसी प्रकार शिक्षा भारतीय संस्कृति की असली पहचान भी हमारी शिक्षा-संस्थाओं में निर्मित होकर बाहर निकलने वाले छात्र-छात्राओं के व्यक्तित्वों

से ही की जा सकती है । और जब हम उनके व्यक्तित्वों की ओर दृष्टिपात करते हैं तो हमारे सामने कई बड़े गंभीर प्रश्न आ खड़े होते हैं । वे प्रश्न हैं क्या वे व्यक्तित्व "भारतीय" हैं ? क्या वे हमारी भारतीय संस्कृति के अनुरूप हैं ? क्या वे भारतीय संस्कृति की धारा से कटकर कहीं अलग तो नहीं जा रहे हैं ? कहीं हमारे सिद्धान्तों और व्यवहारों में विरोध या संकीर्णता तो नहीं आ रही है ?

इन प्रश्नों के उत्तर हमें गंभीरतापूर्वक सोचने होंगे और हमें वे प्रयत्न करने होंगे जिनसे कि भारतीय शिक्षा की जमुना भारतीय संस्कृति की गंगा में मिलकर ऐसे व्यक्तित्व-गगन का निर्माण करे जिसे देखते ही यह पहचान हो सके कि ये शिक्षित और संस्कृत व्यक्तित्व "भारतीय" हैं ।

□

प्राइमरी कक्षाओं में उच्चारण पर ज़ोर देना

—सुधारानी चौहान
शोपित सेन्टर, रामाकृष्णपुरम
नई दिल्ली

आज के युग में सही उच्चारण पर विशेष गौर किया जाता है। व्यक्तित्व के विकास के लिए शब्दों का सही उच्चारण करना अनिवार्य है। यदि हम काफी पढ़े लिखे हैं, हमें प्रत्येक विषय का अच्छा ज्ञान है लेकिन हमारा उच्चारण ठीक नहीं है तो बोलने पर हमारा व्यक्तित्व दब जाएगा और हम जीवन के क्षेत्र में वह कामयाबी हासिल नहीं कर सकेंगे जो हमें अपनी योग्यता के कारण करनी चाहिए थी। हम बोलने में हिचकिचाएंगे जिससे हम अतर्मुखी बन जाएंगे और समाज में सबसे घुल मिल नहीं सकेंगे। इसलिए आजकल बच्चों को सही उच्चारण पर छोटी कक्षाओं में ही ध्यान दिया जाता है। बच्चों के उच्चारण सुधार पर हमें निम्न प्रकार से ध्यान देना चाहिए—

1. बच्चों से पाठ पढ़वाएं—कोई भी पाठ आरम्भ करने से पहले पढ़वाना चाहिए। यदि कोई बच्चा, पढ़ते समय किसी अक्षर पर अटकता है, उसका सही उच्चारण नहीं कर सकता है तो बच्चे को उस अक्षर का सही अभ्यास करवाना चाहिए। पहले अभ्यापिका को वह अक्षर, फिर पूरा शब्द स्वयं बोलना चाहिए, फिर बच्चे से बोलवाना चाहिए। इससे बच्चे का उच्चारण दोष दूर होगा। उसकी भिन्नक मिटेगी।
2. उच्चारण के महत्व के विषय में बताना—बच्चे को उच्चारण के महत्व के विषय में बताना

चाहिए जिससे वह शुरू से ही उच्चारण पर विशेष ध्यान दे। वह पाठ को स्वयं भी पढ़े और अपने उच्चारण को ठीक करने की कोशिश करे। उसको अकेले में पाठ या कहानी जोर-जोर से पढ़ने को कहना चाहिए।

3. बच्चों को पाठ धीमी रफ्तार से पढ़ने को कहना—धीमी रफ्तार से पढ़ने से शब्दों का उच्चारण सही तरीके में होता है और शब्द भली प्रकार सुनाई भी देता है। पाठ पढ़ते समय बच्चों को विराम में विषय में भी बताना चाहिए कि कहा पर उसे कितनी देर रुकना चाहिए। किम शब्द पर अधिक बल देना चाहिए किम में कम। इसके विषय में भी उसे बताना चाहिए। क्योंकि शब्दों पर अधिक या कम बल देने से भी अर्थ में भिन्नता आ जाती है।
5. ह्रस्व और दीर्घ स्वरों के उच्चारण के विषय में बताना—मात्राओं में फर्क को ठीक से न समझने के कारण अर्थ में अन्तर हो जाता है इसलिए सही मात्रा के प्रयुक्त करने के विषय में उसे बतलाना चाहिए और विशेष जोर देना चाहिए। उदाहरणार्थ ओर-और, दिन-दीन, कुल-कूल आदि ऐसे अनेक शब्द हमारी भाषा में पाए जाते हैं इनकी बर्तनी और अर्थ यदि बचपन में ही सही रूप से पता न हो तो बड़े होने तक यह गलती होती रहती है।

5. उनमें श्रम की प्रतिष्ठा उत्पन्न हो, तथा

6 वे सामाजिक समता एवं न्याय, भ्रातृत्व-भावना एवं समाज-सेवा के लिए समर्पित जीवन का व्रत ले ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि स्वतंत्रता के वाद की हमारी शिक्षा पुनर्रचना में सैद्धान्तिक स्तर पर इस बात का निरंतर प्रयास हो रहा है कि वह प्राचीन भारतीय संस्कृति के शाश्वत मूल्यों व आदर्शों तथा अर्वाचीन भारतीय संस्कृति के नवीन उभरते हुए मूल्यों व आदर्शों के लिए सर्वथा अनुरूप हो ।

कहा जाता है कि वृक्ष की पहचान उसके फलों से होती है । उसी प्रकार शिक्षा भारतीय संस्कृति की असली पहचान भी हमारी शिक्षा-संस्थाओं में निर्मित होकर बाहर निकलने वाले छात्र-छात्राओं के व्यक्तित्वों

से ही की जा सकती है । और जब हम उनके व्यक्तित्वों की ओर दृष्टिपात करते हैं तो हमारे सामने कई बड़े गंभीर प्रश्न आ खड़े होते हैं । वे प्रश्न हैं क्या वे व्यक्तित्व “भारतीय” हैं ? क्या वे हमारी भारतीय संस्कृति के अनुरूप हैं ? क्या वे भारतीय संस्कृति की धारा से कटकर कहीं अलग तो नहीं जा रहे हैं ? कहीं हमारे सिद्धान्तों और व्यवहारों में विरोध या संकीर्णता तो नहीं आ रही है ?

इन प्रश्नों के उत्तर हमें गंभीरतापूर्वक सोचने होंगे और हमें वे प्रयत्न करने होंगे जिनसे कि भारतीय शिक्षा की जमुना भारतीय संस्कृति की गंगा में मिलकर ऐसे व्यक्तित्व-मगम का निर्माण करे जिसे देखते ही यह पहचान हो सके कि ये शिक्षित और संस्कृत व्यक्तित्व “भारतीय” हैं । □

प्राइमरी कक्षाओं में उच्चारण पर ज़ोर देना

—सुधारानी चौहान
जोषित सेन्टर, गमाकृष्णपुरम
नई दिल्ली

आज के युग में सही उच्चारण पर विशेष गौर किया जाता है। व्यक्तित्व के विकास के लिए शब्दों का सही उच्चारण करना अनिवार्य है। यदि हम काफी पहले लिखते हैं, हमें प्रत्येक विषय का अच्छा ज्ञान है लेकिन हमारा उच्चारण ठीक नहीं है तो बोलने पर हमारा व्यक्तित्व दब जाएगा और हम जीवन के क्षेत्र में वह कामयाबी हासिल नहीं कर सकेगे जो हम अपनी योग्यता के कारण करनी चाहिये। हम बोलने में दृष्टिकोणों जिनसे हम अतृप्त बने जायेंगे और समाज में सबसे घुल मिग नहीं सकेंगे। इसलिए आजकल बच्चों के सही उच्चारण पर छोटी कक्षाओं में ही ध्यान दिया जाता है। बच्चों के उच्चारण सुधार पर हमें निम्न प्रकार से ध्यान देना चाहिए—

1. बच्चों से पाठ पढ़ाएं—कोई भी पाठ आरम्भ करने से पहले पढ़वाना चाहिए। यदि कोई बच्चा, पढ़ते समय किसी अक्षर पर अटकता है, उसका सही उच्चारण नहीं कर सकता है तो बच्चे को उस अक्षर का सही अभ्यास करवाना चाहिए। पहले अध्यापिका को वह अक्षर, फिर पूरा शब्द स्वयं बोलना चाहिए, फिर बच्चे से बोलवाना चाहिए। इससे बच्चे का उच्चारण दोष दूर होगा। उसकी भिन्नक मिलेगी।
2. उच्चारण के महत्व के विषय में बताना—बच्चे को उच्चारण के महत्व के विषय में बताना

चाहिए जिससे वह शुरू से ही उच्चारण पर विशेष ध्यान दे। वह पाठ को स्वयं भी पढ़े और अपने उच्चारण को ठीक करने की कोशिश करे। उसको अकेले में पाठ या कहानी जोर-जोर से पढ़ने का कहना चाहिए।

3. बच्चों को पाठ धीमी रफ्तार से पढ़ने को कहना—धीमी रफ्तार से पढ़ने से शब्दों का उच्चारण सही तरीके से होता है और शब्द भली प्रकार सुनाई भी देता है। पाठ पढ़ते समय बच्चों को विराम में विषय में भी बताना चाहिए कि कहाँ पर उसे कितनी देर रुकना चाहिए। किस शब्द पर अधिक बल देना चाहिए किम में कम। इसके विषय में भी उसे बताना चाहिए। क्योंकि शब्दों पर अधिक या कम बल देने से भी अर्थ में भिन्नता आ जाती है।
5. ह्रस्व और दीर्घ स्वरों के उच्चारण के विषय में बताना—मात्राओं में फर्क को ठीक से न समझने के कारण अर्थ में अन्तर हो जाता है इसलिए सही मात्रा के प्रयुक्त करने के विषय में उसे बतलाना चाहिए और विशेष जोर देना चाहिए। उदाहरणार्थ ओर-और, दिन-दीन, कुल-कूल आदि ऐसे अनेक शब्द हमारी भाषा में पाए जाते हैं इनकी बर्तनी और अर्थ यदि बचपन में ही सही रूप से पता न हो तो बड़े होने तक यह गलती होती रहती है।

6. मिलते-जुलते व्यंजनों का उच्चारण—छ-क्ष, ज-ज ह-ह, ब-व, ण-न व्यंजनों के उच्चारण और कुछ के लिखित रूप बहुत मिलते जुलते हैं। इनका विशेष सावधानी से उच्चारण करना और इन्हें ध्यानपूर्वक सुनना आवश्यक है और लिखते समय भी इन्हें पूरी सावधानी के साथ लिखना चाहिए। इनसे बनने वाले शब्द छतरी-क्षत्रिय, जहाज-जमीन, बकरी-वन्दना, बीणा-नन्दन आदि हैं। इनके उच्चारण और प्रयोग पर कक्षा में विशेष बल देना चाहिए। अक्सर लोग जल और जमीन दोनों का उच्चारण ज के समान करते हैं लिखते समय भी उनसे यह गलती होती है। छत क्षत्रिय के साथ भी यही स्थिति है। इस लिए अध्यापक को थ्यामपट्ट में इन शब्दों को लिखना चाहिए और बार-बार स्वयं इनका उच्चारण करके बच्चों को इनका उच्चारणगत भेद बताना चाहिए और उनसे भी फिर उच्चारण करवाना चाहिए।

7. मात्राओं का विशेष प्रयोग—र के साथ उ और ऊ की मात्रा विशिष्ट ढंग से लगती है। उदाहरण के लिए रु, रू लेकिन कुछ लोग इसे अन्य वर्णों

के साथ जैसे प्रयुक्त होता है वैसे ही लगाने हैं। बच्चों को शुरू में ही र के साथ उ और ऊ की मात्रा की प्रयोगविधि बता देनी चाहिए।

इसी प्रकार ट, ड के साथ र का प्रयोग होने पर उनके नीचे, के रूप में जुड़ता है जैसे ट्र, ड्र। य के साथ र जुड़ने पर थ लिखा जाता है।

आधा र के लगाने में भी बहुत गलतियाँ की जाती हैं। बच्चों को शुरू में ही यह समझाना चाहिए कि दो व्यंजनों के बीच में आधा र आने पर बाद वाले व्यंजन पर ऊपर से र लगता है जैसे मार्ग-मार्ग, वर्ण-वर्ण। अर्थ उच्चारण करते समय जब हम र का उच्चारण करते हैं तो बाद वाले वर्ण के ऊपर र लगता है।

इस प्रकार उच्चारण पर यदि हम प्राइमरी कक्षाओं पर विशेष जोर दें तो बच्चों की उच्चारणगत त्रुटि शुरू में ही दूर हो जाएगी और वह बड़ा हो कर एक अच्छा वक्ता बन सकेगा। उसके व्यक्तित्व का समुचित विकास होगा जिसमें जीवन रूपी रगमच में वह आगे ही बढ़ता जाएगा और उन्नति कर अपनी मंजिल को पा सकेगा। □

प्राइमरी कक्षाओं में छात्र सहभाग

—प्रभाकर सिंह

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्,
नई दिल्ली

शिक्षण एक सक्रिय प्रक्रिया है, जिसका उद्देश्य बालको के व्यवहार में वांछित परिवर्तन करना है। शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में मुख्य रूप से दो ध्रुव-शिक्षक एवं छात्र क्रियाशील रहते हैं। शिक्षण अधिगम प्रक्रिया की मफलता इन दोनों ध्रुवों की क्रियाशीलता और उनके बीच होने वाली अंतर्क्रिया पर निर्भर करती है। इस प्रक्रिया में शिक्षक बालकों को कुछ सीखने के लिए प्रेरित करता है, उनका मार्ग दर्शन करता है और उनके समक्ष सूचनाएं एवं कौशल प्रस्तुत करता है। इन सूचनाओं को ग्रहण करने या कौशल सीखने के लिए उत्तरदायी ध्रुव बालक ही होता है, इसलिए शिक्षक के साथ-साथ बालको की सक्रियता भी कक्षा में अनिवार्य है।

छात्र सहभाग की सैद्धांतिक पृष्ठभूमि

बालक की निम्नलिखित बुनियादी इच्छाओं की पूर्ति हेतु, उसका कक्षा की प्रक्रियाओं में सहभाग आवश्यक है

1. बुनियादी तौर पर बालक एक सामाजिक प्राणी है, इसलिए वह मानव वर्ग का एक अंग बनना चाहता है। नम्रवै शैशवाकाल के कारण बालक काफी समय तक दूसरों पर आश्रित रहता है इसलिए वह अपने परिवार के सदस्यों के साथ रहना ही नहीं बल्कि मानव के अन्य समूहों के साथ भी रहना पसंद करता है। बालक के लिए उसे अकेले रखने से बड़कर और कोई सजा नहीं हो सकती। जब बालक प्राइमरी पाठशाला में प्रवेश पाता है,

तो उसकी सामाजिक परिधि बहुत ही छोटी होती है और उसका कुछ ही लोगों से संबंध होता है। ज्यों-ज्यों बालक में विकास होता है उसकी सामाजिक परिधि भी बढ़ती जाती है। माध्यमिक स्तर पर पहुँचते ही उसके संबंधों की मख्या हजारों तक हो जाती है। विकास की प्रत्येक अवस्थाओं में वह सर्वदा एक सामाजिक प्राणी रहता है और स्वयं को जानने के लिए दूसरों से मान्यता एवं प्रतिपुष्टि चाहता है।

2. बालक अपनी बहुत सी सामाजिक आवश्यकताओं की पूर्ति चाहता है किन्तु उसकी आवश्यकताओं की पूर्ति तब तक नहीं की जा सकती जब तक कि उसको समाज में स्वयं के प्रदर्शन के लिए अवसर प्राप्त नहीं होता है। प्रत्येक मानव की यह प्राकृतिक चाह होती है कि दूसरे लोग उसे देखे, जाने और पहचाने। अतः प्राइमरी शिक्षक को महत्वपूर्ण कार्यों में से प्रत्येक बालक की व्यक्तिगत क्षमताओं एवं रुचियों के विषय में जानकारी रखना भी एक कार्य है।
3. बालक अपने बड़ों एवं सहपाठियों से स्नेह चाहता है। बालक के विकास की अवस्था जो भी हो उसे स्नेह चाहिए। कक्षा में प्रत्येक छात्र के सहभाग का महत्व है इसे इंगित करते हुए शिक्षक द्वारा छात्रों का उत्साहवर्धन होना चाहिए, जिससे उनको स्वयं की समताओं एवं योग्यताओं पर विश्वास हो सके।

4. प्रत्येक समाज की एक व्यवस्था होती है और उसके प्रत्येक भाग का एक विशेष महत्व होता है। यह व्यवस्था कुछ मूलभूत नियमों पर आधारित होती है जिससे समाज के विभिन्न अंगों के मध्य एक मनुलित अंतर्क्रिया प्रतिपादित होती है कक्षा भी एक सामाजिक इकाई है इसलिए इसके विभिन्न अंगों को भी उचित महत्व प्राप्त होना चाहिए जिससे कक्षा में शिक्षण अधिगम की प्रक्रिया सुचारू रूप से चल सके।

शिक्षक का प्रमुख कार्य बच्चों को ज्ञान प्रदान करना, अनुभव प्रदान करना तथा उनमें आत्मविश्वास के निर्माण के लिए अवसर प्रदान करना है। एक शिक्षक अपना कार्य कितना सफल कर रहा है इसकी जानकारी निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तरों से मालूम की जा सकती है।

अ. क्या शिक्षक ने बालकों को उनकी कल्पनाओं का प्रयोग करके अनुभवों के सृजन के लिए अवसर प्रदान किया और इसके लिए उनका उत्साहवर्धन किया ?

ब. क्या शिक्षक बालकों को आपसी बातलाप द्वारा उनकी समस्याओं के समाधान के लिए अवसर प्रदान करता है ?

स. किस हद तक शिक्षक द्वारा बालको को उसके द्वारा लिखी गई बातों को पढ़ने के लिए प्रोत्साहित किया गया।

शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में छात्र सहभाग क्यों ?

निम्नलिखित सामाजिक एवं मनोवैज्ञानिक कारणों से कक्षा में शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में बालको का सहभाग आवश्यक है।

1. अधिगम में बालको की रुचि में वृद्धि एवं उनके ध्यानाकर्षण के लिए
2. बालको की क्रियाशीलता बढ़ाने के लिए

3. बालको द्वारा स्वयं को शिक्षण अधिगम प्रक्रिया का एक भिन्न अंग समझने के लिए
4. बालको में सुभ्रूयक के विकास के लिए
5. बालको के सक्रिय सहभाग से शिक्षक को स्वयं के कार्यों के मूल्यांकन और उसके अनुसार पुनः नियोजन में सहायता मिलती है
6. शिक्षक-छात्र एवं छात्र-छात्रा अंतर्क्रिया को उत्तम ढंग से संचालित करने के लिए
7. शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में छात्र सहभाग शिक्षक को प्रेरित एवं पुनर्बलित करता है।

छात्र सहभाग को प्रभावित करने वाले कारक

1. भौतिक परिस्थितियां कक्षा में छात्रों की संख्या, छात्रों के बैठने की व्यवस्था कक्षा का आकार, उपकरणों एवं दृश्य-श्रव्य साधनों की उपलब्धि आदि छात्रों की सक्रियता एवं सहभाग को प्रभावित करते हैं।
2. छात्रों की व्यक्तिगत क्षमताएं - छात्रों की व्यक्तिगत क्षमताएं जैसे बुद्धि, अभिरुचि, अभिप्रेरणा, विषय-वस्तु का ज्ञान, चिंतन शक्ति आदि छात्र सहभाग को प्रभावित करते हैं।
3. विषय वस्तु एवं समस्या—यदि विषय वस्तु एवं समस्या छात्रों के पूर्वज्ञान से मध्यम उनकी आवश्यकताओं एवं रुचियों के अनुकूल तथा अपसारी एवं आलोचनात्मक चिंतन के लिए उपयुक्त हो, तब छात्रों की सक्रियता और सहभाग अधिक होता है।
4. शिक्षक संबंधित कारक—शिक्षक, शिक्षण प्रक्रिया का प्रमुख अंग हैं। उसका कार्य छात्रों को सीखने के लिए प्रेरित करने से लेकर उनके द्वारा सीखे हुए ज्ञान या कौशल का मूल्यांकन करना है। उसके ज्ञान, भाव एवं प्रत्यक्ष व्यवहार छात्रों की सक्रियता को प्रभावित करते हैं। शिक्षक का

विषय का उचित ज्ञान, छात्रों के विषय में पूर्ण जानकारी, छात्रों के प्रति उसकी उचित अभिवृत्ति छात्रों के सहभाग को विकसित करने में सहायक होते हैं।

छात्र सहभाग विकास के उपाय

कक्षा में शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में छात्रों के सहभाग में वृद्धि के लिए निम्नलिखित उपायों को प्रयोग में लाना चाहिए—

1. मानसिक तत्परता का निर्माण—किसी कार्य को करने के लिए छात्र की मानसिक तैयारी आवश्यक है। इसके लिए दो बातें आवश्यक हैं—

अ छात्र संवेगात्मक एवं भावात्मक रूप से कार्य मीनने के लिए तैयार हो, तथा

ब अधिगम के लिए छात्रों में आवश्यक पूर्वज्ञान एवं योग्यताओं की उपस्थिति हो।

कक्षा में लर्न-वितर्क, विचार-विमर्श एवं विवेचना में छात्रों को भाग लेने के लिए उन्हें भावात्मक एवं ज्ञानात्मक रूप से तैयार रखना चाहिए। अधिकतम सक्रियता के लिए, ऐसे पाठ्यवस्तु का चयन करना चाहिए, जिससे छात्रों को आपसी चिन्तन के लिए अवसर प्राप्त हों सकें।

छात्रों की मानसिक तत्परता का निर्माण दो ढंग से किया जा सकता है—

अ अध्यापन से पूर्व तत्परता, जिसमें कक्षा में चर्चा के विषय को पहले ही घोषित कर दिया जाता है। आवश्यकता पड़ने पर बालकों को पुस्तकों के नाम तथा पुस्तकों में पृष्ठ संख्या आदि के विषय में भी जानकारी दे दी जाती है।

ब अध्यापन-कालिक तत्परता जिससे शिक्षक छात्रों के पूर्वज्ञान को पाठ से प्रस्तावना में प्रयोग करता है।

2. प्रश्न पूछना—प्रश्न एक उद्दीपन है, जो छात्रों को शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में सक्रिय होने में अन्य

प्रयासों से अधिक सहायक होता है। कक्षा में विभिन्न प्रकार के प्रश्नों के माध्यम से छात्रों का ध्यान अपनी ओर तथा वाद्यवस्तु की ओर केन्द्रित करके शिक्षक छात्र अंतर्क्रिया एवं छात्र-छात्रा अंतर्क्रिया से छात्र सक्रियता को बढ़ाया जा सकता है। इस उद्देश्य के लिए शिक्षक निम्न-लिखित प्रकार के प्रश्नों का प्रयोग कर सकता है—

अ उच्चस्तरीय प्रश्न

ब विस्तृत उत्तर वाले प्रश्न

स अपसारी या खुले प्रश्न, एवं

द अनुशीलन प्रश्न

3. पुनर्बलन एवं प्रसंशा—कक्षा में बालकों के सहभाग को पुनर्बलन के प्रयोग या उनकी प्रसंशा करके भी बढ़ा सकते हैं। छात्रों की प्रसंशा बहुत अच्छा, ठीक, उत्तम आदि शब्दों के प्रयोग से या आशाब्दिक ढंग से जैसे मुस्कराकर, सिर हिलाकर या मित्रता भाव से देखकर किया जा सकता है। माउन के अनुसार—हूँ या अहा जैसे शब्दों का भी प्रयोग समयानुसार किया जा सकता है।

4. छात्र विचारों का प्रयोग—छात्र के विचारों का प्रयोग एक विशिष्ट प्रकार का पुनर्बल है जो छात्रलब्धि एवं धनात्मक अभिवृत्ति से संबंधित प्रतीत होता है। कक्षा शिक्षक द्वारा कक्षा में छात्रों के विचारों को स्वीकार किया जा सकता है, उन पर चर्चा की जा सकती है या विभिन्न छात्रों के विचारों की तुलना की जा सकती है।

5. अंतर्क्रिया में परिवर्तन—सामान्यतः कक्षा में शिक्षक प्रभावशाली रहता है। शिक्षक की स्वयं की बातों को कम करके छात्र-छात्रा अंतर्क्रिया को प्रोत्साहन देना चाहिए। यह कार्य कुछ साधारण निर्देशों की सहायता से वार्तालाप के समय किया जा सकता है। वार्तालाप के समय जब छात्र बोल रहे हों तो शिक्षक को छात्रों के साथ अधिक दृष्टि संबंध से बचना चाहिए। कभी कभी कक्षा में कुछ

छात्र प्रश्न पूछना चाहते हैं या अपनी राय व्यक्त करना चाहते हैं किन्तु इसके लिए वे शिक्षक की सहमति चाहते हैं। इस स्थिति में शिक्षक को ऐसे छात्रों की ओर देखना चाहिए। शिक्षण के इस कार्य में छात्रों को प्रोत्साहन मिलता है, इससे श्रोता छात्रों को भी कक्षा में बोलने का साहस मिलता है।

6. छात्रों का शारीरिक सहभाग—कक्षा में छात्रों को इयाम पट्ट पर अनेक उत्तरो को लिखने के लिए अवसर देने से प्रयोगों आदि में उनको कुछ कार्य सौंप देने से उनकी सक्रियता बढ़ जाती है। कक्षा

में किए गए नाटक मेल या अन्य सामूहिक प्रक्रियाओं में छात्रों को सम्मिलित करके उनके सहभाग को विकसित किया जा सकता है।

- 7 कभी कभी विरामों के प्रयोग से भी छात्रों की सक्रियता में वृद्धि हो जाती है। यदि कक्षा में शिक्षक लगातार भाषण कर रहा है और एकाएक मौन हो जाता है तो उम्मीद मौन होना भी छात्रों के लिए उद्दीपन हो जाता है। शिक्षण प्रक्रिया के दौरान कुछ अवसरों जैसे प्रश्न पूछने के बाद, छात्रों द्वारा उत्तर देने समय शिक्षक का मौन रहना अनिवार्य हो जाता है। □

खेल-खेल में भाषा शिक्षण

—डा० इन्द्रसेन शर्मा

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद,
नई दिल्ली

भाषा जीवन का एक महत्वपूर्ण अंग है। भाषा के अभाव में जीवन अधूरा है। भाषा ही एक ऐसा माध्यम है जिसके द्वारा मनुष्य परिवार, जाति, समाज एवं राष्ट्र के रूप में गुंथ जाता है। भाषा के बिना मनुष्य पगु बन जाता है। यह वह धुरी है जो उसे अपनी और समाज के विभिन्न वर्गों से जोड़ती है। जो मनुष्य भाषा की दृष्टि से मक्षम और मुमस्कृत है उसे समाज में चारों ओर आदर की दृष्टि से देखा जाता है। इसलिए नहीं कि वह बोल सकता है अथवा कठिन भाषा बोल सकता है अपितु इस लिए कि भाषा पर उसका इतना अधिकार है कि वह अपने विचार, चिन्तन और अनुभवों की पूर्ण अभिव्यक्ति सक्षमता के साथ कर सकता है।

जब भाषा का जीवन में इतना अधिक महत्व है तब हमारे प्राथमिक विद्यालयों में इसके अध्यापन पर बल क्यों नहीं दिया जाता? भाषा के अध्यापन को, विशेषरूप से मातृभाषा के अध्यापन को, यह कह कर नकार दिया जाता है कि वह तो बालक जानता ही है, घर में बोलता ही है। किन्तु हमारे अध्यापकों को यह नहीं भूलना चाहिए कि अन्य सभी विषयों की शिक्षा का आधार भी भाषा ही है। अतः बालक का भाषा की दृष्टि से परिपक्व होना नितान्त आवश्यक है।

भाषा के उचित ज्ञान का महत्व प्रतिपादित हो जाने के पश्चात् प्रश्न यह उठता है कि बालक को भाषा शिक्षण का सरलतम उपाय कौन सा है? यूँ तो विभिन्न विद्वानों ने भाषा सिखाने की विभिन्न विधियाँ बताई हैं किन्तु ऐसी विधि जो सभी प्रकार की रुचियों वाले बालकों के लिए रुचिकर हो, खेल विधि है। कारण यह है कि बालकों की रुचियाँ भिन्न-भिन्न

होते हुए भी खेल में सभी की समान रुचि होती है। अतः यदि सभी बालकों में समान रूप से पाई जाने वाली खेल की स्वाभाविक प्रवृत्ति का उपयोग भाषा शिक्षक करे तो अधिक लाभ की संभावना है।

इस प्रकार के शैक्षणिक खेलों में जहाँ सभी छात्रों को समान अवसर मिलना चाहिए वही यह भी आवश्यक है कि मन्द बुद्धि वाले छात्रों को तीव्र बुद्धि वाले छात्रों की अपेक्षा अधिक समय मिले। जहाँ तक संभव हो मन्द बुद्धि वाले छात्रों को अभ्यास एवं आवृत्ति के अधिक अवसर दिए जायें। नीचे कुछ इस प्रकार के खेल दिए जा रहे हैं जिनके द्वारा छात्रों को भाषा सिखाने, नए शब्दों का ज्ञान कराने, शब्द बनाने, वाक्य बनाने आदि में सहायता मिल सकती है। इन खेलों के द्वारा बालक अनायास ही भाषा की अनेक पेशीयतियों को स्वयं समझना चला जाता है।

1. अक्षरों से शब्द बनाओ—आरम्भ में कक्षा के सभी छात्रों को एक वृत्त में बैठा लो। किसी भी छात्र को कोई अक्षर बोलने को कहो। उससे आगे वाले छात्र को उस अक्षर से कोई शब्द बनाने को कहो। यदि वह न बना सके तो फिर अक्षर बोलने वाले छात्र से ही उस अक्षर से शब्द बनवाओ। तत्पश्चात् दूसरा बालक तीसरे से और तीसरा चौथे से नये अक्षरों से शब्द बनवाए। यह क्रम अन्त तक चलता रहना चाहिए। इससे छात्र सम्पूर्ण वर्णमाला से अनेक शब्द बनाना सीख जायेंगे। आगे की कक्षाओं में एक अक्षर से 3-3 या 5-5 शब्द भी बनाने के लिए छात्रों को प्रोत्साहित किया जा सकता है।

2. अक्षर, शब्द एवं वाक्यांश पहचानो—अध्यापक इयामपट पर कोई शब्द लिखे। उसे छात्रों

को बताए और उसकी पहचान कराए। तत्पश्चात् कुछ शब्द लिखे हुए कार्ड्स उन्हे दें और उनमें से उस शब्द वाला कार्ड निकालने को कहे। उसके बाद कुछ दूरी पर कुछ शब्द लिखी हुई कागज की झण्डियों में से उस शब्द वाली झण्डी को लाने के लिए कहे। जो बालक उस झण्डी को सर्वप्रथम लाए उसे विजयी घोषित किया जाए। अन्य बालकों को पुनः उसकी पहचान का अभ्यास कराया जाए। इसी प्रकार आरम्भ में अक्षर फिर शब्द और बाद में वाक्यांश से वाक्य की पहचान पर लाया जा सकता है। इस प्रकार खेलों में सभी बालक रुचि लेते हैं।

3. नवीन शब्द बनाओ—अध्यापक श्यामपट पर एक लम्बा सा शब्द लिखे। छात्रों से उस शब्द में प्रयुक्त अक्षरों से भिन्न-भिन्न शब्द बनाने को कहा जाए। इसको थोड़ा कठिन बनाने के लिए एक-एक अक्षर से पाँच-पाच शब्द भी बनवाए जा सकते हैं। उच्च प्राथमिक कक्षाओं में ऐसा प्रतिबन्ध भी लगाया जा सकता है कि उनके द्वारा बनाए गए शब्द में उन्हे दिए गए शब्द में प्रयुक्त अक्षरों से बाहर का कोई अक्षर न आए। यथा—‘जवाहरलाल’ शब्द देकर ‘वाला’, ‘जला’, ‘लाल’, ‘लाज’, ‘हवा’, ‘जहर’, ‘हलाल’ ‘लावा’ आदि शब्द बनवाए जा सकते हैं। इस अभ्यास से यदि एक ओर छात्रों के शब्द भण्डार में वृद्धि होगी तो दूसरी ओर उनकी सोचने की शक्ति का भी विकास होगा। इतना ही नहीं अपितु इस प्रकार के अभ्यास से उनमें स्वस्थ प्रतियोगिता भी विकसित होगी।

4. पहचानो और लिखो—अध्यापक कुछ कार्ड्स के दो सेट तैयार करे। एक सेट पर कुछ व्यवसाय वाले जैसे धोबी, दर्जी, किसान, बढई, कुम्हार, लुहार, मोची, डाकिया, पुलिस आदि लोगों के चित्र बनाए। दूसरे सेट के कार्ड्स में इन सभी व्यवसायों से संबंधित

शब्द जैसे धोबी, दर्जी, लुहार, बढई, कुम्हार आदि लिख दिए जाए। इसी प्रकार कक्षा के छात्रों को भी दो दलों में विभक्त कर लेना चाहिए। अध्यापक को चाहिए कि वह चित्रों वाले कार्ड्स अपने पास रख ले और शब्दों वाले कार्ड्स को मिला कर एक डिब्बे में रखे। पहले दल के एक छात्र को वह किसी एक चित्र वाला कार्ड दिखलाएगा और छात्र उस चित्र वाले शब्द के कार्ड को डिब्बे में से छोट कर लाएगा। दूसरे दल के एक छात्र को अध्यापक वह शब्द श्यामपट या अपनी पट्टी पर लिखकर दिखाने को कहेगा। इस प्रकार सभी छात्रों की बारी आती रहेगी और खेल चलता रहेगा। जिस दल के छात्र कार्ड नहीं खोज सकेंगे या लिख नहीं सकेंगे वह दल हारा हुआ माना जाएगा। दूसरे दिन छात्रों के दलों में परिवर्तन कर दिया जाएगा। अर्थात् जो दल कार्ड खोजने वाला था वह लिखने वाले दल का स्थान ले लेगा और लिखने वाला दल कार्ड खोजने वाले दल का।

भाषा सिखाने, शब्द भण्डार में वृद्धि कराने, वाक्य बनाने आदि से सम्बन्धित इस प्रकार के अनेक खेल हो सकते हैं। अन्त्याक्षरी भी इसी प्रकार का एक सर्वप्रचलित खेल है। इस प्रकार के खेलों में सभी बालक समान रुचि लेते हैं। साथ ही ये खेल व्यय-साध्य भी नहीं हैं। ऐसे ही अनेक खेलों पर अध्यापक स्वयं विचार कर सकते हैं। इन खेलों में क्षेत्र विशेष में बालकों द्वारा खेले जाने वाले खेलों और स्थानीय उपलब्ध सामग्री का उपयोग कर इन्हे और भी रुचिकर बनाया जा सकता है। ध्यान रखने की बात केवल यह है कि खेल हमारा साधन है साध्य नहीं। साध्य है भाषा शिक्षण। हमारा ध्यान पग-पग पर उरी पर केन्द्रित रहना चाहिए। यदि साधन साध्य बन गया तो अर्थ का अनर्थ हो जाएगा। □

पर्यावरणी उपागम के लिए शिक्षण कौशल

—श्रीमती सरला राजपुत
क्षेत्रीय शिक्षा महाविद्यालय,
भोपाल

पर्यावरणी उपागम का मुख्य उद्देश्य प्राथमिक स्तर के बच्चों का अपने भौतिक एवं सामाजिक पर्यावरण में अवगत कराना और पर्यावरण के संरक्षण के प्रति उचित दृष्टिकोण का विकास करना है। इस उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए शिक्षक में कुछ कौशल का होना अनिवार्य है जिससे वह इस उपागम का सफलता से प्रयोग कर सकता है। ये कौशल अध्यापक में विषय ज्ञान तथा शिक्षण विन्दुओं को प्रस्तावनी ढंग से सिखाने की कला के अतिरिक्त होंगे। यही नहीं, ये कौशल शिक्षण प्रक्रिया के महत्वपूर्ण अंग हैं तथा शिक्षण की सफलता इन कौशलों के सफल प्रयोग पर ही निर्भर करती है। व्यवहारिक कौशल का आशय उन कौशलों से है जिन्हें बच्चों में विकसित किए जाने की आवश्यकता है। जो कौशल अध्यापक बच्चों में विकसित करना चाहता है उनका स्वयं उसमें होना आवश्यक है जैसे यदि बच्चों में अवलोकन करने का कौशल सिखाना है तो अध्यापक को स्वयं एक कुशल अवलोकनकर्ता होना चाहिए। साथ ही उसमें यह कौशल बच्चों को सिखा सकने की क्षमता होनी चाहिए। इसी प्रकार जहाँ तक संगठनात्मक कौशल का प्रश्न है उसके अन्तर्गत किसी भी पाठ को पढ़ने के लिए अध्यापक के द्वारा राशियों का चयन, कक्षा में उनका उचित प्रयोग तथा यदि कोई क्रिया करानी है तो उसे क्रिया के अनुसार व्यक्तित्वगत एवं सामूहिक रूप से बच्चों से करवाना आदि के लिए आवश्यक कुशलता होनी चाहिए। इसमें बच्चों का समय समय पर निर्देश देना तथा बच्चों को कार्य करने में सफल बनाना आवश्यक होता है। उदाहरण के लिए यदि अध्यापक को यह क्रिया करानी है

कि वस्त्रों पर दाग किन वस्तुओं से छुड़ाए जा सकते हैं। अध्यापक वस्त्र के कुछ टुकड़ों को जिस पर स्याही, रंग या तारकोल के दाग लगे हों इकट्ठा करेगा तथा उन्हें छुड़ाने के साधन जैसे बूझ, नीबू, मिट्टी का तेल आदि कक्षा में ला कर रखेगा। बच्चों को सख्या के अनुसार समूहों में बांट कर कपड़े के टुकड़ों तथा दाग छुटाने के साधन भी बांट देगा तथा निर्देश देगा कि क्रिया किस प्रकार की जाए। बच्चे जब कार्य कर रहे हों तो उसे देखना होगा कि वे महयोग एवं अनुशासन से कार्य कर रहे हैं। यह सभी प्रयत्न अच्छी तरह से करना ही संगठनात्मक कौशल के अन्तर्गत आएगा। यह कौशल केवल कक्षा के अंदर ही उपयोग में नहीं लाया जाता यह तो कक्षा के बाहर की जाने वाली गतिविधियों के लिए भी आवश्यक है, विशेष रूप से जैविक भ्रमण के लिए।

अवलोकन एवं अन्वेषण सिखाने का कौशल—
बच्चे अपने आसपास के भौतिक एवं सामाजिक पर्यावरण को ध्यान से देखें, देखने के लिए उत्सुक हों और देखकर पता लगाए या जानकारी प्राप्त करें। ध्यान से देखने तथा उनकी तथ्य के प्रति रुचि उत्पन्न हो। इस कार्य को अध्यापक प्रदर्शन, प्रयोग तथा क्रियाओं की गहनता से कर सकता है। अन्वेषण भी दो प्रकार के हो सकते हैं रुचि-उत्सुक अन्वेषण एवं समस्या-उत्सुक अन्वेषण। रुचि-उत्सुक अन्वेषण के द्वारा बच्चा किसी भी धारणा को बृहत् एवम् व्यापक रूप में समझ सकता है तथा उसमें और जानने की रुचि विकसित हो सकती है। लेकिन यदि बच्चे में मान्यता या मूल्यों का विकास प्रायोजना के माध्यम से विकसित करना

है तो समस्या उन्मुख अन्वेषण ही अधिक महायक होगा। चिड़िया घोंसले में रहती है, घोंसले कई प्रकार के होते हैं इस पाठ को पढ़ाने के लिए तो रुचि उन्मुख अन्वेषण कौशल सिखाना उपयुक्त होगा परन्तु याता-यात के नियम-दुरुपयोग क्यों होती है? पाठ के लिए समस्या उन्मुख अन्वेषण कौशल आवश्यक होगा। यहाँ एक सावधानी बरती जा सकती है कि छोटी कक्षा के बच्चों को रुचि उन्मुख अन्वेषण के कौशल सिखाए जाएं तो बच्चे आसानी से ग्रहण कर सकेंगे साथ ही समस्या उन्मुख अन्वेषण कौशल का केवल परिचय मात्र ही आवश्यक है जो आगे आने वाली कक्षाओं में अधिक लाभकारी हो सकेगा।

सामुदायिक साधनों के उपयोग का कौशल— सामाजिक अध्ययन के सदर्भ में सामुदायिक साधनों का उपयोग अधिक प्रभावशाली ढंग से हो सकता है। इस कार्य को करने के दो तरीके हैं, समुदाय के महत्वपूर्ण व्यक्ति को विद्यालय में बुलाकर बच्चों के पाठ्यक्रम से सम्बन्धित किसी विषय की व्यवहारिक जानकारी प्रदान करवाना अथवा बच्चों को ही उस स्थल पर ले जाना जो उनके लिए उपयोगी हो। पहली स्थिति सगठन की दृष्टि से सरल प्रतीत होती है फिर भी अध्यापक को कुछ व्यवस्थाएँ करनी पड़ती हैं। इस दिशा में उसके प्रमुख प्रयास हो सकते हैं—सर्वप्रथम जिस व्यक्ति को वह उपयोगी समझता है उसका चयन जैसे संचार के साधनों को स्पष्ट करने के लिए पोस्ट-मास्टर या स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं के लिए डाक्टर। उनमें मिल कर विद्यालय में निश्चित तारीख और समय पर आने का निवेदन करना तथा विद्यालय के प्राचार्य की अनुमति लेकर कक्षा में उनके आने की व्यवस्था करना। पोस्टमास्टर को पहले ही विषय बताना तथा प्रश्नों की सूची देना जिससे उन्हें यह पता लग जाए कि उन्हें क्या बोलना है या क्या जानकारी देनी है। प्रश्नसूची के प्रश्न अध्यापक बच्चों की सहायता से तैयार करेंगे। साथ ही बच्चों को ध्यान से सुनने, प्रश्न पूछने और अनुशासन से बैठना भी अध्यापक को सिखाना होगा। सामुदायिक साधनों के अंतर्गत

व्यक्ति के अतिरिक्त वस्तुओं, जीव जंतुओं को माक्षात लाकर भी दिखाया जा सकता है।

कक्षा के बाहर किसी स्थान पर ले जाने में अध्यापक का उत्तरदायित्व अधिक बढ़ जाता है। पहली प्रक्रिया में जो कदम उठाए गए हैं उनमें कुछ और प्रयासों को जोड़ा जा सकता है जैसे अभिभावकों से परामर्श, वाहन की व्यवस्था तथा समय के अधिक लगने के कारण चाय, पानी एवं नाश्ते का प्रबंध। इन प्रयासों में विद्यार्थियों का योगदान आवश्यक है। वे स्वयं निश्चित कर सकते हैं कि खाने की व्यवस्था वे घर से लंच लाकर करेंगे अथवा पैसा इकट्ठा करके बाजार से खरीदेंगे, तथा वाहन पकड़ने के लिए कहा एकत्रित होंगे। इनके अतिरिक्त बच्चों को जानकारी एकत्र करने का ढंग, तथ्यों का वर्गीकरण तथा विश्लेषण के आधार पर निष्कर्ष निकालने का कौशल सिखाना भी आवश्यक है। उदाहरण के लिए यदि भोपाल के एक स्कूल के विद्यार्थी अपने स्कूल के पास के चौराहे पर एक घंटे के लिए पंक्ति बढ़ होकर फुट-पाथ पर बैठ कर अवलोकन करके आने वाले वाहनों की संख्या एकत्र करें तथा वाहनों के प्रकार भी नोट करें, अतः में स्कूल में वापस आकर स्वयं या अध्यापक की मदद से उन मख्याओं का वाहनों के आधार पर वर्गीकरण कर सकते हैं तथा यह निष्कर्ष भी निकाल सकते हैं कि ऊँचे-नीचे स्थानों पर रिकशा नहीं चलता।

पर्यावरणी तथ्यों को समग्र रूप से प्रस्तुत करने का कौशल— पर्यावरण एक पूर्ण इकाई है तथा इसको टुकड़ों में बाटना एवं सीमाओं में आवद्ध करना उचित नहीं है। इसके लिए आवश्यक है कि अध्यापक उसे बच्चों को समग्र रूप से प्रस्तुत करें। इस समग्रता के लिए अध्यापक को विभिन्न विषयों की सामान्य जानकारी आवश्यक है जिसमें वह विज्ञान, भूगोल, इतिहास, अर्थशास्त्र, नागरिक जीवन एवं मनो-विज्ञान के आधार पर धारणाओं को स्पष्ट कर सके। उदाहरण के लिए यदि पशुधन विषय है तो इसके अंतर्गत पशुओं के प्रकार, पालतू एवं वन्य पशु में अन्तर, पशुओं पर

25

दृश्य-श्रव्य सामग्री के रूप में कठपुतली का प्रयोग

— डॉ० नरेश कुमार
पटेल नगर प्रथम,
गाजियाबाद

प्राथमिक शिक्षा के स्तर पर दृश्य-श्रव्य सामग्री के रूप में कठपुतली का प्रयोग सर्वाधिक प्रभावशाली साधन है। छोटे बच्चों को जब कोई चीज उपदेशात्मक ढंग से पढ़ाई जाती है तो वह उन्हें अस्विकार होता है। अतः प्राथमिक शिक्षा में पाठ्य-सामग्री को रोचक रूप में प्रस्तुत करने का प्रश्न विचारणीय है। निःसन्देह कठपुतलियों के माध्यम से विषय सामग्री को रोचक ढंग से प्रस्तुत किया जा सकता है। कठपुतलियों के संवादों को बच्चे तल्लीन होकर सुनते हैं क्योंकि उनके संवाद विस्मयकारी एवं कौतुहलवर्धक होते हैं। इस प्रकार के शिक्षण से छात्रों का ध्यान अधिक समय तक केन्द्रित किया जा सकता है। वस्तुतः कठपुतलियों के प्रदर्शन की सहायता से दिया गया ज्ञान छात्रों के लिए स्थायी होगा।

हिन्दी विषय में रोचक संवादों के द्वारा नाटक, कहानी आदि को मनोरंजक रूप में कठपुतलियों की सहायता से प्रस्तुत किया जा सकता है। व्याकरण के शिक्षण में अवश्य ही कठिनाई आएंगी। अतः व्याकरण को अलग से पढ़ाया जा सकता है। भूगोल, इतिहास नागरिक शास्त्र आदि सामाजिक विषयों की पढ़ाई सुगम तथा बोधगम्य हो सकेगी। यदि किसी बच्चे की उच्चारण की समस्या है तो पर्दों के पीछे बार-बार शब्दों का उच्चारण कराकर उसकी सकलवश हकलाहट को दूर किया जा सकता है और उच्चारण में अपेक्षित सुधार लाए जा सकते हैं। छोटे बच्चों को परियों तथा पशुओं की कहानी बहुत पसन्द आती है। ज्ञान

के आनन्दपूर्ण वितरण की दृष्टि से इन कहानियों को छाया-पुतलियों के माध्यम से प्रस्तुत किया जा सकता है। गन्ते पर छाया-पुतलियों को बनाने में समय तथा व्यय कम लगता है।

कठपुतलियों से बच्चों का आत्मिक लगाव स्थापित हो जाता है। कठपुतलियों को चलाने में बच्चों को आनन्द मिलेगा और उनकी भावात्मक अभिव्यक्ति स्वाभाविक एवं सुगम होगी। प्राइमरी कक्षाओं में बच्चों के अच्छे संस्कारों की नींव डालने की आवश्यकता होती है। अतः महापुरुषों के जीवन के प्रेरणास्पद प्रसंगों को दिखाकर बच्चों का चरित्र-निर्माण किया जा सकता है। सफाई, सहयोग समय के सदुपयोग आदि में सम्बन्धित प्रदर्शनों की व्यवस्था की जानी अपेक्षित है।

प्राथमिक शिक्षा के स्तर पर चित्रकला, रंगारंग, कागज-कुट्टी आदि हस्त-कौशल की पढ़ाई एवं अभ्यास को पुतली-निर्माण की प्रक्रियाओं में सम्मिलित किया जा सकता है। पुतली-निर्माण से बच्चों में रचनात्मक कार्यों के प्रति रुचि उत्पन्न होगी। यह भी देखा गया है कि अन्य बेसिक क्राफ्ट की तुलना में इसमें अधिक आनन्द मिलेगा क्योंकि इसमें अजीवित वस्तुओं को जीवित बनाने का सा आनन्द प्राप्त होता है। बेसिक क्राफ्ट के साथ-साथ कठपुतली को भी पाठ्यक्रम में समुचित महत्व दिया जाना चाहिए।

अब यह प्रश्न विचारणीय है कि प्राथमिक शिक्षा के स्तर पर कौन सी पुतलियों का प्रयोग किया जाए। दस्ताने वाली पुतलियाँ छोटे बच्चों के लिए अधिक

उपयोग मिद्ध हो सकती है। दस्ताने वाली पुतलियों के माध्यम से वानों को हल्के-फुल्के ढंग से प्रस्तुत किया जा सकता है। उस प्रकार छोटे बच्चों के मामले में व्याख्यान पद्धति द्वारा पाठ्य-सामग्री को गम्भीरता के वातावरण में न प्रस्तुत करके मनोरंजनात्मक ढंग से प्रस्तुत किया जा सकता है। फलस्वरूप बच्चों का प्रारम्भ में ही अध्ययन के प्रति लगाव स्थापित किया जा सकता है। परियों, भूत-प्रेत आदि से सम्बन्धित जिन मवादों में कल्पना की उड़ान की पराकाष्ठा हो, उन्हें छडी शैली की पुतलियों के माध्यम से प्रस्तुत किया जा सकता है। जटिल विचारों से सम्बन्धित

प्रसंगों तथा अंग-भंगिमाओं के वैविध्य के प्रदर्शन के लिए सूत्र संचालित पुतली का प्रयोग किया जाना चाहिए।

प्राथमिक विद्यालयों में कठपुतली प्रदर्शन की व्यवस्था अपेक्षित है। विभिन्न राज्यों के शिक्षा-विभाग प्राथमिक विद्यालयों में कार्यरत शिक्षकों के लिए कठपुतली निर्माण एवं संचालन की प्रक्रिया से सम्बन्धित प्रशिक्षण की व्यवस्था करें और विद्यालयों में आवश्यक सुविधाएँ उपलब्ध कराने की ओर ध्यान दिया जाए।

□

शिक्षा और संस्कार

— श्रीमती शशिकला
नई दिल्ली

शिक्षा की परिभाषा और उद्देश्य समय के साथ बदलते आए हैं। वैदिक काल में ईश्वर भक्ति या मोक्ष की प्राप्ति ही इसका उद्देश्य था, किन्तु आज इसका उद्देश्य मानव का सर्वांगीण विकास है। अर्थात् शिक्षा वह है जो व्यक्ति का शारीरिक, मानसिक और आध्यात्मिक विकास करे। डा० राधाकृष्णन ने लिखा है—“शिक्षा को मनुष्य और समाज का निर्माण करना चाहिए, इस कार्य के बिना शिक्षा अनर्थक और अपूर्ण है। यह स्पष्ट है कि केवल पढ़ना और लिखना आना ही शिक्षा नहीं, मानव का संस्कारवान होना ही शिक्षा है।”

संस्कार का यदि शाब्दिक अर्थ देखा जाए तो वह सजाना, सुव्यवस्थित करना, सुधारना या मानसिक शिक्षा है। यह कार्य शिक्षा द्वारा ही हो सकता है। शिक्षा से मानव व्यवहार में अच्छे संस्कार समाहित हो सकते हैं। संस्कार आत्मा है, इसके अभाव में शरीर केवल कीट मात्र ही है। अतः मानव का संस्कारित होना परम आवश्यक है। बालक जो कुछ सुनता, देखता है उसका प्रभाव उसके अचेतन मन पर अवश्य होता है। यही प्रभाव उसके आजीवन पर्यन्त व्यवहार संचालित करता है। और जीवन पर एक अमिट छाप छोड़ जाता है।

बालक एक कच्ची शाखा है उसे हम बचपन में ही अच्छे संस्कार देकर जिस प्रकार भी चाहें गोड़ सकते हैं। उनकी प्राथमिक शिक्षा एक विशाल भवन की नींव है। इस नींव को अच्छे विचारों, सद्गुणों का विकास करके शिक्षक को सुदृढ़ बनाना है। जिससे इस पर बना भवन खड़ा रह सके। बालक को शिक्षा द्वारा शिक्षक ही संस्कारित करता है। इसलिए

प्राथमिक शिक्षक को धैर्य और कर्मठ होकर इस क्षेत्र में उतरना चाहिए तभी देश को सुसंस्कारवान नागरिक मिल सकेंगे।

बालक के संस्कार औपचारिक और अतीपचारिक शिक्षा से बनते हैं यह तो स्पष्ट है कि प्रारम्भिक जीवन में संस्कार वह परिवार और समाज से लेता है और बाद में शिल्प द्वारा।

शिक्षक को बच्चों को चरित्रवान बनाना चाहिए। यदि हम प्राचीन शिक्षा प्रणाली पर दृष्टि डालें तो ज्ञात होगा कि उस समय शिक्षा अधिक गमय थी। गुरु अपने शिष्यों को केवल पढ़ना-लिखना ही नहीं सिखाता था बल्कि उन्हें एक चरित्रवान मानव भी बनाता था। इसके लिए शिक्षक को स्वयं के चरित्र का उदाहरण बालकों के समक्ष रखना होगा क्योंकि वही उन्हें बालकों का आराध्य है। वे शिक्षक के व्यक्तित्व से प्रभावित होते हैं। शिक्षक स्वयं चरित्रवान अनुशासित और सद्गुणी हो तभी बालक भी वैसे बनेंगे।

शिवाजी को शिवाजी बनाने वाली जीजाबाई थी। वे ही उनकी शिक्षिका थी उन्होंने शिवाजी के जीवन में वीरता, स्वाभिमान और राष्ट्रप्रेम भरकर हर पल उनका मार्ग प्रदर्शन किया— ऐसे उदाहरणों से इतिहास भरा पड़ा है। इतिहास के इन महापुरुषों के उदाहरण बालकों के सम्मुख रख कर उनके व्यक्तित्व का निखार किया जा सकता है।

आज के मानव में गुस्सनों के सगगान की प्रवृत्ति का ह्रास होता जा रहा है, हिदायक को उन्हें सिखाना है और व्यवहार को परखना है कि वास्तव में वे इस गुण को अपने जीवन में उतार रहे हैं या नहीं। भारत को गर्व है कि इस भूमि पर आरुणी, एकलव्य जैसे

गुरुभक्त हुए हैं। बालक गुरुजनों का सम्मान करे और अनुजों पर स्नेह।

शिक्षा ही मानव को अनुशासित और सहिष्णु बनाती है। शिक्षा के अभाव में मनुष्य पशुतुल्य है बचपन में ही बालको को अनुशासन सिखाना होगा। नियमितता पाठशाला से ही उनके गस्कारों में डाल सकते हैं। वे समय पर पाठशाला पहुंचें, प्रार्थना-स्थल पर उनका व्यवहार अनुशासित हो।

आधुनिक युग में हम सादगी और उच्चविविचारों से दूर होते जा रहे हैं। इसके लिए हमारे आस-पास का वातावरण दोषी है। इस वातावरण से बालक अच्छे नहीं। बालको के जीवन को शिक्षक सादगी, सद्बिचार और उदारता में सजा सकता है। विवेकानन्द ने एक बार विशाल मभा में कहा था कि भारत में व्यक्ति चरित्र से पहचाना जाता है। अतः शिक्षा के द्वारा ही बालको को सादा, विनम्र और विचारशील बना सकते हैं।

जिसके हृदय में राष्ट्रप्रेम नहीं, वह सच्चा नागरिक नहीं है। बालको के अन्दर राष्ट्रप्रेम की भावना भरनी चाहिए। शिक्षक राष्ट्रप्रेम से ओतप्रोत और वीर-गाथाओं द्वारा उनके मन पर राष्ट्रभक्ति की छाप डाल सकता है। यदि ऐसा किया गया तो हर सच्चा

नागरिक भगतसिंह, सुभाषचन्द्र बोस बनेगा। इसमें सन्देह नहीं है।

शिक्षा बालक के व्यवहार से परिलक्षित होती है। इस व्यवहार में ही सुसंस्कार भरते हैं। जिससे वे सच्चे अर्थों में शिक्षित हो सकें। औपचारिक शिक्षा जो पाठशाला से मिलती है और चाहे अनौपचारिक शिक्षा जो परिवार या समाज से बालको को मिल रही है। उसका उद्देश्य बालको के व्यवहार को सद्गुणों से सजाना है जिससे वे संस्कारवान विद्यार्थी और नागरिक बने तथा नैतिकता उनकी रग-रग में समायी हो तभी शिक्षक का दायित्व पूरा होगा। यह वैज्ञानिक युग है। इसलिए शिक्षक को नए और पुराने विचारों का समन्वय करके चलना होगा। पुरानी संस्कृति और सभ्यता से हम मानवीयता प्रेरक और चरित्र ग्रहण करें। निर्माणात्मक तत्त्व, तभी नए युग से वैज्ञानिकता और मानव की विध्वंसक वृत्ति पर रोक लगा सकेंगे।

हमें गर्व है कि हमारे देश ने सबसे अधिक विद्वानों और महापुरुषों को जन्म दिया है। हमें उनके संस्कार विरासत में मिले हैं। हमें विवेक से जीना है, विवेक से चलना है। जागरूक नागरिक बनना है तभी हम अपने देश की सच्ची भावना से सेवा कर सकेंगे। □

बालक क्यों भूलते हैं— कारण और निवारण

—हरीशंकर शर्मा

राज० उ० मा० वि० वसेडी,

धौलपुर

हम चेतन मस्तिष्क के क्षेत्र से भूलने की घटनाओं अन्य बालकों के साथ देखने को मिली। किसी सीखे हुए विषय का याद न आना अर्थात् चेतन मस्तिष्क में न आ सकना ही विस्मरण की मानसिक प्रक्रिया है। यह स्मृति (स्मरण) की विपरीत प्रक्रिया है। वह धारणा की असफलता है।

प्रत्यास्मरण धारणा की सही कसौटी नहीं है, कभी-कभी देखा गया है कि प्रत्यास्मरण न होने पर भी अनुभव या विचार धारणा में बना रहता है परन्तु किन्हीं कारणों से चेतना में नहीं आ पाता। अतः प्रत्यास्मरण की असफलता आंशिक या अस्थायी विस्मरण है, जबकि धारणा की असफलता पूर्णतः स्थायी विस्मरण है।

एथिंग्ग हास के अनुसार विस्मरण एक निष्क्रिय मानसिक प्रक्रिया है। समय के बीतने पर यह क्रिया स्वयं होती रहती है क्योंकि उन क्षणों में मस्तिष्क निष्क्रिय रहता है। कुछ मनोवैज्ञानिकों ने इसे सक्रिय निष्क्रिय मानसिक प्रक्रिया भी कहा है अर्थात् विस्मरण जहाँ समय के बीतने के साथ होता है वहाँ उसमें मानसिक क्रिया का भी कुछ हाथ आवश्यक है।

सिगमैन्ड फ्राइड के अनुसार विस्मरण का एक कारण दुःखद विचारों या अनुभवों का दमन भी है। यदि किसी विषय का स्मरण करने के बाद सोचा जाय तो वह सामाग्री अधिक समय तक मस्तिष्क में बनी रहती है। मस्तिष्क को किसी प्रकार का आघात

पहुँचने से मादक द्रव्य के सेवन से, अनुभूति, सवेण, मानसिकतनाव आदि से भी विस्मरण की क्रिया तेज होती है।

निम्नलिखित तत्व विस्मरण का कारण होते हैं

(1) **विक्षेप क्रियायें**—इस सिद्धान्त के अनुसार विस्मरण का कारण गीखने के बाद होने वाली विक्षेप क्रियायें हैं, अर्थात् गीखने के बाद की गट्ट क्रियायें जितनी अधिक विक्षेप करी या सीखी हुई क्रिया से भिन्न होगी, विस्मरण उतना ही होगा यदि विषय याद करने के बाद तुरन्त ही इसका विषय बिना गमय अन्तराल के दे दिया जाय तो पहला मैटर्न कम गहरा रह पायेगा।

(2) **अनान्यास**—इस सिद्धान्त के अनुसार किसी ज्ञान अथवा क्रिया का बारम्बार अभ्यास न होने पर वह धीरे-धीरे विस्मृत होता जाता है।

(3) **भूतानिमुख अवरोध**—कुछ विषयों का अध्ययन भूतानिमुख अवरोध अर्थात् पहले गीखे हुए विषयों में अवरोध करने वाला होता है। यह मूलर का दृष्टिकोण है। भूतानिमुख अवरोध का अर्थ गीखी हुई बात पर विशेष क्रियाओं का घातक प्रभाव पड़ता है। भूतानिमुख अवरोध पर निम्नलिखित चार बातों का विशेष प्रभाव पड़ता है।

(अ) **सीखने वालों की आयु व बुद्धि**—अर्थात् आयु तथा बुद्धि के बढ़ने के साथ भूतानिमुख अवरोध का प्रभाव कम होता जाता है।

(व) पूर्व शिक्षण और विक्षेप शिक्षण की मात्रा में अन्तर-पूर्वशिक्षण से विक्षेप शिक्षण की मात्रा जितनी ही अधिक होगी उतना ही अधिक भूतानिमुख अवरोध भी होगा।

(म) विक्षेप क्रियाओं का कालिक सबध—पूर्व-शिक्षण तथा विक्षेप क्रियाओं में जितना कम समय होगा उतनी ही अधिक रुकावट होगी। धारणा तथा सीखने में विक्षेप क्रिया हानिकारक होती है।

(द) पूर्व-शिक्षण और विक्षेप शिक्षण में समानता—विक्षेप क्रियाओं और पूर्व शिक्षण और विक्षेप शिक्षण में—जितनी अधिक समानता होगी उतना ही अधिक भूतानिमुख अवरोध भी होगा जैसे—एक बालक को त्रिकोणमिति के सूत्र याद करने के तुरन्त बाद ही मस्कुत के श्लोक व रूप याद करने को दिए गए तो पूछने पर जात हुआ कि त्रिकोणमिति के सूत्रों को स्मरण रखने में मस्कुत के श्लोक अवरोध पैदा करते हैं।

(य) दमन—मनोविश्लेषण वादियों के अनुसार विस्मरण का कारण दमन है। अर्थात् जिन विचारों व अनुभवों को बालक याद करना नहीं चाहते उसे वे प्रायः भूल जाते हैं। चूँकि वे अनुभव व विचार अचेतन मन में चले जाते हैं—प्रण्डेक् के अनुसार मानव मन स्वभावतः दुःखद विचारों का दमन करता है क्योंकि उसको याद करने में कष्ट होता है।

(4) सीखने की विधि व मात्रा—अनुकरण, प्रयत्न और मूल अन्तर्दृष्टि विस्मरण है। अतः व्यवधान रहित सीखने के लिए बौद्धिक विधियों से सीखे हुए विषय की अपेक्षा आशिक व्यवधान रहित निष्क्रिय और बोध रहित विधियों से सीखे हुए विषय में विस्मरण अधिक होता है। निश्चित सीमा में अतिशिक्षण के अभाव में विस्मरण होता है। बालक एक विषय को याद कर सकता है एक ही समय में दूसरे को नहीं।

(5) सीखने की गति—मन्द गति से याद किया गया विषय तीव्र गति से याद किए गए विषय की अपेक्षा जल्दी विस्मृत होता है।

(6) शिक्षण का उपकरण—बालको के अध्ययन के पश्चात् देखा गया है कि लम्बे और अधिक परिमाण वाले उपकरण की अपेक्षा छोटे और कम परिमाण वाले उपकरण का शीघ्र विस्मरण होता है। इसी प्रकार सार्थक की अपेक्षा निरर्थक उपकरण और सुखद की अपेक्षा दुःखद उपकरण का विस्मरण शीघ्र होता है।

(7) प्रेरणा व रुचि का अभाव—जिस विषय में रुचि नहीं व बालक प्रेरित नहीं हो वह विषय वस्तु देर से याद होती है और शीघ्र ही मस्तिष्क से निकल जाती है। इसके लिए निम्न बिन्दु आवश्यक है।

(8) मानसिक तत्परता—मानसिक तत्परता धारणा और प्रत्यास्मरण में सहायक है। अतः मानसिक तत्परता जितनी ही अधिक अनुकूल होगी विस्मरण उतना ही कम होगा।

(9) मानसिक चिन्तन और पुनरावृत्ति—मानसिक चिन्तन और पुनरावृत्ति धारणा और प्रत्यास्मरण में सहायक है अतः इनके अभाव में विस्मरण अधिक होगा।

(10) मादक वस्तुओं का सेवन—मादक वस्तुओं जैसे—शराब, भाग, गांजा, चरस, आदि नशीले व मादक वस्तुओं के सेवन से मस्तिष्क पर बुरा प्रभाव पड़ता है और स्मृति सस्कार निर्बल पड़ जाते हैं तथा याद की गई बात अचेतन मस्तिष्क में चली जाती है। अतः अधिक सेवन घातक है।

(11) मस्तिष्क आघात—मस्तिष्क आघात से प्रायः नवीन घटनाएँ व नवीन अनुभव विस्मृत हो जाते हैं आघात जितना अधिक होगा विस्मरण भी उतना ही अधिक होगा।

(12) परिवर्तित उत्तेजना परिस्थिति—उत्तेजना की परिस्थितियों के साथ उत्तेजना का साहचर्य संबंध जुड़ जाने के कारण उत्तेजना-परिस्थिति परिवर्तित होने से उत्तेजना विषय का अनुभव भी विस्मृत हो जाते हैं। □

राज्यों से ?

मध्य प्रदेश

राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् मध्य प्रदेश के अनेक कार्यों में से एक प्रमुख काम है, स्कूल शिक्षा प्रणाली में गुणात्मक सुधार करना। हमारे विद्यालयों की इस कारण से बहुत आलोचना की जाती है कि विद्यालयों के छात्रों का विभिन्न विषयों के ज्ञान का स्तर अच्छा नहीं है। इसका प्रमुख कारण है, नवीन शिक्षण विधियों को न अपनाना। अभी तक जिन शिक्षण विधियों का हम उपयोग करते आए हैं, वे केवल ज्ञान देने पर बल देती रही हैं और उन्होंने कौशल एवं अभिवृत्ति के विकास की उपेक्षा की है।

जो शिक्षण विधियाँ कौशल और अभिवृत्ति के विकास पर बल देती हैं, उनमें से एक महत्वपूर्ण विधि इकाई विधि है। इस शिक्षण विधि में उद्देश्य स्पष्ट होते हैं, और शिक्षण की प्रत्येक क्रिया समग्र ज्ञान (पाठ) का एक अंश मात्र दिखाई देती है। यह विधि पाठ्य वस्तु को पर्याप्त इकाइयों में व्यवस्थित करने पर बल देती है, ताकि छात्र को समुचित ज्ञान प्राप्त हो सके, उनमें तत्सम्बन्धी कुशलताओं का जन्म हो, उनकी आदतों, रुचियों और मनोवृत्तियों का परिष्कार हो और अन्ततः उनके व्यक्तित्व का सर्वोन्मुखी विकास हो।

इस शिक्षण विधि को ठीक प्रकार अपनाने से छात्रों में तार्किक चिन्तन करने, समस्या का समाधान करने, योजना बनाकर कार्य करने, प्रयोग करने, क्रियाशील होकर ज्ञान प्राप्त करने व एकाग्र होकर अध्ययन करने की योग्यताओं का विकास करने में सहायता मिलती है।

इन्हीं उद्देश्यों की प्राप्ति के लिए परिषद् ने कक्षा एक से ग्यारह तक के पाठ्यक्रम के सभी विषयों को इकाई विधि से पढ़ाने की एक योजना हाथ में ली है। शासकीय शिक्षा महाविद्यालयों के मागदर्शन में बुनियादी प्रशिक्षण संस्थाओं की मदद में लगभग सभी विधियों का इकाईवार विभाजन पूर्ण करा लिया है। इस विभाजन को सभी सभागीय शिक्षण अधीक्षक एवं जिला शिक्षा अधिकारियों तक पहुँचा दिया जाएगा। यह अपेक्षा की जाती है कि वे अधिकारी उन्हें शीघ्र अपनी सभी शालाओं तक पहुँचा देंगे।

इस विभाजन को अन्तिम नहीं माना गया है। शिक्षकगण इसमें सुधार की बात लगातार सोचते रहेंगे। उनके सुझावों का समय-समय पर परीक्षण करके विभाजन को निखारा जाता रहेगा।

राज्य शासन ने अपनी पाठ्यपुस्तकों का मूल्यांकन कराने के लिए 24 सदस्यों की एक रटीगिंग समिति का गठन किया है जिसके अध्यक्ष श्री शिव-मंगल सिंह "सुमन" होंगे। उपाध्यक्ष, सचालक राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, म०प्र० होंगे।

यह समिति मूल्यांकन एवं विश्लेषण के मिश्रात निर्धारित करेगी। यथावश्यक उपसमितियाँ गठित करेगी। किए जाने वाले कार्य का पर्यवेक्षण एवं परीक्षण का अपना प्रतिवेदन पाठ्यक्रम की रूपरेखा के साथ राज्य शासन को प्रस्तुत करेगी।

पाठ्यपुस्तकों का मूल्यांकन इन सदस्यों में किया जाएगा—

अकादमिक व शैक्षणिक सांप्रदायिक राद्भावना एवं राष्ट्रीय एकता की भावना की पुष्टि, स्वतंत्रता संग्राम के इतिहास का पर्याप्त एवं सही ढंग से दिग्दर्शन, संविधान में निहित लोकतांत्रिक एवं

शोषण विहीन समतामूलक समाजवादी समाज की स्थापना से संबंधित मूल्यों की सही प्रेरणा अन्य वांछनीय सामाजिक मूल्यों का समावेश, आदिवासीयों की सभ्यता संस्कृति और परिवेश से संबद्धता, मानव अधिकार अन्तर्राष्ट्रीय सद्भाव एवं शांति की भावनाएं, स्त्री-पुरुष समानता की भावना एवं पर्यावरण परीक्षण की जागरूकता।

मध्य प्रदेश में महिला शिक्षा

महिला शिक्षा को बढ़ावा देने के राज्य सरकारों के प्रयासों को बढ़ावा देने को सघीय सरकार ने एक नवीन योजना शुरू की है। इस योजना का उद्देश्य प्राथमिक शालाओं में लड़कियों की संख्या बढ़ाना तथा प्रौढ महिलाओं में साक्षरता के प्रतिशत का बढ़ावा देना है। जो राज्य इस दिशा में उल्लेखनीय कार्य करेंगे, उन्हें 10 करोड़ का विशेष एवार्ड दिया जाएगा। ये एवार्ड राज्य जिला ब्लाक एवं पंचायत स्तर पर दिए जाएंगे। प्रयास यह किया जाएगा कि सन् 1990 के अन्त तक 14 वर्ष तक की आयु की लड़कियों को प्राथमिक शिक्षा दी जाने लगे और प्रौढ महिलाओं की साक्षरता का प्रतिशत काफी बढ़ जाए।

दिल्ली

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद के शिक्षा प्रौद्योगिकी केन्द्र, दिल्ली द्वारा ध्वनि एवं चित्रण के माध्यम से 12 वर्ष से अधिक आयु वाले बच्चों की विशेष जानकारी हेतु विभिन्न विषयों पर प्रकाश डालने का प्रयास किया गया है। अभी तक तैयार किए गए कार्यक्रमों का विवरण इस प्रकार है—

फूल—इस कार्यक्रम में गुलाब, अन्य मौसमी फूलों एवं उनकी किस्मों का विवरण, रागों पर आधारित संगीत एवं हिन्दी कमेन्ट्री के माध्यम से दिया गया है।

रंगीन स्लाइड स० 80 व 1 कैसेट कीमत रुपये 572.00

भारतीय दुल्हन—भारत वर्ष के विभिन्न राज्यों में दुल्हन को पहनाया जाने वाला विशेष परिधान एवं गहने तथा उनके विशेष शृंगार का परिचय इस कार्यक्रम का मुख्य अंग है। विशेष तथा शादी के अवसर पर बजने वाले संगीत एवं हिन्दी कमेन्ट्री ने इस कार्यक्रम को और रोचक बना दिया है।

रंगीन स्लाइड स० 77 व 1 कैसेट कीमत रुपये 552.50

रेल परिवहन संग्रहालय—सिगनल्स, केनस, इजिन आदि के द्वारा भारतीय रेलों के इतिहास की सक्षिप्त जानकारी इस कार्यक्रम का प्रमुख ध्येय है।

रंगीन स्लाइड स० 80 व 1 कैसेट कीमत रुपये 572.00

ग्राम भांकी—इस कार्यक्रम में भारत के विभिन्न प्रदेशों के गावों की लोक कला शिल्प एवं वास्तु कला को बहुत ही सुन्दर ढंग से दर्शाया गया है। विभिन्न राज्यों से संबंधित संगीत एवं हिन्दी कमेन्ट्री इस कार्यक्रम की जान है।

रंगीन स्लाइड स० 111 व 1 कैसेट कीमत रुपये 773.50

उत्तर प्रदेश

यूनीसेफ सहायता प्राप्त “सामुदायिक शिक्षा में विकासोन्मुख गतिविधियां एवं सहभागिता” प्रायोजन राज्य में 1977 से चल रही है। इसका उद्देश्य नवीन प्रकार की शैक्षिक क्रियाओं का विकास व परीक्षण करना है। ये नवीन क्रियाकलाप उन बहु-मुख्यक समुदायों की न्यूनतम शैक्षिक आवश्यकताओं की पूर्ति करेंगे जो वर्तमान समय में आर्थिक व मूल रूप में किसी भी प्रकार की शिक्षा से वंचित हैं।

अक्टूबर 1983 में सामुदायिक शिक्षा केन्द्रों का राज्य स्तरीय वार्षिक सम्मेलन होगा, जिसमें इन केन्द्रों पर संचालित किए जा रहे बालवाड़ी, युवक मण्डल, महिला मण्डल और औपचारिकेतर शिक्षा केन्द्रों के कार्यक्रमों का मूल्यांकन किया जाएगा। इसमें ग्राम के सुविधाविहीन एवं निर्बल समाज के शिक्षा

वर्चित बालक, बालिकाएँ, पुरुष व महिलाएँ भाग लेंगी।

हाई स्कूल स्तरीय अध्यापकों का विज्ञान विषय में पुनर्विधात्मक प्रशिक्षण—

उत्तर प्रदेश में दस वर्षीय सामान्य शिक्षा प्रणाली लागू की गई है, जिसके अन्तर्गत विज्ञान भी एक अनिवार्य विषय रखा गया है। पाठ्यक्रम में विज्ञान के दो स्तर विज्ञान-1 तथा विज्ञान-2 रखे गए हैं। विज्ञान-1 भौतिक विज्ञान, रसायन विज्ञान तथा जीव विज्ञान का एक समन्वित पाठ्यक्रम है। इस पाठ्यक्रम में प्रदर्शन के प्रत्येक माध्यमिक विद्यालय के हाई स्कूल के विज्ञान तथा जीव विज्ञान के अध्यापकों को पुनर्विधात्मक प्रशिक्षण प्रदान करने हेतु प्रदेश के प्रत्येक जनपद में माह जुलाई तथा अगस्त में छः दिवसीय प्रशिक्षण शिविर आयोजित किए गए। इस प्रकार जनपद के लगभग सभी माध्यमिक विद्यालयों के विज्ञान एवं जीव विज्ञान अध्यापकों को विज्ञान-1 विषय में पुनर्विधात्मक प्रशिक्षण प्रदान किया गया। यह प्रशिक्षण गत वर्ष इस संस्थान तथा अन्य तीन विशिष्ट संस्थाओं राजकीय सी० पी० आई०, इलाहाबाद राजकीय रचनात्मक प्रशिक्षण महाविद्यालय लखनऊ तथा राजकीय वैमिक ट्रेनिंग कालेज वाराणसी में रिसोर्स पर्यन्त के रूप में प्रशिक्षित किए गए इंस्टीट्यूट कालेजों के भौतिकी, रसायन विज्ञान तथा जीव विज्ञान के प्रवक्ताओं द्वारा इस संस्थान में निमित गाइड लाइन्स के आधार पर प्रदान किया गया।

विद्यार्थी विज्ञान सेमीनार—

राष्ट्रीय विज्ञान सग्रहालय परिषद्, शिक्षा मंत्रालय

भारत सरकार विगत कई वर्षों से राष्ट्रीय विद्यार्थी विज्ञान सेमीनार का आयोजन करता आ रहा है जिसमें देश के विभिन्न राज्यों, केन्द्र शासित क्षेत्रों से एक या दो उत्कृष्ट प्रतिभागी सम्मिलित होते हैं। इस वर्ष प्रथम बार उत्तर प्रदेश के दो उत्कृष्ट प्रतिभागी राष्ट्रीय विद्यार्थी सेमीनार हेतु जिसका आयोजन नई दिल्ली में होता है, चुने गए इन प्रतिभागियों के चयन हेतु राज्य स्तरीय विद्यार्थी विज्ञान सेमीनार का आयोजन शिक्षा विभाग द्वारा राजकीय सी० पी० आई०, इलाहाबाद में किया गया। इसका उद्घाटन अपर शिक्षा निदेशक (माध्यमिक) तथा समापन एवं पुरस्कार वितरण शिक्षा निदेशक (उच्च शिक्षा) द्वारा सम्पादित किया गया।

राज्य स्तरीय विद्यार्थी विज्ञान सेमीनार में भाग लेने हेतु प्रत्येक मण्डल से प्रथम तीन प्रतिभागियों का चयन आयोजित मण्डल स्तरीय विद्यार्थी विज्ञान सेमीनार से किया गया। उपर्युक्त सेमीनार में प्रदेश के 10 मण्डलों से कुल 24 छात्र/छात्राओं ने भाग लिया। सेमीनार का विषय "स्पेस एण्ड मैनकाइड" था जिस पर प्रतिभागियों ने आवश्यक मॉडल, चाट इत्यादि की सहायता से अपने विचार प्रस्तुत किए। प्रतिभागियों के वक्तव्यों का मूल्यांकन तीन विशेषज्ञों के निर्णय मण्डल द्वारा किया गया। प्रथम तीन स्थान पाने वाले प्रतिभागियों को आधुनिक विज्ञान की रोचक पुस्तकें पुरस्कार स्वरूप दी गईं। प्रथम दो स्थान पाने वाले प्रतिभागियों का राष्ट्रीय विद्यार्थी सेमीनार में प्रदेश का प्रतिनिधित्व करने हेतु चुना गया तथा उन्हें संवर्धित उप शिक्षा निदेशक की देख रेख में आवश्यक प्रशिक्षण प्रदान करने की व्यवस्था भी की गई। □

प्राइमरी शिक्षक

वर्ष 8 अंक 4

अक्टूबर 1983

प्राथमिक शिक्षा प्रशिक्षण की प्रासंगिकता	—सुनील बिहारी महंती	3
अमौपचारिक शिक्षार्थियों की आवश्यकताएं	—पी० के० त्रिपाठी	8
शैशवकालीन शिक्षा की आवश्यकता	—उपदेश बेवली	11
बाल साहित्य	—जगन्नाथ महंती	15
ग्रामीण प्राइमरी पाठशालाओं के छात्रों की अवस्था	—रमेश चन्द्र शर्मा	19
कक्षा में छात्रों की श्रेष्ठतम निष्पत्ति	—ललित किशोर	23
ग्राम्य प्रदेश में स्कूल स्तर पर पाठ्यक्रमीय परिवर्तन	} —आर० कृष्णा राव —आर० पापा	26
शिशु शिक्षा का सार्वजनिकीकरण	—नमिता द्विवेदी	29
शिशु व्यवहार : एक सर्वेक्षण	—मंजु भंडारी	32
प्राइमरी स्तर के बच्चों में सृजनात्मक विकास	—डा० वाचस्पति द्विवेदी	37
समाचार और विचार		40

प्राथमिक शिक्षक प्रशिक्षण की प्रासंगिकता

□ सुनील बिहारी महंती

किसी भी राष्ट्र की उन्नति के लिए अध्यापक प्रशिक्षण का सर्वाधिक महत्व है क्योंकि स्कूल शिक्षा की गुणवत्ता को अध्यापक प्रशिक्षण महाविद्यालयों से प्रशिक्षित हुए अध्यापक ही सुधारते हैं। यह बात प्राथमिक स्कूल अध्यापक प्रशिक्षण कार्यक्रमों पर और भी ज्यादा लागू होती है क्योंकि प्राथमिक स्कूलों में ही औपचारिक रूप से आजीवन शिक्षा की बुनियाद डाली जाती है। स्कूल शिक्षकों के कार्य करने की स्थितियों को सुधारने की आवश्यकता को महसूस करते हुए भारत सरकार ने अभी हाल में स्कूल शिक्षा पर एक आयोग गठित किया है जो अध्यापक प्रशिक्षण संस्थानों की दशाओं और उनके कार्यक्रमों की गुणवत्ता को भी परखेगा। आइए इसी पृष्ठभूमि में यू० के० के स्कॉटलैंड के प्राथमिक स्कूल शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रमों का विश्लेषण करें और देखें कि हम उनसे क्या सीख सकते हैं।

स्कॉटलैंड की अध्यापक प्रशिक्षण प्रणाली ही हमारे अध्यापक प्रशिक्षण कार्यक्रमों का आधार रही है। वहाँ के अध्यापक प्रशिक्षण संस्थान अपना पाठ्यक्रम बनाने के लिए स्वतंत्र है। ये महाविद्यालय प्राथमिक अध्यापक प्रशिक्षण के लिए ही खाम कर नहीं बने हैं। उदाहरण के लिए मोरे हाउस कॉलेज ऑफ एजुकेशन प्राथमिक स्कूलों, माध्यमिक स्कूलों, शारीरिक रूप से अपंगों के स्कूलों के लिए शिक्षक तैयार करता है, साथ ही स्कूल प्रशासक व हेडमास्टर आदि की नौकरियों के

लिए भी प्रशिक्षण की व्यवस्था करता है। इन अध्यापक प्रशिक्षण संस्थानों के कार्यक्रमों को स्कॉटलैंड की सामान्य अध्यापन परिषद् स्वीकृत करती है। यह परिषद् एक स्वायत्त संस्था है जिसे अध्यापकों के प्रतिनिधि ही मुख्य रूप से सभाते हैं। यह परिषद् अध्यापक प्रशिक्षण संस्थानों से पास होने वाले शिक्षकों को यू० के० के स्कॉटलैंड क्षेत्र में बने स्कूलों में काम करने का लाइसेंस देती है।

वहाँ पर तीन प्रकार के प्राथमिक स्कूल अध्यापक प्रशिक्षण कार्यक्रम चलते हैं—(क) स्कूल लीविंग की परीक्षा पास किए लोगों के लिए तीन-वर्षीय डिप्लोमा कोर्स, (ख) डिग्री धारियों के लिए एक-वर्षीय डिप्लोमा कोर्स, और (ग) स्कूल लीविंग की परीक्षा पास किए व्यक्तियों के लिए चार वर्षीय डिग्री कोर्स। वहाँ पर शैक्षणिक सत्र अक्टूबर में शुरू होता है और अगले साल जून तक चलता है। इसमें दिसम्बर-जनवरी के दौरान तीन सप्ताहों के लिए क्रिसमस की और मार्च-अप्रैल के दौरान तीन सप्ताहों के लिए ईस्टर की छुट्टियाँ होती हैं। कुछ कालेजों में टर्म के बीच में दो-तीन दिनों की छुट्टियाँ रहती हैं। सप्ताह में पांच कार्य दिवस होते हैं—सोमवार से शुक्रवार तक। कार्य का समय सवेरे नौ बजे से सायं पांच बजे तक रहता है जिसके बीच में एक घंटे का भोजन-अवकाश होता है। हर शैक्षणिक सत्र में कालेज 150 दिनों का शिक्षण-कार्य चलाता है। हर वर्ष में उपलब्ध कुल सप्ताहों

का एक तिहाई भाग छात्र-शिक्षण द्वारा लिखा जाता है जो हर शैक्षणिक वर्ष में लगभग 30 सप्ताह बैठता है। तीन वर्षीय डिप्लोमा कोर्स के विद्यार्थियों के लिए यह करीब-करीब 90 सप्ताह होते हैं। थ्योरी भागों में शिक्षा और मनोविज्ञान, प्राथमिक स्कूल शिक्षण विधियाँ और विषय वस्तु का ज्ञान शामिल होता है। हर छात्र-शिक्षक को टेलिविजन, कैमरा, प्रोजेक्टर, टेपरिकार्डर जैसे श्रव्य-दृश्य साधनों में प्रशिक्षित किया जाता है। कोर्स कार्य में नियमित गोष्ठियाँ और टर्म पेपर्स शामिल हैं। इस तरह के कार्यक्रमों को पूरे साल मूल्यांकित किया जाता रहता है। अभ्यास-पूर्व शिक्षण स्तर पर छात्र-शिक्षकों को शिक्षण के लिए अपेक्षित प्रश्न विधि, परीक्षण विधि, शिक्षण सामग्री की प्रयोग विधि जैसी विभिन्न कुशलताओं में प्रशिक्षित किया जाता है। अपने स्वयं के मूल्य-निर्धारण के लिए छात्र-शिक्षक बीडियो टेप का इस्तेमाल भी करते हैं। अभ्यास के लिए शिक्षण कार्यक्रमों के दौरान छात्र-शिक्षकों को विभिन्न स्कूल शिक्षकों के साथ संलग्न कर दिया जाता है जो उनके गाइड के तौर पर उनका निर्देशन करते हैं और पाठ योजना तैयार करने में उनकी मदद करते हैं। कभी-कभी, स्कूल शिक्षक छात्र-शिक्षकों के साथ मिल कर अध्ययन-यात्रा के कार्यक्रम करने, प्रदर्शनियाँ आयोजित करने और परियोजना व उसके कार्य करने में मिलजुल कर योजनाएँ बनाते हैं। शिक्षण अभ्यास कराने वाले स्कूल स्कॉटलैंड भर में फैले हुए हैं। कालेज के शिक्षक शिक्षण अभ्यास कार्यक्रमों का निरीक्षण करने के लिए इन स्कूलों को जाया करते हैं जिसके लिए उन्हें यात्रा भत्ता मिलता है। ऐसी यात्राओं के दिन और समय के बारे में सामान्यतः छात्र-शिक्षकों को पहले से सूचना दे दी जाती है। कालेज के शिक्षक पाठों को ध्यान से देखते हैं, अपने निरीक्षणों को लिखते हैं और उनके बारे में छात्र-शिक्षक से पाठ-शिक्षण के तुरंत बाद विचार विमर्श करते हैं। कालेज-शिक्षक की अनुपस्थिति में, शिक्षक पाठों की जाँच करते हैं और उनके बारे में छात्र-शिक्षकों से विचार विमर्श करते हैं। छात्र-शिक्षण का मूल्यांकन सामान्यतः सम्बद्ध कालेज शिक्षक द्वारा

किया जाता है लेकिन इस काम में उस स्कूल शिक्षक से परामर्श भी किया जाता है जिसके साथ छात्र-शिक्षक संलग्न रहता है। जब किसी छात्र-शिक्षक को 'ई' ग्रेड मिलता है तो उसे आगामी अगस्त महीने में और चार महीनों तक पढ़ाने के लिए कहा जाता है।

“हमारे प्रशिक्षण कार्यक्रमों के लिए प्रासंगिकता”

अवधि—हमारे प्राथमिक स्कूल शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रमों की अवधि तुलनात्मक रूप से छोटी है। स्नातक शिक्षा और बी. एड. पूरी करने वाले प्राथमिक शिक्षकों के लिए हमारे यहाँ कोई विशिष्ट ग्रेड नहीं है। इसलिए स्नातक और स्नातकोत्तर व्यक्ति जब माध्यमिक शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालयों में जगह नहीं पाते तो प्राथमिक शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालयों में दाखिला ढूँढ़ते हैं। प्राथमिक शिक्षक प्रशिक्षण माध्यमिक शिक्षक प्रशिक्षण से अधिक महत्वपूर्ण है। इसलिए हमें इस सम्भावना पर विचार करना चाहिए कि स्कूल की अंतिम परीक्षा पास करने वालों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम की अवधि दो वर्षों से बढ़ाकर तीन वर्षों की कर दी जाए और स्नातक तथा स्नातकोत्तर व्यक्तियों के लिए अलग से एक वर्षीय कार्यक्रम रखा जाए। क्षत्रीय शिक्षा महाविद्यालयों में बी. एड. (प्रारम्भिक) कोर्स चलता है लेकिन उन्हें सचमुच प्राथमिक स्कूलों की आवश्यकताओं के अनुरूप बनाने के लिए बहुत कुछ करना होगा। प्राथमिक स्कूल शिक्षण के विभिन्न पहलुओं की दृष्टि से वे अभी कुछ नहीं कर पाए हैं। चूँकि प्राथमिक स्कूल शिक्षक से अपेक्षा की जाती है कि वह प्राथमिक स्कूलों में पढ़ाए जाने वाले विभिन्न विषयों को पढ़ा सकेगा इसलिए प्रशिक्षु को सभी विधियाँ पढ़ाई जाती हैं।

अलगाव हटाना—हमारे प्राथमिक शिक्षक प्रशिक्षण संस्थान माध्यमिक शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों के साथ बिना मिले-जुले अपने कार्यक्रम चलाते हैं। ऐसे अनेक उदाहरण हैं जिनमें दोनों तरह के संस्थान एक ही इमारत में काम करते हैं लेकिन उनमें आपस में कोई तालमेल नहीं होता जबकि उनका प्रशासक

एक ही होता है। दोनों की प्रशिक्षण विधियों में बहुत कुछ समानता है। समान उद्देश्य के लिए बहुत से स्रोतों का इस्तेमाल किया जा सकता है। यदि दोनों मिल कर काम करें तो दोनों के शैक्षणिक कर्मचारी एक दूसरे की विशेषज्ञता से लाभान्वित हो सकते हैं। इसलिए यह जरूरी है कि प्राथमिक और माध्यमिक शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों व कार्यक्रमों को एक साथ ही रखा जाए और इस बात की कोशिश की जाए कि दोनों के अध्यापक-शिक्षकों के बीच प्रभावी संवाद स्थापित होगा। यत्कि अच्छा तो यह होगा कि दोनों के अध्यापक-शिक्षक एक ही हों। मिसाल के तौर पर उड़ीसा में प्राथमिक शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों में कला शिक्षकों एवं शारीरिक शिक्षा के अध्यापकों का प्रावधान है किंतु माध्यमिक शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों में नहीं है। अभी हाल में राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद ने एक नया पाठ्यक्रम सुझाया है जिसके अनुसार स्वास्थ्य, शारीरिक शिक्षा और मनोरंजन को पाठ्यक्रम में शामिल कर लिया गया है। प्रशिक्षण महाविद्यालयों में शारीरिक शिक्षा अनुदेशक नहीं होते जबकि प्राथमिक शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालयों में अनुदेशक खाली बैठे रहते हैं क्योंकि उनके पास अधिक काम नहीं होता। इन दोनों प्रकार के अध्यापक शिक्षा संस्थानों को एक दूसरे में मिलाने पर शारीरिक शिक्षा अनुदेशकों की सेवाओं का लाभ दोनों ही संस्थान उठा सकते हैं। यही स्थिति कला शिक्षा के क्षेत्र में भी है। इन दोनों प्रकार के संस्थानों में एक ही पुस्तकालय और वाचनालय से काम चलाया जा सकता है। इससे दोनों मिलकर अधिक पुस्तकें और शैक्षिक पत्र पत्रिकाएं खरीद सकते हैं।

पाठ्यक्रम बनाने की स्वतंत्रता

हमारे शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रम सामान्यतः एक जैसे ही होते हैं और किसी भी राज्य में एक ही नमूने को चलाते जाते हैं। अधिकतर ऐसे संस्थान माध्यमिक शिक्षा मंडलों अथवा राज्य शिक्षा विभागों से सलग्न होते हैं जो अपने से जुड़े सभी संस्थानों में एक ही पाठ्यक्रम को कोर्स में लगाते हैं। उन सबकी परीक्षा

भी एक ही होती है। इस प्रकार, अध्यापक-शिक्षक साल-दर-साल एक ही घिसे-पिटे नमूने को चलाए जाते हैं। वे अपने यहां अभिनव परिवर्तनों को नहीं लाते। किसी एक संस्थान में प्रयोग के तौर पर स्वायत्तता लाकर देखा जा सकता है कि यह प्रयोग सफल हुआ अथवा नहीं। क्रमशः यह स्वायत्तता अन्य संस्थानों को भी दी जा सकती है। नौकरी के पहले एक व्यावहारिक परीक्षण के माध्यम से प्रत्यापन (एन्क्रिडिटेशन) प्रणाली लाकर स्तर को नियंत्रित किया जा सकता है। आगे चलकर प्रोवेशन अवधि की समाप्ति पर, जो कम से कम दो वर्षों की हो, पुनः व्यावहारिक परीक्षण लिया जा सकता है। आज की मूल्यांकन प्रणाली ने, भ्रष्टाचार को जन्म दिया है जब यह हट जाएगी, तो इन संस्थानों का संगठन सुधरेगा और शिक्षकों का मनोबल ऊंचा होगा।

स्कूलों के साथ जुड़ना—कोई भी अच्छा अध्यापक प्रशिक्षण संस्थान अपने सहयोगी स्कूलों के कार्यक्रमों से अपने आपको गहराई से जोड़े रखता है। संस्थान के शिक्षक इन स्कूलों में नियमित कक्षाएं लेते हैं जिससे कि शिक्षक-प्रशिक्षुओं को जो शिक्षण विधि वे पढ़ाते आए हैं वह स्कूलों के लिए तथ्य परक व ग्रह्य हो सके। देश के लगभग सभी संस्थानों में यह प्रणाली प्रचलित नहीं है। ऐसी स्थिति में, शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों में पढ़ाई गई शिक्षण विधियां धरी की धरी रह जाती हैं। अधिकांश मामलों में वे स्कूलों तक पहुंचती ही नहीं। स्कूल शिक्षकों को शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रमों का सहभागी बनना पड़ेगा। इससे उनकी अपनी शिक्षण कला सुधरेगी। साथ ही प्रशिक्षण कार्यक्रमों में भी सुधार आएगा।

पाठ्यक्रमों का सुधार—राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद् ने जो शिक्षक प्रशिक्षण पाठ्यक्रम सुझाया है, वह सारे पक्षों को समाहित नहीं करता। इसने कुछ ही सुझाव दिए हैं जो अधूरे हैं। थियरी कोर्सों के शिक्षण के लिए जो विधियां अपनाई जानी हैं उन्हें इसने स्पष्ट नहीं किया है। इसलिए इस बात की जरूरत है कि सम्भाव्य रूपांतरों पर ध्यान दिलाने के

लिए एक विस्तृत पाठ्यक्रम निर्देशिका बनाई जाए तथा शिक्षक-प्रशिक्षुओं के स्वाध्याय पर ज्यादा जोर दिया जाय। विधि कोसों में पढ़ाई गई विविध तकनीकों का इस्तेमाल करते हुए आदर्श पाठों को बनाने पर जोर दिया जाना चाहिए न कि केवल एक ही पाठ पर। गोष्ठियों, टर्म पेपर्स आदि के लिए और अवसर दिए जाने चाहिए। विभिन्न प्रकार के स्कूलों, खास कर कुछ अच्छे संस्थानों को देखने जाने का प्रावधान होना चाहिए। छात्र शिक्षण कार्यक्रमों के विभिन्न पक्षों के बारे में स्कूलों के शिक्षकों, प्रशिक्षण संस्थान के शैक्षणिक कर्मचारियों और छात्रों के मध्य समय-समय पर सभाएं होती रहनी चाहिए। निरीक्षकों को पूरे पाठ पर ध्यान देना चाहिए और अपने निरीक्षणों पर पाठ के पढ़ाए जाने के तुरंत बाद सम्बद्ध छात्र-शिक्षक के साथ विचार विमर्श करना चाहिए। इस अभ्यास से एक ही दिन में किसी स्कूल में पढ़ाए गए सभी पाठों का निरीक्षण कर पाना सम्भव नहीं होगा। प्रशिक्षण संस्थान के शिक्षक जिन पाठों का निरीक्षण नहीं कर पाए हैं, उनको देखने की जिम्मेदारी स्कूल के प्रशिक्षित अध्यापकों को लेनी पड़ेगी। शिक्षकों की विषय वस्तु के बारे में जानकारी को बढ़ाना पड़ेगा। अनेक राज्यों में अंग्रेजी की पढ़ाई अपर प्राइमरी कक्षा से शुरू हो जाती है। शिक्षक-प्रशिक्षुओं द्वारा बोली जाने वाली अंग्रेजी को सुधारने के लिए शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रमों में कुछ नहीं किया गया है। यही हाल विज्ञान, भूगोल जैसे विषयों का भी है। इसके लिए अध्यापक प्रशिक्षण संस्थानों के स्रोतों की गुणवत्ता की जांच करनी होगी।

स्रोतों की गुणवत्ता—स्रोत दो प्रकार के होते हैं—मानव स्रोत और सामग्री स्रोत। मानव स्रोतों को अच्छे शिक्षक प्रशिक्षण के लिए अच्छी किस्म का होना पड़ेगा। हमारे अधिकांश अध्यापक-शिक्षक सही तौर पर अंग्रेजी बोलना नहीं जानते। ऐसी दशा में हम यह उम्मीद कैसे कर सकते हैं कि उनके पढ़ाए हुए शिक्षक सही अंग्रेजी बोल सकेंगे। अंग्रेजी-शिक्षण में

अध्यापक शिक्षकों को प्रशिक्षित करने की सख्त जरूरत है। हैदराबाद स्थित केन्द्रीय अंग्रेजी एवं विदेशी भाषा संस्थान इस काम को प्राथमिकता के आधार पर शुरू करवा सकता है। इसी तरह की जरूरत अन्य विषयों के लिए भी पड़ेगी। अन्य विषयों के विशेषज्ञ राज्य शिक्षा संस्थानों एवं राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिपदों में होते हैं जो प्राइमरी स्कूल शिक्षा में समुचित रूप से अनुभवी और योग्य होते हैं।

सामग्री स्रोतों का महत्व भी कम नहीं है। हमारे अधिकांश शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों की सामग्री या तो बहुत खराब है या उनमें सामग्री अथवा उपकरण है ही नहीं। उदाहरण के लिए सम्पूर्ण उड़ीसा राज्य में किसी भी शिक्षक प्रशिक्षण संस्थान में भाषा प्रयोगशाला नहीं है। इसी तरह की स्थितियां अन्य राज्यों में भी हैं। भाषा प्रयोगशाला होने से शिक्षक-प्रशिक्षुओं को अपना उच्चारण सुधारने में मदद मिलती है। विभिन्न प्रकार की श्रव्य-दृश्य सामग्रियों की भी जरूरत है। इनसे शिक्षक-प्रशिक्षण कार्यक्रमों को सुधारा जा सकता है।

हमारे शिक्षक-प्रशिक्षण कार्यक्रम अध्यापक-शिक्षकों और अन्य योग्य अधिकारियों की अकर्मण्यता के कारण बहुत पिछड़े हुए हैं। राज्य शिक्षा संस्थानों एवं राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिपदों में पहल करने की कमी है। प्रायः ही देखा जाता है कि उनके कर्मचारी प्राइमरी स्कूलों की शिक्षण परिस्थितियों को भूल चुके हैं। और इस बात को नज़र अंदाज़ कर दिया जाता है कि उन्हें प्राइमरी स्कूलों में पढ़ाने का अनुभव होना चाहिए। शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों को वे लागू सही परामर्श दे सकें इसके लिए जरूरी है कि प्राइमरी स्कूलों में पढ़ाना उनकी ड्यूटी में शामिल कर दिया जाए। इन संस्थानों में योग्य कर्मचारियों को रखा जाना चाहिए। उनमें अपेक्षित संसाधन सामग्री भी होनी चाहिए। इसमें कोई शक नहीं कि सब ओर अकर्मण्यता व्याप्त है। जो समाधन सामग्री या व्यक्ति उपलब्ध भी हैं उनका इस्तेमाल प्रायः नहीं होता। उदाहरण के लिए अनेक राज्य शिक्षा संस्थानों, राज्य

शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषदों तथा राज्य विज्ञान शिक्षा संस्थानों में चलती फिरती विज्ञान शालाएं होती हैं लेकिन ये गाड़ियां बेकार ही खड़ी रहती हैं। इनमें फिल्में और अन्य दृश्य श्रव्य सामग्री होती है जो अलमारियों में पड़े-पड़े सड़ती रहती है, कभी बाहर नहीं निकाली जाती। उपलब्ध साधन सामग्री को प्रचारित प्रसारित करने के लिए कोई तरीके का कार्यक्रम नहीं किया जाता। कई वर्षों पूर्व शिक्षक प्रशिक्षण संस्थानों को यूनिसेफ परियोजना

के अंतर्गत बहुत से उपकरण बाटे गए थे। ऐसे अनेक उदाहरण प्रकाश में आए हैं कि लापरवाही या नासमझी के कारण किसी एक संस्थान को कई-कई कैसेट रिकार्डर दे दिए गए जहाँ वे यों ही पड़े रहे जबकि कई अन्य संस्थानों में एक भी कैसेट रिकार्डर नहीं था। इस तरह से कह सकते हैं कि शिक्षकों के निर्माण के कार्यक्रमों में लगे हुए अधिकारियों से और अधिक जिम्मेवारी की अपेक्षा की जाती है। जब तक जिम्मेवारी का बोध नहीं जागेगा, कुछ भी कर पाना संभव न होगा। □□

अनौपचारिक शिक्षार्थियों की आवश्यकताएं

□ पी. के. त्रिपाठी

शिक्षा जगत में अनौपचारिक शिक्षा की परिकल्पना अभी बन ही रही है। यह जीवन केन्द्रित है। शिक्षा के लिए इसकी दृष्टि समस्या उन्मूलन की है जो शिक्षार्थी के परिवेश में प्रासंगिक है। भारत जैसे विकासशील देश में, जहाँ के साठ प्रतिशत से अधिक लोग निरक्षर हैं, इसे अपना ही पड़ेगा। निरक्षरता की यह चौकाने वाली स्थिति पढ़ाई के बीच में ही स्कूल छोड़ देने वालों की विशाल संख्या के कारण ही आई है। प्राथमिक शिक्षा के सार्वजनीकरण के सदर्भ में अनौपचारिक शिक्षा की महत्वपूर्ण भूमिका असंदिग्ध है। इसके अलावा यह बात भी है कि प्राथमिक शिक्षा का सार्वजनीकरण अभी तक इसलिए भी नहीं हो पाया है कि औपचारिक शिक्षा प्रणाली की अपनी सीमाएँ हैं और समाज के निचले तबके से आने वाले शिक्षार्थियों की आर्थिक-सामाजिक और सांस्कृतिक स्थितियाँ दयनीय हैं। अनौपचारिक शिक्षा के महत्व को जानकर भारत सरकार ने राज्य सरकारों के सहयोग से उड़ीसा, आंध्र प्रदेश, असम आदि जैसे शैक्षिक रूप से पिछड़े राज्यों में अनौपचारिक शिक्षा की एक प्रायोगिक परियोजना चलाने का निश्चय किया। अनौपचारिक शिक्षा कार्यक्रम के प्रभावी क्रियान्वयन के लिए आवश्यक है कि इसकी नींव मजबूत हो और शुरुआत पुरअसर। इस उद्देश्य से इसके लिए समुचित पाठ्यक्रम का निर्माण बहुत जरूरी है। दूसरी ओर यह बात भी है कि बेहतर और समुचित पाठ्यक्रम तभी बन सकता है जब उसे आदर्शों, विषय वस्तु एवं शिक्षण सामग्री की पृष्ठभूमि में

अनौपचारिक छात्रों की अधिगम-आवश्यकताओं पर आधारित हो। इस प्रायोगिक परियोजना को उड़ीसा में सन 1980 से ही शुरू किया जा चुका है। लेकिन इस कार्यक्रम में अनेक कारणों से अभी जान नहीं आ पाई है। जिनमें से एक महत्वपूर्ण कारण यह है कि अनौपचारिक छात्रों की अधिगम आवश्यकताओं का समुचित पाठ्यक्रम ही नहीं बन पाया है।

उद्देश्य

- (1) छ. से चौदह वर्ष तक के अनौपचारिक शिक्षार्थियों की विभिन्न श्रेणियों की पहचान करना।
- (2) अनौपचारिक शिक्षार्थियों की शैक्षणिक स्थिति के परिप्रेक्ष्य में उनमें विवरणों का निर्धारण करना।
- (3) अनौपचारिक शिक्षार्थियों की सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि के सदर्भ में उनमें विवरणों का निर्धारण करना।
- (4) उन धन्धों की पहचान करना जिनमें ऊपर गिनाई गई श्रेणियों के अनौपचारिक छात्र लगे हुए हैं।
- (5) आदर्शों, विषय वस्तु एवं शिक्षण-सामग्री के सदर्भ में अनौपचारिक छात्रों की अधिगम आवश्यकताओं को विश्लेषित करना व उन्हें समझना।

परिकल्पनाएं

- (1) वर्तमान शैक्षणिक स्थिति और सामाजिक-आर्थिक दशाओं की दृष्टि से अनौपचारिक शिक्षार्थियों में अंतर है।

- (2) अनौपचारिक शिक्षार्थी अपने परिवारों को आर्थिक मदद देने के लिए विभिन्न धन्धों में लगे हुए हैं।
- (3) आदर्शों, विषय वस्तु एवं शिक्षण-सामग्री के मदभं में अनौपचारिक शिक्षार्थियों में अंतर है।
- (4) अनौपचारिक शिक्षार्थियों की अधिगम आवश्यक-ताएं व्यवसाय-उन्मुख हैं।

अध्ययन की विधि

नमूना—इस अध्ययन को भुवनेश्वर के एस. टी. स्कूलों के अंतर्गत आने वाले सभी प्राइमरी स्तर के अनौपचारिक शिक्षा केन्द्रों तक ही सीमित रखा गया। नमूने के लिए छः से चौदह वर्ष की श्रेणी में आने वाले सौ अनौपचारिक छात्रों को लिया गया। अध्ययन के लिए नमूना चुनने के लिए सप्रयोजन विधि अपनाई गई।

उपकरण और कार्य विधि—हर अनौपचारिक शिक्षार्थी से जानकारी एकत्र करने के लिए खोजकर्ता ने एक साक्षात्कार सारणी बनाई। व्यक्तिगत रूप से साक्षात्कार करके यह सारणी भरी गई।

विश्लेषण की विधि—खोजकर्ता ने अध्ययन के जो उद्देश्य बनाए थे और परिकल्पनाएँ स्थापित की थीं, उन्हीं को ध्यान में रखकर आधार सामग्री का विश्लेषण किया गया और उसे एकत्र करने के बाद सारणीबद्ध किया गया, जिससे कि विश्लेषण सरलता से किया जा सके। आधार सामग्री को विश्लेषित कर उसे प्रतिशतता के रूप में बदला गया।

मुख्य निष्कर्ष

(1) छः से चौदह वर्ष के आयु वर्ग के अनौपचारिक शिक्षार्थियों में लिंग, उम्र और शैक्षिक पृष्ठभूमि की दृष्टि से काफी भिन्नता है। अधिकांश अनौपचारिक शिक्षार्थी बारह वर्ष के हैं और वे नमूने का 25.7 प्रतिशत भाग बनाते हैं। साथ ही यह भी पता चला कि आठ, नौ दस और बारह वर्ष के शिक्षार्थियों की संख्या अन्य उम्र वालों से अधिक है।

अनौपचारिक शिक्षा केन्द्रों में लड़के और लड़कियाँ दोनों ही आते हैं। शैक्षिक पृष्ठभूमि के मामले में द्रष्टव्य है कि इन केन्द्रों में दो तरह के शिक्षार्थी आए—59 नए और 41 ऐसे छात्र जो पढ़ाई के बीच में ही स्कूल छोड़ गए थे।

(2) देखा गया कि अनौपचारिक शिक्षार्थियों की वर्तमान शैक्षणिक परिस्थितियों और सामाजिक-आर्थिक स्थितियों में अंतर था। पाया गया कि केन्द्रों के शिक्षार्थियों में पठन, लेखन और अभिव्यक्ति की क्षमताओं की दृष्टि से शैक्षणिक स्थितियों में अंतर था। अधिकांश अनौपचारिक छात्र अति गरीब परिवारों के थे। अभिभावकों के व्यवसाय और आमदनी की दृष्टि से भी उनकी सामाजिक-आर्थिक स्थितियों में अंतर था। यह खोज इस परिकल्पना की पुष्टि करती है कि वर्तमान शैक्षणिक स्थितियों और सामाजिक-आर्थिक दशाओं की दृष्टि से अनौपचारिक शिक्षार्थियों में अंतर है।

(3) देखा गया कि अधिकांश अनौपचारिक छात्र किसी भी तरह के आय उन्मुख व्यवसाय में नहीं लगे हुए हैं। ज्यादातर शिक्षार्थी, खास कर लड़कियाँ घरेलू काम-काज में फंसी रहती हैं। इस आयु वर्ग के लड़के अपने माता पिता के कामों में हाथ बटाते हैं, लेकिन यह बात नियमित नहीं है। इस दृष्टि से दूसरी परिकल्पना-अनौपचारिक छात्र अपने परिवारों को आर्थिक मदद देने के लिए विभिन्न धन्धों में लगे हुए हैं—को पूरी तरह से गलत भी नहीं कहा जा सकता।

(4) अधिकांश शिक्षार्थियों ने यह इंगित किया कि उन्हें सवेरे के समय दो-तीन घंटों तक अनौपचारिक शिक्षा पाना ठीक लगता है।

(5) यह भी पाया गया कि औपचारिक प्रणाली के अंतर्गत पढ़ाई के बीच में ही स्कूल जाना छोड़ देने के प्रमुख कारण निम्नलिखित हैं—

(क) परिवार की विपन्नता।

(ख) बच्चों को स्कूल भेजने में अभिभावकों की उदासीनता।

(ग) स्कूल जाने में बच्चे की अरुचि ।

(घ) बच्चे की शिक्षा में लगने वाले खर्च को बद्वित न कर पाने की स्थिति ।

(6) जहा तक अनौपचारिक शिक्षा के उद्देश्यों आदर्शों का प्रबन्ध है, सभी शिक्षार्थियों ने इन छः श्यों को बताया है—

(क) साक्षर बनना ।

(ख) गिनना जानना ।

(ग) नागरिकता की जानकारी पाना ।

(घ) व्यावसायिक प्रवीणता हासिल करना ।

(ङ) स्वास्थ्य और स्वच्छता का ज्ञान पाना ।

(च) विकास के कार्यों को करने वाले माध्यमों की कार्यविधि के बारे में जानकारी पाना ।

विषय वस्तु के बारे में भी अनौपचारिक शिक्षा-

थियों ने अपनी दिलचस्पी प्रकट की है । देखा गया कि विभिन्न शैक्षिक उद्देश्यों की पूर्ति के लिए औपचारिक छात्रों की तुलना में अनौपचारिक छात्रों ने जो विषय वस्तु सुझाई है वह भिन्न है । शिक्षण-सामग्री के बारे में भी सभी अनौपचारिक छात्रों ने अपनी रुचि छोटी-छोटी पुस्तिकाओं में दिखाई है जिनमें विभिन्न प्रकार के चित्र अवश्य हों । शिक्षण के लिए कुछ दृश्य-श्रव्य सामग्री के लिए भी उन्होंने पसंदगी जाहिर की है ।

चूँकि अनौपचारिक केन्द्रों में अधिकांश छात्र नए आए हुए हैं इसलिए उनकी अधिगम आवश्यकताएं बहुत अलग किस्म की नहीं हैं । उन्होंने कुछ सम्भाव्य बातों के बारे में अपनी राय मिला दी है । इस सिलसिले में यह परिकल्पना कि अनौपचारिक शिक्षार्थी उद्देश्यों, विषय वस्तु और शिक्षण-सामग्री के बारे में भिन्न रूप से सोचते हैं, समुचित नहीं पाई गई । □□

शैशवकालीन शिक्षा की आवश्यकता

□ उपदेश बेवली

भारत की अभी हाल की जनगणना से पता चला है कि यहाँ की आधी आबादी बच्चों की है और उनमें भी 25 प्रतिशत शिशु है। इनमें से 80 प्रतिशत गावों में रहते हैं। शहरों में अधिकांश बच्चे गंदी बस्तियों में रहते हैं सम्भवतः साठ प्रतिशत या उससे कुछ अधिक। गावों में अंदाजन साठ प्रतिशत बच्चे खेत विहीन मजदूरों, प्रवासी किसानों और गरीब किसानों के परिवारों के होते हैं। अधिकांश विकासशील देशों में 1 से 4 वर्ष के शिशुओं की मृत्यु दर 2 से 3 प्रतिशत है।

द्वितीय विकास दशक के लिए संयुक्त राष्ट्र के घोषणापत्र के बाद दक्षिण पूर्व एशिया के सभी विकासशील देशों ने सामाजिक-आर्थिक नीतियाँ बना ली हैं जिनमें समतावादी सिद्धांतों और सामाजिक न्याय को अपनाया गया है। स्कूल जाने की उम्र वाले शिक्षार्थियों के लिए काफी जोश दिखाने वाले अधिकांश विकासशील देशों में जिनमें भारत भी शामिल है, 0 से 5-6 वर्ष तक की उम्र वाले शिशुओं की शिक्षा के प्रति राष्ट्रीय चिंता आजकल ही दिखने लगी है। इस नई चेतना का आधार वह चेतना है जो सामाजिक न्याय और समानता के लिए सभी जगह जागी है। और यह एक ठोस कारण से जागी है। वह यह कि प्राथमिक स्कूलों में पढ़ाई के बीच में ही स्कूल छोड़ कर बैठ जाने वाले छात्रों की ओर और सुविधा वंचित सामाजिक वर्ग के विपन्न निष्पादन प्रदर्शित करने वाले छात्रों की ओर लोगों की निगाह गई है। साथ ही कामकाजी गरीब महिलाओं के शिशुओं को संभालने की ओर भी ध्यान गया है।

इस राष्ट्रीय चिंता के बाद अनेक विकासशील देशों में स्कूल-पूर्व शिक्षा के लिए बड़े पैमाने पर राष्ट्रीय

कार्यक्रम बनाए गए हैं, जबकि कुछ और देशों में विकास सीमित पैमाने पर हुआ है। अनेक विकासशील देशों में शैशवकालीन शिक्षा के लिए जो सीमित कार्यक्रमलाप चल रहे थे वे सामान्यतः शहरों के लिए थे और वहाँ भी एक विशिष्ट वर्ग के लिए ही थे। लेकिन अब चूंकि जनसामान्य की ओर लोगों का ध्यान गया है, शैशवकालीन शिक्षा के लिए नई परियोजनाएं शुरू की गई हैं जिनमें जनसामान्य की विपन्न आर्थिक दशा और सामाजिक स्थिति को ध्यान में रखा गया है। इन देशों ने यह कोशिश की है कि शिशु को उसके समग्र रूप में, उसके सामाजिक और सांस्कृतिक परिवेश में जिसमें शिशु के शारीरिक, भावनात्मक, सामाजिक और बौद्धिक विकास को बढ़ावा दिया जाता है, सम्मिलित जाए।

स्कूल-पूर्व शिक्षा की आवश्यकता

मूलतः किसी भी देश के विकास का स्तर उन दशाओं को तय करता है जिनमें शिशुओं का जन्म होता है, वे रहते हैं और बचस्क होते हैं। लेकिन दूसरी ओर यह तथ्य भी है कि बच्चे ही कल की आशा हैं और विकास स्वयं उन स्थितियों पर निर्भर करता है जिनमें नई पीढ़ी को समुचित रूप से तैयार किया जाता है।

शिशु विकास एक जटिल प्रक्रिया है। यह शिशुओं की बुनियादी जरूरतों की समझ पर निर्भर करता है जो इस प्रकार हैं—

- (1) स्वास्थ्य और उचित शारीरिक विकास से सम्बद्ध जरूरतें।
- (2) भाषा के विकास की जरूरत।

- (3) बोधात्मक एवं बौद्धिक विकास के वातावरण से प्रत्यक्ष अंतरक्रिया करने वाले अवसरों की जरूरत ।
- (4) सामाजिक एवं भावनात्मक विकास की जरूरत ।
- (5) सौन्दर्य बोध सम्बन्धी विकास की जरूरत ।

पहले प्रकार की जरूरतें शिशु के स्वास्थ्य से संबंधित हैं । कुपोषण के दुष्प्रभावों को अच्छी तरह से समझा गया है । अति प्राथमिक शिक्षा के अधिकांश कार्यक्रम शिशुओं के स्कूल में होने के दौरान उन्हें भोजन प्रदान करने का ध्यान रखते हैं । यह ऐसी प्राथमिक आवश्यकता है जिसे शिशु के कुछ सीखने योग्य बनने के पहले ही पूरी करना निहायत जरूरी है । स्वास्थ्य सम्बन्धी अन्य जरूरतों में शामिल हैं— चिकित्सा एवं दवाओं की देखभाल, आँखों और कानों की देखभाल और इनके रोगों से बचने के उपाय ।

इसी जरूरत में आती है शारीरिक रूप से अपगता की उन दशाओं की पहचान जो शिशु के सामान्य विकास में बाधा डाल सकती है । प्राथमिक शिक्षा कार्यक्रम समय रहते ही शिशुओं की जांच की व्यवस्था कर सकते हैं जिससे अपगता को बढ़ने के पहले ही रोका जा सकता है ।

दूसरे प्रकार की जरूरतें शिशुओं में भाषा-विकास से सम्बद्ध हैं । अनुसंधान परिणाम उस दलील का समर्थन करते हैं जो यह मानती है कि भाषा-विकास का एक जीववैज्ञानिक आधार है और शरीर-रचना की कुछ विशेषताएँ हैं जो एक पूर्ण भाषा संरचना के विकास की देखभाल करती हैं । फिर भी कुछ ऐसी स्थितियों की अपेक्षा की जाती है जिनमें कोई शिशु इस उपलब्ध भाषा संरचना का इस्तेमाल कर पाने के योग्य बन सके । ये स्थितियाँ हैं—वयस्क आदर्शों की उपलब्धता, इन आदर्शों से शिशु को प्राप्त होने वाला पुनर्निवेशन, और उन सार्थक अवसरों की उपलब्धता जिनमें बच्चा भाषा का व्यावहारिक प्रयोग सीखता है ।

तीसरे प्रकार की जरूरत जिसे प्राथमिक शिक्षा कार्यक्रम विशेष रूप से पूरा कर सकते हैं, उन अवसरों की जरूरत है जिनमें बच्चा अपने वातावरण के साथ

प्रत्यक्षतः अंतरक्रिया कर सकता है । बच्चे की बुद्धि या मेधा पर वातावरण प्रभाव डाल सकता है । इसलिए बच्चे को उपलब्ध वातावरण की गुणवत्ता का विशेष महत्व है । शैशवकालीन वर्षों के दौरान अनेक अनुभव ऐसे होते हैं जो बच्चे को अपने आप अपने वातावरण में विचरने का मौका देते हैं । बच्चे और उसके सामाजिक परिवेश के मध्य ऐसे सहज आदान-प्रदान हुआ करते हैं । जो आगे चलकर चिंतन का आधार बनते हैं । इसलिए प्राथमिक शिक्षा कार्यक्रम प्रभावी रूप से इस जरूरत को पूरा करने वाले वातावरण की सृष्टि कर सकते हैं ।

प्राथमिक शिक्षा को जिस चौथी जरूरत का ध्यान रखना है, वह है शिशु का सामाजिक और भावनात्मक विकास । शिशु की सामान्य क्षमता को प्रभावित करने वाले अनेक सामाजिक, भावनात्मक और प्रेरक घटक हैं । यदि कोई शिशु यह महसूस करता है कि वह कुछ प्राप्त कर सकने योग्य है, और वह अपने जोड़ के बच्चों के साथ अच्छी तरह निभा ले जाता है, उसमें आत्म-विश्वास है तथा वह स्कूल में सफलता प्राप्त करने के प्रति आशावान है तो हमें मानना चाहिए कि उसमें बोधात्मक क्षमताएँ हैं ।

प्राथमिक शिक्षा कार्यक्रम में बोधात्मक और प्रभावी विकासों को अलग-अलग नहीं किया जा सकता । परिवेश जिन विकासात्मक कारकों को रूप प्रदान करता है, वे निश्चय ही शिशु की सामाजिक एवं भावनात्मक वृद्धि से संबद्ध हैं । शिशु के प्रभावी विकास को रूप प्रदान करने में प्रारम्भिक शिक्षा के प्रभाव को उसका सबसे ज्यादा महत्वपूर्ण क्रियागत लक्ष्य माना जा सकता है ।

शिशु अपने आप में एक पूर्ण मानव होता है, और उसके व्यक्तित्व के सभी पहलू एक साथ विकसित होते हैं । बच्चे शरीर में, बुद्धि में और अनुभूतियों में बढ़ते हैं । इन तीनों प्रकार की वृद्धियाँ आपस में सम्बद्ध होती हैं और तीनों मिलकर पूरे शिशु की छवि दिखाती हैं । सभी सामान्य बच्चे वृद्धि का यही क्रम अपनाते हैं, हालांकि उनके विकास की गति अलग-अलग होती

है। सभी बच्चों को प्रेम, भोजन, देखभाल और प्रशिक्षण की बुनियादी जरूरतें होती हैं। माता-पिता और परिवार के अन्य जन मिलकर बच्चे को सबसे पहले और मूल रूप से प्रभावित करते हैं। भोजन और आश्रय की जरूरतों को परिवार वाले ही पूरा करते हैं। शिशुओं को माता-पिता अपनी विशिष्ट संस्कृति के अनुसार पालते पोसते हैं और वे रीति रिवाजों, विश्वासों और अभिवृत्तियों द्वारा प्रभावित होते हैं, साथ ही इस बात का भी प्रभाव पड़ता है कि माता-पिता बच्चे के साथ किस प्रकार का व्यवहार करते हैं और बच्चे के व्यवहार पर कैसी प्रतिक्रिया प्रकट करते हैं। इन कामों के लिए माता-पिता कैसी तैयारी करते हैं यही बच्चों की स्वस्थ वृद्धि को तय करता है। दुर्भाग्य से विश्व के अनेक भागों में जिनमें भारत भी शामिल है, मातृत्व-पितृत्व की उचित तैयारी नहीं की जाती और जिन स्थितियों में लोग रहते हैं वे बच्चे का सत्यानाश कर देती हैं।

शिशु के शारीरिक, सामाजिक, बौद्धिक और भावनात्मक विकास के सबसे महत्वपूर्ण वर्ष उसके प्रारम्भिक पांच वर्ष होते हैं। भारत में ऐसे अनेक कारण हैं जो बच्चे का पूरा विकास नहीं होने देते। गरीबी, अज्ञान, भोजन और स्वास्थ्य का अभाव एवं अपर्याप्त सामाजिक सेवाएं इनमें बाधा डालती हैं। माताएं सामान्यतः कुपोषण का शिकार होती हैं। उन्हें सामर्थ्य से अधिक काम करना पड़ता है जिससे उनकी तंदुरुस्ती खराब रहती है परिणामस्वरूप वे अपने परिवारों का ध्यान नहीं रख पाती हैं। भोजन सम्बन्धी समस्याएं स्वास्थ्य सम्बन्धी समस्याओं को जन्म देती हैं जिससे घरों का वातावरण बिगड़ता है। अनेक कारणों से बच्चे बीमार रहते हैं। ज्यादातर बीमारियां दूषित पानी, मक्खियों, धूल और बासी खाने के कारण होती हैं। इसका सबसे बड़ा कारण यही है कि लोग स्वच्छता के बारे में नहीं जानते। आग की दुर्घटनाएं प्रायः ही हुआ करती हैं क्योंकि आग बच्चे की पहुंच में होती है और माताएं दूसरे कामों में उलझी रहती हैं।

पिछले कुछ वर्षों में कम खर्च वाले पूरक प्रोटीन खाद्यों के उत्पादन के लिए भारत से विकासशील

देशों में काफी प्रयास किए गए हैं। शिशु विकास की एकीकृत योजना जैसी परियोजनाओं ने सभी शिशुओं को पूरक रूप से समुचित भोजन उपलब्ध कराने का काम किया है। इस बात को सभी जानते हैं कि अच्छे पोषण से बच्चा जल्दी सीखता है। जरूरत है कि सभी परिवार वाले इस बात को ठीक से समझ लें कि रोजाना समुचित खुराक, खुली जगह, मकान और स्वच्छता की सुविधाओं की आवश्यकता बच्चों के सही विकास के लिए है।

बौद्धिक विकास के लिए प्रेरक अनुभवों की प्रकृति

बुनियादी कुशलताओं को आत्मसात करने में सहायता देने के लिए शिशु को अभिभावकों और छोटे बड़े बच्चों की जरूरत होती है जो उसके साथ खेल सकें और उसे समय दें सकें। शिशु को उत्साह बनाए रखने के लिए बढ़ावा देना चाहिए और उसे तरह-तरह के नए नए कार्यकलापों की ओर मोड़ना चाहिए। माता पिता बच्चे के साथ जो वक्त गुजारते हैं वह बड़ा महत्वपूर्ण है। इसी वक्त में वे सीखने में बच्चे की मदद करते हैं। खेल खिलौने बच्चे के अधिगम में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं चाहे वे खेल खिलौने कितने ही सादे क्यों न हों। सबसे पहले बच्चे माता पिता के खेल में शब्दों या गीतों से जवाब देते हैं। फिर वे अकेले ही खेलना सीख जाते हैं और खिलौनों के रूप में किसी भी तरह की चीज को ले लेते हैं। अबसर बच्चे सीधी सादी चीजों को खिलौना बना लेते हैं, और उनसे वहीं संतोष पाते हैं जो महंगे खिलौनों से मिल सकता है। गांव के आसपास पाई जाने वाली प्राकृतिक वस्तुओं से किस्म किस्म के खिलौने बनाए जा सकते हैं। जैसे जैसे बच्चे बड़े होते हैं उन्हें साथ खेलने के लिए बहिन भाई और पड़ोस के बच्चों की जरूरत होती है। बच्चे के स्कूल-पूर्व के वर्षों में माता पिता का काम यह है कि वे उसकी रचनात्मक गति-विधियों, हंसी मजाक, के खेलों और अनुभवों को बढ़ाने वाले कार्यकलापों में उसकी मदद करें और उसके कामों की तारीफ कर उसे बढ़ावा दें। चाहे

बच्चा धूल में किसी लकड़ी से चित्र बनाए या गोदा-गादी करे या तरह तरह की तितलियां इकट्ठी करे या घर के बर्तनों में धूल माटी भरे और इस काम में हाथ पाव गंदे कर ले—इससे कोई फर्क नहीं पड़ता है। महत्वपूर्ण यह है कि उसे प्रोत्साहन मिलना चाहिए ताकि उसके बचकाने खेलों का आनंद उसे कुछ सिखा सके।

बौद्धिक विकास के लिए, परिवेश में ऐसे अवसरों की व्यवस्था होनी चाहिए जिनमें नए नए काम बच्चा कर सके। जिनमें वह कुछ खोज सके और इन खोजों से कुछ सीख सके। उसे ऐसे अनुभव मिलने चाहिए जिनमें वह स्वयं कुछ कर सके और ऐसे अनुभव बार-बार मिलने चाहिए। उसके आसपास जो भी सजीव, निर्जीव और सामाजिक वातावरण होता है वही आगे चलकर वह आधार प्रदान करता है जिसमें भविष्य के चिंतन की नींव होती है। वातावरण में उपलब्ध सीप शख, ककड़-पत्थर, फूल-पत्ती आदि के सग्रह करने जैसी गतिविधियों को चलने देना चाहिए। इनकी मदद से शिक्षक शिशु को रूप, आकार, गिनती समानता, कोण जैसी संकल्पनाओं से परिचित करा सकता है। इस तरह की गतिविधियां विज्ञान शिक्षण का आधार बनती हैं। किसी भी चीज को समझने के पहले बच्चे को अनुभव चाहिए। देखना, स्पर्श करना, सुनना, चखना, सूंघना, चुनना, सजाना, रखना आदि अनुभव हैं। विज्ञान कौतूहल, अनुभव, निरलेख्य और अंत में अन्वेषण की अभिव्यक्ति से बनता है। इस प्रक्रिया का मुख्य भाग है वस्तुओं, गतिविधियों और विचारों को ऐसी तरतیب देना जिससे एक नए पैटर्न की सृष्टि हो सके। परिवेश में रहने वाले लोगों और उनके धर्मों से बच्चों को परिचित होना चाहिए। सब्जी मंडी, किराना बाजार, चौक, गल्ला बाजार आदि की सैर कराना बड़ा फलदायक सिद्ध हो सकता है। किसी रिक्शेवाले, अस्पताल की दाई, फल वाले या दर्जी से बातचीत बड़ी प्रेरक हो सकती है।

बच्चों को अपने परिवेश की चीजों या घटनाओं को जानना चाहिए। उदाहरण के लिए वे मौसम, पानी की चीजों, हवा की चीजों, जमीन की चीजों, घर में इस्तेमाल होने वाली चीजों आदि के बारे में सीख

सकते हैं। इसी प्रकार उन्हें स्थानीय त्यौहारों, महत्वपूर्ण अवसरों आदि के बारे में जानना चाहिए एवं उत्सवों, जलसों आदि में जाना चाहिए। घर में या घर के बाहर तुरंत की जाने वाली जांच पड़ताल की गतिविधियां अनेक प्रकार की गतिविधियों को रास्ता दिखाएंगी। गिनना, नापना, चार्ट बनाना, छापना, लिखना आदि सहज रूप से आ जाएंगे। इस प्रकार के अधिकांश अन्वेषण कार्य रचनात्मक लेखन को प्रेरित करने हैं जिससे भाषा सीखने में आसानी रहती है।

“शिशुओं में रचनात्मक योग्यताओं के विकास के लिए कला की गतिविधियों का इस्तेमाल”

रचनात्मकता से हमारा तात्पर्य नए विचारों के प्रतिपादन और अभिनव परिवर्तन शील तथा मौलिक होने से है। शिक्षकों एवं अभिभावकों को रचनात्मकता को बढ़ावा देना चाहिए। जिन कार्यकलापों को शिशुओं में लाना चाहिए, वे हैं—चित्र बनाना और रंगना, कागज काट कर चिपकाना, अभिनय, नाटक, कहानी सुनाना, कठपुतली नचाना, संगीत की धुन पर थिरकना और गुनगुनाना। यत्ने बनाए रास्तों पर चलाने की बजाए बच्चों को मुक्त छोड़ देना चाहिए। यदि किसी बच्चे को रंग या गीली मिट्टी देकर स्वतंत्र रूप से रंगने या खिलौने बनाने की इजाजत दे दी जाए तो हम उसकी रचना देखकर दंग रह जाएंगे। इसी तरह कहानी सुनाने या अभिनय करने में भी बच्चे की सृजनात्मकता का आदर करना चाहिए। शिक्षकों और अभिभावकों का काम तो बस इतना है कि उन्हें सभी प्रकार सामग्री दे दें और उन्हें अपने आप रचने दें। स्कूल-पूर्व की आयु वाला शिशु प्रतीकात्मक खेल खेलता है। वह छड़ी को घोड़ा बना सकता है और तरह तरह की चीजें बटोर कर अपनी गृहस्थी जमा सकता है। इस प्रकार की सभी गतिविधियों को बढ़ावा दिया जाना चाहिए। उस शिक्षक से बढ़कर बुग और कौन होगा जो शिशुओं को खेलने से रोकता है और गलत तरीके से कोई काम करने पर उनको सजा देता है। शिक्षक की ऐसी हरकतें शिशु की पहल प्रवृत्ति को दबाती हैं और उसका आत्मविश्वास मार देती हैं। रचनात्मक गतिविधियां सौंदर्य और प्रकृति की सराहना से धनिष्ठ रूप से जुड़ी हुई हैं। अतएव, श्रद्धा को मन में बैठाने या पेड़ों को पूजने जैसी भावनाओं को गतिविधियों में स्थान देना चाहिए। इससे अनुप्रेरण और आध्यात्मिक विकास को बढ़ावा मिलेगा तथा भावनात्मक अनुभूतियां पनपेंगी। □□

बाल साहित्य

□ जगन्नाथ महंती

मानव-विकास की बुनियाद जीवन के प्रारम्भिक वर्षों में ही पड़ जाती है, इसीलिए शैशवकाल की इतनी महत्ता है। शैशवकाल में परिवेश की भूमिका असदिग्ध है। शिशु के परिवेश में उल्लेखनीय है—खिलौनों जैसी चित्रों भरी किताबें, कहानियाँ, शिशु गीत और कविताएँ। बच्चों को किताबें पढ़ने और देखने में असीम आनंद मिलता है। बचपन में किताबों का जितना ही सानिध्य मिलता है उतना ही पढ़ने की आदत का विकास होता है। शैशवकाल का यह सानिध्य या अनुभव ही उसकी रुचियों और प्रवृत्तियों का निर्णायक होता है। आख खोलने के बाद जो बच्चा चारों ओर किताबें पाता है उसकी दिलचस्पी किताबों की दुनियाँ में जाग जाती है और किताबें उसकी साथी बन जाती हैं। ऐसे बच्चे भाग्यशाली होते हैं, न केवल इसलिए कि उन्हें भावनात्मक तृप्ति मिलने लगती है बल्कि इसलिए भी कि उन्हें अधिगम अनुभव भी होने लग जाते हैं जो कि उनके व्यक्तित्व के समग्र विकास के लिए अपरिहार्य हैं।

शिशु साहित्य के लाभ

(1) शोध अध्ययनों से पता चला है कि बड़ों की अपेक्षा बच्चे समुचित पुस्तकों को पढ़ने में कहीं ज्यादा दिलचस्पी लेते हैं। शैशवकाल में यदि पढ़ने की सही आदत पड़ जाए, तो यह आगे चल कर कई गुना बढ़ जाती है। इससे बच्चों का ज्ञान और भी बढ़ता है तथा उनकी कुशलताओं का विकास होता है जो कि आधुनिक युग के लिए जरूरी है।

(2) मनोवैज्ञानिक रूप से यह प्रमाणित हो चुका है कि समुचित दिक्परिवर्तनों की व्यवस्था करके बच्चे के संवेगात्मक विकास को सुनिश्चित किया जा

सकता है। और सभी तरह के दिक्परिवर्तनों में अच्छी किताबें पढ़ना ही सबसे महत्वपूर्ण है। शिशुओं में पढ़ने की आदत डालने से उनके अति संवेगी मनोभावों को उचित दिशा में मोड़कर रचनात्मकता की ओर उन्मुख किया जा सकता है और व्यक्तित्व को सतुलित रूप से विकसित किया जा सकता है।

(3) कहानियों, नाटकों एवं कविताओं के विविध चरित्रों में बच्चे प्रायः अपने अनुभवों और अपनी छवियों को ही पाते हैं। कभी कभी वे कहानी या कविता लिखकर अपने को अभिव्यक्त भी करते हैं जिससे उनकी भावनाओं और अनुभूतियों को निकास मिल जाता है। इस प्रकार उनकी छिपी हुई प्रतिभाएं उजागर होती हैं और अभिव्यक्ति का सुख भी उन्हें मिल जाता है।

(4) प्राथमिक शिक्षा के सार्वजनीकरण को सफल बनाने की दृष्टि से, यह आवश्यक है कि स्कूल-पूर्व की शिक्षा को बढ़ाया जाए और शिशुओं के लिए समुचित साहित्य की व्यवस्था की जाए। जब तक हम स्कूल-पूर्व की शिक्षा और प्राइमरी शिक्षा को बच्चों के लिए रोचक और आकर्षक नहीं बनाते, तब तक स्कूल की पढ़ाई छोड़ देने की प्रवृत्ति को रोका नहीं जा सकता। इस प्रवृत्ति को रोकने के लिए आकर्षक और दिलचस्प पठन सामग्री का सहारा लेना बहुत जरूरी है।

(5) शोध-अनुसंधान से यह भी पता चला है कि भाषा सीखने में ही बच्चों को सबसे ज्यादा दिक्कत होती है। खास कर ग्रामीण बच्चे शहरी बच्चों की तुलना में स्कूल-पूर्व स्तर पर भाषा सम्बन्धी सभी कार्यों में पिछड़े रहते हैं। यह दिक्कत प्राइमरी कक्षा में भी होती है। सुविधा-वंचित परिवारों के बच्चे तो भाषाई

योग्यता में और भी पिछड़े रहते हैं। यदि स्कूलों में और घरों पर भी बच्चों के लिए समुचित पुस्तकों व पत्रिकाओं की व्यवस्था सुचारु रूप से कर दी जाए, तो उनमें पढ़ने की आदत पनपेगी और उनकी भाषा-क्षमता सुधरेगी। आगे चल कर ऐसे बच्चे स्कूलों में ज्यादा अच्छा निष्पादन दिखाते हैं और अन्य विषयों में भी बेहतर कर दिखाते हैं। (श्रीमती राजलक्ष्मी मुरलीधरन, 1981)

(6) भारत जैसे विकासशील देश में, जहाँ अधिसंख्य वयस्क निरक्षर हैं और बच्चों को पढ़ाई में बड़ा बाधा देने की सुविधा नहीं है, शिशु साहित्य का महत्व और भी बढ़ जाता है। अच्छी छपाई वाली आकर्षक व दिल-चस्प सचित्र किताबें ऐसे बच्चों को प्रेरित कर सकती हैं और वे मजे ले लेकर बहुत कुछ सीख सकते हैं।

ऊपर बताए गए शिशु साहित्य के लाभों का समाहार करते हुए, इंग्लैंड की ओपेन यूनिवर्सिटी के ऐलन डेवीज के नुकती का जिक्र करना अप्रासंगिक न होगा। उनके अनुसार शिशु साहित्य (क) बच्चों की भाषा का विकास करता है, (ख) उसकी पठन क्षमता बढ़ाता है, (ग) बच्चों में कल्पना शक्ति जगाता है जिससे अन्य क्षेत्रों की गतिविधियाँ सम्पन्न होती हैं, (घ) साहित्यिक चरित्रों की समस्याओं की तुलना अपनी समस्याओं के साथ करके अपने आपको समझने में बच्चों की मदद करता है, (ङ) बच्चों के क्षितिज का विकास करता है, (च) दूसरों के अनुभवों को भोगने में बच्चों की सहायता करता है, और (छ) बच्चों को मनोरंजन प्रदान करता है। (ऐलन डेवीज, 1975)

शिशु साहित्य का अर्थ और उसकी प्रकृति

जो साहित्य शिशुओं व बच्चों के लिए समुचित या प्रासंगिक होता है, उसे शिशु या बाल साहित्य कह सकते हैं। यह समीक्षित या प्रासंगिकता बच्चों की मनोवैज्ञानिक स्थितियों और जरूरतों पर निर्भर करती है। डेवीज (1975) ने बाल साहित्य के दो निकष बताए हैं। पहला तो यह कि ऐसी पुस्तकें मुख्य रूप से जानकारी या सुधार प्रदान करने की बजाय

मनोरंजन और मजा प्रदान करती हैं। दूसरा यह कि ऐसा साहित्य अपने आप पढ़ने के लिए होता है।

शिशु साहित्य और सामान्य साहित्य का भेद बताते हुए डेवीज कहता है—

अगर बच्चों की लाइब्रेरी के लाइब्रेरियन से पूछा जाए कि यह तय करने में कोई दिक्कत तो नहीं होती कि कोई किताब बच्चों के लिए है या नहीं तो उसका उत्तर प्रायः यही होगा कि नब्बे फीसदी मामलों में कोई दिक्कत नहीं होती। बाकी बचे दस फीसदी मामले इस बात पर निर्भर करते हैं कि आप किशोरो या नवयुवकों को बच्चा मानते हैं या वयस्क क्योंकि दस प्रतिशत पुस्तकें ऐसी समस्याओं से जुझती हैं जो किशोरों या युवाओं की होती हैं, जैसे कि मादक द्रव्य या अविवाहिताओं का मातृत्व आदि। (डेवीज, 1975)

दस प्रतिशत सदेहास्पद मामलों को तय करने के लिए दो निकषों पर निर्भर करना होगा। पहला तो यह कि ऐसी पुस्तकों के चरितनायक बच्चे हैं या युवा। दूसरा यह है कि उनको कथावस्तु अर्थात् प्रतिपाद्य विचार और सम्बन्ध सरल हों या जटिल। यह बात भाषा को भी प्रभावित करती है। इसीलिए 'गुलीवर की यात्राएँ' जैसी पुस्तक दूसरे निकष के आधार पर बाल साहित्य के अंतर्गत आ जाती है। कह सकते हैं कि कथावस्तु की सरलता ही निष्पक्षिक निकष है। संक्षेप में, सभी साहित्य बाल-साहित्य होता है जब तक कि वह जटिल न हो। दूसरे निकष के आधार पर ही 'आपका बंटी' या 'घरे के बाहर' को बाल साहित्य के अंतर्गत नहीं लिया जा सकता।

अमरीकी समीक्षक आइजन एस्टीन (1969) का कहना है कि सैद्धांतिक रूप से अच्छे बाल साहित्य और अच्छे साहित्य में कोई अंतर नहीं होता। बच्चों के साहित्य के मानक वही होते हैं जो सभी साहित्यों के लिए होते हैं। बच्चों की पठन आवश्यकता वही होती है जो वयस्कों की होती है। एस्टीन का अभिप्राय

यह है कि बच्चों के लिए रचे जाने वाले साहित्य को लेकर बेकार में तूमार खड़ा किया जाता है।

ये दोनों दृष्टियाँ बाल साहित्य के बारे में अत्यंत मरलीकृत और सामान्यीकृत चित्र प्रस्तुत करती हैं। इन दोनों में से कोई भी बात को साफ़ करके नहीं देखती। यह सोचना कि लाइब्रेरियन बाल साहित्य और सामान्य साहित्य के अंतर को समझ सकता है, बात को जरूरत से ज्यादा सरल बना देता है। यह सोचना भी उतना ही भ्रामक है कि दोनों प्रकार के साहित्य एक जैसे ही हैं और बच्चे की पठन आवश्यकता वही है जो बड़े की है। बाल साहित्य और सामान्य साहित्य को एक दूसरे से अलग होना ही पड़ेगा क्योंकि बच्चों की शारीरिक और मनोवैज्ञानिक आवश्यकताएं एवं स्थितियाँ सर्वथा भिन्न हैं।

शिशुओं की सामाजिक आवश्यकताएं

तीन से आठ वर्ष के और नौ से चौदह वर्ष के बच्चों का साहित्य एक जैसा नहीं होता। एक वर्ग के बच्चों के लिए जो पुस्तकें सर्वोत्तम होंगी, वे दूसरे वर्ग के लिए उत्तम भी हों, यह जरूरी नहीं है। ऐसा इस कारण है कि दोनों वर्गों की शारीरिक, मनोवैज्ञानिक और सामाजिक परिस्थितियाँ तथा आवश्यकताएं अलग अलग हैं। खास कर मनोवैज्ञानिक तथा शारीरिक विकास यह अंतर ला देता है। जितनी ही छोटी उम्र के बच्चे होंगे उतना ही मुश्किल उनके लायक किताब लिखने का काम होगा। जिस प्रकार वयस्क साहित्य बाल साहित्य की बुनियाद पर बनता है उसी प्रकार बाल साहित्य शिशु साहित्य की बुनियाद पर बनता है।

खिलौनों से प्यार करने वाला छोटा-सा शिशु भी किताबों से प्यार करना सीख सकता है। इसीलिए किताबों को ऐसा बना होना चाहिए कि बच्चे उन्हें खिलौना समझें। शिशु किताबों को पढ़ नहीं सकता फिर भी वह किताबों को उलटना-पलटना और उनके चित्रों को देखना पसंद करता है। इसीलिए शिशुओं को चित्रों से भरी किताबें बहुत अच्छी लगती हैं। इसी

दृष्टि से शिशुओं के लिए बनी किताबों की जिल्दसाजी मजबूत होने के साथ साथ उनके लिए प्रयुक्त पाठ्य सामग्री व आवरण का कागज भी अच्छी किस्म का होना चाहिए।

ऐसी किताबों को कभी-कभी कपड़े से बने कागज पर छापा जाता है। कई वर्षों पूर्व लंदन के एक प्रकाशक ने ऐसी ही किताबें छपी थीं। उसने घोषणा की थी कि कितनी भी बुरी तरह से इन किताबों को क्यों न इस्तेमाल किया जाए ये जल्दी खराब नहीं होगी। गंदी हो जाने पर इन्हें लक्स से धोया भी जा सकता है—इस आशय की सनद लक्स कम्पनी ने दी थी। (एन.सी.ई.आर.टी., 1980)

इस प्रकार की किताबों की एक और दिलचस्प मिसाल भी है। बिल्लियों के बारे में एक किताब छपी थी जो बिल्कुल खिलौना लगती थी। देखने में वह बिल्कुल बिल्ली जैसी थी। यहां तक कि किताब छूने पर बिल्ली की आंखें नाचने लगती थी। पन्ना पलटने पर वह म्याऊँ म्याऊँ करती थी। किताब में बड़े आकर्षक रंगों में बिल्ली की तस्वीरें छपी थी। इसी तरह से कुछ किताबें खुल कर घर बन जाती हैं। कुछ बगीचा या कोई और चीज बन जाती हैं। तीन आयामों वाली ऐसी किताबों को शिशु वर्ग बहुत पसंद करता होगा।

लेखक ध्यान दें

शिशुओं के लिए साहित्य को उनकी मनोवैज्ञानिक आवश्यकताओं की पूर्ति करने वाला होना चाहिए। शिशु साहित्य उनके लिए उनके आसपास के संसार की पुनर्रचना करता है और शिशु उनके माध्यम से उनमें आए चरित्रों के अनुभवों को पुनः जीते हैं। शिशु आत्मकेन्द्रित होते हैं और उन्हें वही बातें जचती हैं जिन्हें वे पसंद करते हैं। अलबत्ता यह बात है कि धीरे धीरे उनके परिवेश बढ़ते जाते हैं और उनमें अन्य बच्चे, स्कूल, पेड़, पौधे, पशु-पक्षी आदि आ जाते हैं।

वास्तव में शिशु साहित्य को शिशुओं की कल्पना और जिज्ञासा को उकसाने वाला होना चाहिए।

उसमें रचनात्मक खेल तथा नाटक होने चाहिए। इन किताबों को शिशुओं की समझ और अनुभवों के स्तर का होना चाहिए। इनमें शिशुओं को हंसाने-गुदगुदाने की सामर्थ्य होनी चाहिए। अधिकांश बच्चों को सीधी सादी कहानियाँ, शिशु गीत, क्रियापूर्ण गाने जैसी चीज़ें भाती हैं। एक साथ ढेर सारी संकल्पनाओं और विचारों को ठूस देना मुनासिब नहीं है। ऐसी किताबों में छपने वाले चित्रों को आकर्षक रंगों में होना चाहिए। किताबों को सस्ता भी होना चाहिए। कुल मिलाकर शिशु साहित्य को शिशु के स्तर, रुचि और हितों वाला होना चाहिए।

केरल के राज्य शिशु साहित्य संस्थान के निदेशक अब्राहम जोसेफ ने ठीक ही कहा है कि लेखकों को

अपने भीतर के शिशु को मुक्त कर देना चाहिए और उसे सोचने, बोलने, गाने, लिखने और रंगने के लिए स्वच्छंद कर देना चाहिए। (एन.सी.ई.आर.टी., 1983)।

लेखकों को यह अहसास होना चाहिए कि हर छोटा शिशु एक बड़ा प्रश्न चिह्न होता है और संसार एक कौतुक नगरी है—एक आश्चर्य लोक—जिसमें शिशु अपने कौतूहलों के साथ विचरण करता है। इसलिए लेखकों को शिशुओं के साथ बड़ी हमदर्दी रखनी चाहिए, उन्हें पूरी तरह से समझना चाहिए और उनके प्रति गहरी आस्था का भाव लिए होना चाहिए। यही भाव शिशुओं की कौतुकनगरी के प्रति भी होना चाहिए। □□

संदर्भ

1. ऐलन डेवीज—लिट्रेचर फॉर चिल्ड्रेन, यू० के०, लंदन, ओपेन यूनिवर्सिटी, 1975
2. आइजन एस्टीन—गुड वनीज आलवेज ओबे, इन शीला यूगाँफ आदि, रीडिंग्स इन चिल्ड्रेन्स लिट्रेचर, टोरंटो, ओ यू. पी., 1969
3. जगन्नाथ महुंती—थू वि बुक एजेज, कटक, जे. महापात्र एंड कम्पनी, 1980
4. राजलक्ष्मी मुरलीधरन— लिट्रेचर फॉर यंग चिल्ड्रेन, त्रिवेंद्रम, केरल मे हुई बाल साहित्य गोष्ठी में पढे गए प्रबंध से, केरल, 1981
5. एन. सी. ई. आर. टी —इक्वीसवीं राष्ट्रीय बाल साहित्य प्रतियोगिता की रिपोर्ट, नई दिल्ली, 1980
6. एन. सी. ई. आर. टी.—फोकस ऑन प्रोग्रेस एंड प्रॉस्पेक्ट्स ऑफ चिल्ड्रेन्स लिट्रेचर, नई दिल्ली, जनवरी, 1983

ग्रामीण प्राइमरी पाठशालाओं में छात्रों की अवरुद्धता

□ रमेशचंद्र शर्मा

प्रस्तुत अन्वेषण का विषय ग्रामीण क्षेत्रों के प्राइमरी स्कूलों की विशेषताओं और उनमें छात्रों की अवरुद्धता के प्रभाव क्षेत्र का अध्ययन करना है। इस अन्वेषण के प्रमुख उद्देश्य थे—

- (1) ग्रामीण क्षेत्रों के प्राइमरी स्कूलों के विशिष्ट लक्षणों का अध्ययन करना।
- (2) ग्रामीण क्षेत्रों के प्राइमरी स्कूलों में एक ही कक्षा में दो वर्ष तक रुके रहने वाले छात्रों की अवरुद्धता का अध्ययन करना।

विधि

आंध्र प्रदेश के महबूबनगर और मेडक जिलों की चार पंचायत समितियों से बीस गांवों को नमूने के लिए चुना गया था। इन गांवों और पुरवों के सभी प्राइमरी स्कूलों को नमूने में सम्मिलित किया गया था चाहे वे सरकारी थे या प्राइवेट। पूरी तरह से सरकारी सहायता पाने वाले थे या कुछ सहायता पाने वाले या बिना किसी सहायता के चलने वाले। कुल मिलाकर 22 प्राइमरी स्कूलों को लिया गया था—महबूबनगर जिले से ग्यारह और मेडक जिले से ग्यारह। इन सभी स्कूलों की शिक्षण भाषा तेलगु थी।

अन्वेषण के प्रमुख उद्देश्यों को ध्यान में रखकर स्कूलों के विशिष्ट लक्षणों एवं उनमें छात्रों की अवरुद्धता के प्रभाव क्षेत्र से सम्बद्ध जानकारी एकत्र की गई। स्कूलों के विशिष्ट लक्षणों का तात्पर्य

है—स्कूल की स्थिति, स्कूल का पास पड़ोस, स्कूल की इमारत, व उसका फर्श, इमारत का स्वमित्व, पीने के पानी की सुविधा, स्कूल में अध्यापकों की संख्या और स्कूल में फर्नीचर तथा अन्य उपकरण। अवरुद्धता का तात्पर्य है—छात्रों का एक ही कक्षा में एक शैक्षणिक साल से अधिक समय तक बने रहना। अवरुद्धता से सम्बद्ध जानकारी विभिन्न कक्षाओं की उपस्थिति पत्रिकाओं से ली गई। आंध्र प्रदेश के स्कूलों में कक्षा में छात्रों को एक शैक्षणिक वर्ष से अधिक समय तक न रोकने की नीति अपनाई गई है। इसलिए केवल उन्हीं छात्रों के बारे में जानकारी जुटाई जा सकी जो उपस्थिति की कमी के कारण एक ही कक्षा में दूसरे साल भी रुके रहने के लिए मजबूर थे।

यह जानकारी 1977-78 से 1981-82 तक के पांच वर्षों के बारे में थी—

जानकारी एकत्र करने के लिए अन्वेषक ने एक स्कूल तालिका बनाई थी जिसे बीसों जिलों के सभी प्राइमरी स्कूलों में भेज दिया गया। अन्वेषक सभी स्कूलों में व्यक्तिगत रूप से गया। इसके अलावा, इस सिलसिले में अन्वेषक ने प्राइमरी शिक्षा से सम्बद्ध पंचायत समिति और जिला स्तर के सरकारी अधिकारियों व कर्मचारियों से अनौपचारिक बातचीत भी की।

परिणाम

आधार सामग्री के विश्लेषण पर आधारित निम्न-लिखित बातों का पता चला—

(1) ग्रामीण क्षेत्रों के प्राइमरी स्कूल पंचायत समितियों द्वारा चलाए जाते थे। वे विस्तार अधिकारी (शिक्षा) के प्रत्यक्ष निरीक्षण में थे।

(2) सर्वेक्षण के अंतर्गत आए 40 प्रतिशत स्कूल गांवों की गलियों में चल रहे थे, 13.63 प्रतिशत स्कूल गांव के बीच में थे, 13.63 प्रतिशत मुख्य सड़क पर थे और 13.63 प्रतिशत स्कूल गांवों की सीमा पर थे। कोई भी स्कूल बाजार के पास नहीं था।

(3) नमूने के स्कूलों में अधिकांश (77.27 प्रतिशत) धूल धक्कड़ वाले परिवेश में स्थित थे। केवल 18 प्रतिशत स्वस्थ वातावरण में थे। महबूबनगर का एक स्कूल शोरगुल वाले इलाके में स्थित था।

(4) लगभग 40 प्रतिशत स्कूल पक्की इमारतों में थे जबकि 18.18 प्रतिशत कच्ची भोपड़ियों में थे। दोनों ही जिलों के 40 प्रतिशत स्कूल अधपक्की इमारतों में थे। मेडक जिले की अपेक्षा महबूबनगर में पक्की इमारतों वाले स्कूल अधिक थे।

(5) लगभग 59 प्रतिशत स्कूलों में कच्चा फर्श था जबकि दोनों जिलों में 31.81 प्रतिशत स्कूलों में पत्थर का फर्श था। केवल 9.09 प्रतिशत स्कूलों में सीमेंट का फर्श था। महबूबनगर की तुलना में मेडक जिले के स्कूलों में कच्चे फर्श वाले स्कूल अधिक थे।

(6) दोनों ही जिलों में लगभग 45 प्रतिशत स्कूल बिना किराए की इमारतों में थे जबकि 27.27 प्रतिशत स्कूल अपनी ही इमारतों में थे। महबूबनगर का एक स्कूल आंशिक रूप से अपनी और आंशिक रूप से भाड़े की इमारत में था। मेडक जिले के स्कूलों की इमारतें ज्यादातर किराए पर थी जबकि महबूबनगर के ज्यादातर स्कूल बिना किराए की इमारतों में थे।

(7) दोनों ही जिलों में लगभग 73 प्रतिशत स्कूलों में पीने के पानी की सुविधा पास पड़ोस में ही थी, जबकि 18.18 प्रतिशत स्कूलों में यह सुविधा इमारत के भीतर ही थी। मेडक जिले के दो स्कूलों में पीने के पानी की सुविधा न तो पास पड़ोस में थी न ही इमारत के भीतर।

(8) लगभग 27 प्रतिशत स्कूलों में केवल दो कक्षाएं—1 व 2—चल रही थीं, जबकि 36.37 प्रतिशत स्कूलों में पांचों कक्षाएं—1 से 5 तक—चल रही थीं। मेडक जिले की तुलना में महबूबनगर जिले में ऐसे स्कूलों की संख्या अधिक थी जिनमें कक्षा 1 से 5 तक की व्यवस्था थी जबकि मेडक जिले में कक्षा 1 से 3 तक के स्कूल अधिक थे।

(9) नमूने के आधे से ज्यादा स्कूलों, अर्थात् 14 स्कूलों में (63.63 प्रतिशत) एक ही अध्यापक था। दो और चार अध्यापकों वाले स्कूलों का प्रतिशत 9.09 था। महबूबनगर में एक स्कूल ऐसा भी था जिसमें पांच अध्यापक थे। महबूबनगर की तुलना में मेडक में एक ही अध्यापक वाले स्कूल अधिक थे।

(10) कक्षा 1 से 5 वाले दो स्कूल ऐसे पाए गए जिनमें केवल एक अध्यापक था। कक्षा 1 से 4 वाले दो स्कूलों में भी एक ही अध्यापक था। लगभग 27 प्रतिशत ऐसे स्कूल जिनमें कक्षा 1 से 2 तक की पढ़ाई होती थी, और 27.26 प्रतिशत ऐसे स्कूल जिनमें तीन कक्षाएं थीं, एक ही अध्यापक वाले थे। दो स्कूल (9.09 प्रतिशत) जिनमें कक्षा 1 से 5 तक की पढ़ाई होती थी, चार अध्यापकों वाले थे। महबूबनगर में एक स्कूल पाँच अध्यापकों वाला भी था। इसमें कक्षा 1 से 5 तक की पढ़ाई होती थी।

(11) पाया गया कि दोनों जिलों में कोई भी स्कूल ऐसा नहीं था जिसमें स्कूल की सभी जरूरी बातें होती। किसी भी स्कूल में दर्पण या प्राथमिक चिकित्सा का बक्सा न मिला। रद्दी की टोकरी केवल एक स्कूल में थी। जिले का नक्शा केवल दो स्कूलों में मिल सका। तीन स्कूलों में नोटिस बोर्ड और खेलने का सामान उपलब्ध था। दोनों ही जिलों के चार स्कूलों में बाल फ्रेम, चित्रों वाली किताबें, विश्व का मानचित्र, और गिलास उपलब्ध थे। पांच स्कूलों में घड़ी या अल्मारी, टाट पट्टी या बच्चे और ग्लोब उपलब्ध था, जबकि स्कूल की नाम पट्टिका व भांडू और भारत के मानचित्र क्रमशः 6 व 7 स्कूलों में मिले। छात्रों की

सुविधा वाले सामानों की तुलना में, शिक्षकों की सुविधा वाले सामान ज्यादा स्कूलों में मिले। दोनों ही जिलों में बच्चों की सुविधा प्रदान करने वाले सामान की दृष्टि से बड़ी दयनीय स्थिति थी। शिक्षकों की सुविधा प्रदान करने की दृष्टि से अधिकांश स्कूलों में अध्यापक के लिए एक कुर्सी एक मेज थी। 36.36 प्रतिशत स्कूलों में भाड़न व 77.27 प्रतिशत स्कूलों में ब्लैक बोर्ड था हालांकि वे इनका ज्यादा इस्तेमाल नहीं कर रहे थे।

(12) महबूबनगर में भोपड़ी में चलाए जा रहे स्कूलों के बच्चों में अवरुद्धता का प्रतिशत 65.79 था, जब कि मेडक जिले में भोपड़ी में चल रहे स्कूलों के बच्चों में अवरुद्धता 54.26 प्रतिशत थी।

(13) महबूबनगर में एक-अध्यापक-वाले और अनेक-अध्यापक-वाले प्राइमरी स्कूलों के बच्चों में अवरुद्धता क्रमशः 37.65 प्रतिशत और 28.14 प्रतिशत थी, जब कि मेडक जिले में एक-अध्यापक-वाले और अनेक-अध्यापक-वाले प्राइमरी स्कूलों के बच्चों में अवरुद्धता क्रमशः 43.60 प्रतिशत और 79.77 प्रतिशत थी। तेलंगाना प्रदेश में एक-अध्यापक-वाले स्कूलों और अनेक-अध्यापक-वाले स्कूलों में अवरुद्धता क्रमशः 41.29 प्रतिशत और 32.74 प्रतिशत थी।

(14) जिन स्कूलों के अध्यापकों के मकान गांव के बाहर थे, वहां के छात्रों में अवरुद्धता का प्रतिशत अधिक था। महबूबनगर और मेडक जिलों के जिन स्कूलों के अध्यापक गांव से बाहर रहते थे वहां के छात्रों में अवरुद्धता क्रमशः 24.71 और 80.16 प्रतिशत थी।

(15) महबूबनगर के मुकाबले मेडक जिले के सभी छात्रों में अवरुद्धता अधिक थी। महबूबनगर एवं मेडक दोनों ही जिलों में जो स्कूल शहरों के निकट थे वहां के छात्रों में अवरुद्धता का प्रतिशत अधिक था।

(16) तेलंगाना प्रदेश के जिन गांवों में खेती की जाने वाली भूमि का 50 प्रतिशत या उससे अधिक सिंचाई के अंतर्गत आ जाता है वहां के छात्रों में

अवरुद्धता का प्रतिशत सबसे अधिक था। जिन गांवों में खेती की जाने वाली भूमि का 10 प्रतिशत या उससे भी कम सिंचाई के अंतर्गत आता है, वहां के छात्रों में भी अवरुद्धता ज्यादा (46.55 प्रतिशत) था।

निष्कर्ष

ऊपर गिनाए गए खोज के परिणामों के आधार पर नीचे लिखे निष्कर्ष निकाले गए—

(1) ग्रामीण क्षेत्रों में अनेक-अध्यापक-वाले स्कूलों के मुकाबले एक-अध्यापक-वाले स्कूलों के छात्रों में अवरुद्धता का प्रतिशत ज्यादा पाया गया।

(2) भोपड़ियों में चल रहे स्कूलों के छात्रों में अवरुद्धता का प्रतिशत ज्यादा था।

(3) जिन स्कूलों के अध्यापक स्कूल वाले गांवों में ही रहते थे उनके मुकाबले गांव से बाहर रहने वाले अध्यापकों के स्कूलों के छात्रों में अवरुद्धता और भी ज्यादा थी।

(4) जिन गांवों में खेती की जाने वाली कुल भूमि के पचास प्रतिशत या उससे अधिक में सिंचाई की जाती थी, वहां के छात्रों में अवरुद्धता ज्यादा थी।

इस प्रकार ऐसा लगता है कि ग्रामीण क्षेत्रों में प्राइमरी स्कूलों के विशिष्ट लक्षणों का वहां के छात्रों के अवरुद्धता पर कुछ प्रभाव अवश्य है। स्कूलों के विशिष्ट लक्षणों के सर्वेक्षण की खोजों से गांव के प्राइमरी स्कूलों की दयनीय दशा पर जर्बदस्त प्रकाश पड़ता है। गांवों के कुछ प्राइमरी स्कूलों में बुनियादी जरूरत की चीजें और सुविधाएं भी नहीं हैं। गांवों के अधिकांश प्राइमरी स्कूलों के आसपास स्वस्थ वातावरण, स्कूलों में पर्याप्त शिक्षक, स्कूलों की पक्की इमारतें और उन इमारतों में पीने के पानी की सुविधा भी नहीं है। मेडक या महबूबनगर के किसी भी स्कूल में सभी जरूरी फर्नीचर या उपकरण (स्कूल नाम पट्टिका, नाटिस बोर्ड, स्कूल का घंटा, राष्ट्रीय झंडा, घड़ी, बक्सा या आल्मारी और दर्पण), शिक्षकों के लिए सुविधाएं (मेज, कुर्सी, ब्लैक बोर्ड और भाड़न), छात्रों के लिए सुविधाएं (टाट पट्टी, बैचें, मिट्टी के

घड़े, गिलास, बातूटी, झाड़ू, रद्दी की टोकरी), शिक्षण साधन (बाल फ्रेम, वर्णमाला का चार्ट, चित्रों वाली किताबें, जिला-राज्य-भारत का मानचित्र और ग्लोब) और प्राथमिक चिकित्सा का बक्का या खेलों का समान जैसी सामग्री भी नहीं है।

ऊपर गिनाई गई चीजें बच्चों को स्कूल में लाने के लिए निश्चय ही सहायक होती हैं। इनसे बच्चे स्कूल में नियमित रूप से आना चाहते हैं। निस्संदेह आंध्र प्रदेश की सरकार ने सन 1971 में अपनी उस नीति को लागू करना शुरू कर दिया था जिसके अंतर्गत पूरे राज्य में कक्षा 7 व 10 को छोड़कर किसी भी कक्षा में छात्रों को अगली कक्षा से जाने से रोका नहीं जा सकता था। हां, उपस्थिति पूरी न होने पर ऐसा किया जा सकता था। दूसरे शब्दों में कहें, इस नीति से यह उम्मीद की गई थी कि स्कूल स्तर पर, विशेष कर अपर प्राइमरी स्तर पर, छात्रों में अवरोध को रोका जा सकेगा। शर्मा (1981) ने पता लगाया कि 'न रोकने की नीति' की अवधि के मुकाबले 'न रोकने की नीति के पूर्व' वाली अवधि में स्कूल की पढ़ाई बीच में ही छोड़ देने की प्रवृत्ति अधिक थी। यह प्रवृत्ति 'न रोकने की नीति' के दौरान धीरे-धीरे घटती गई है।

अवरोध या दुहराव का तात्पर्य है किसी कक्षा में छात्रों का असंतोषजनक प्रगति के कारण एक से अधिक शैक्षणिक वर्ष तक बने रहना। प्राइमरी कक्षाओं में छात्रों के अवरोध का कारण उपस्थिति में

कमी होना है। कोर्स की अवधि बढ़ाकर अवरोध शैक्षिक क्षति को बढ़ा देता है। बम्बई नगर निगम ने सन 1967 में जो अध्ययन कराया था उसके अनुसार सन 1950 में 49.7 प्रतिशत छात्रों ने एक बार फेल होने पर स्कूल छोड़ दिया था और सन 1957 में 92.9 प्रतिशत छात्रों ने। जबकि 1950 में 6.69 प्रतिशत छात्रों ने पास होने पर स्कूल छोड़ दिया और सन 1957 में 3.4 प्रतिशत छात्रों ने।

हालांकि 'न रोकने की नीति' यह प्रावधान करती है कि प्राइमरी स्तर पर छात्रों में अवरोध का प्रभाव क्षेत्र खत्म हो जाएगा, फिर भी स्कूलों के विविष्ट लक्षण तथा कुछ अन्य कारक अवरोध को बढ़ा देते हैं। इसलिए यह सुझाव दिया जाता है कि गांवों के प्राइमरी स्कूलों में इमारतों, अनेक अध्यापकों, अध्यापकों के लिए गांव में ही रहने के मकानों, खेल के मैदानों, पीने के पानी, स्वच्छता की सुविधाओं, फर्नीचर और उपकरणों आदि की व्यवस्था होनी चाहिए। वर्तमान सुविधाओं को सुधारा जाना चाहिए और स्कूल का समय छात्रों की सुविधा के अनुरूप होना चाहिए। इन कदमों से गांवों के प्राइमरी स्कूलों में छात्रों के अवरोध में अप्रत्यक्ष रूप से कमी लाने में मदद मिलेगी। बुनियादी सुविधाएं जुटाकर गांवों के प्राइमरी स्कूल बच्चों के लिए आकर्षक बन सकेंगे और बच्चे नियमित रूप से स्कूल जाने का आनंद उठा पाएंगे। इससे छात्रों में शैक्षिक क्षति भी अप्रत्यक्ष रूप से कम की जा सकेगी। □□

संदर्भ

- (1) बाम्बे म्यूनिसिपल कार्पोरेशन—'स्टडी ऑफ़ इंसीडेंस ऑफ़ वेस्टेज एंड स्टोरेज एंड इफेक्टिवनेस ऑफ़ आवर एजुकेशनल एफर्ट्स—' प्राइमरी एजुकेशन डिपार्टमेंट, 1967
- (2) एम. बी. बुच—'ए सर्वे ऑफ़ रिसर्च इन एजुकेशन।' बड़ौदा : सी. ए. एस. ई., एम.एस. यूनिवर्सिटी, 1974
- (3) रमेशचंद्र शर्मा—'पॉलिसी ऑफ़ नॉन डिटेंशन इन आंध्र प्रदेश : एन एवैलुएशन रिसर्च।' हैदराबाद : एड-मिनिस्ट्रेटिव स्टॉफ कॉलेज ऑफ़ इंडिया, 1981

कक्षा में छात्रों की श्रेष्ठतम निष्पत्ति

□ ललित किशोर

व्यवहारवादी मनोविज्ञान अधिगम (शिक्षार्जन) के बारे में कहता है कि यह शिक्षार्थी के व्यवहार में ऐसा परिवर्तन लाता है जिसे श्रेष्ठतम निष्पत्ति के रूप में तापा जा सके। कक्षा-शिक्षण के फलस्वरूप यदि शिक्षार्थी विषय वस्तु की दक्षता हासिल कर लेता है तो निष्पत्ति को श्रेष्ठतम कहेंगे। और शिक्षार्थी को अपने आप शिक्षार्जन करने देकर तथा पर्याप्त व्यक्तिगत मार्गदर्शन जुटा कर हर छात्र अपेक्षित स्तर का निष्पादन कर सके, ताकि निष्पत्ति-आधारित शिक्षार्जन की परिस्थिति लाई जा सके।

निष्पत्ति-आधारित शिक्षण का आयोजन

निष्पत्ति-आधारित शिक्षण विधियों में अधिकांश कैरोल (1963) द्वारा विकसित विचारों पर आधारित हैं। कैरोल के अनुसार निष्पत्ति-आधारित शिक्षण का आयोजन इन चरणों में करना चाहिए—

- (1) यह स्पष्ट कीजिए कि क्या शिक्षार्जन करना है, और निष्पादन का एक स्तर तय कीजिए।
- (2) छात्रों को शिक्षार्जन करने के लिए प्रेरित कीजिए।
- (3) शिक्षार्जन विकसित करने के लिए शिक्षण प्रदान कीजिए।
- (4) विभिन्न छात्रों के लिए समुचित गतियों में सामग्री प्रस्तुत कीजिए।
- (5) रेडीनेस टेस्ट्स के माध्यम से छात्रों की प्रगति को जांचिए।
- (6) छात्रों की कठिनाइयों का पता लगाइए और उन्हें दूर करने के उपाय जुटाइए।

- (7) अच्छी निष्पत्तियों के लिए छात्रों को प्रोत्साहित कीजिए और उनकी प्रशंसा कीजिए।
- (8) समीक्षा कीजिए और अभ्यास कराइए।
- (9) समय के अनुसार शिक्षार्जन की गति बनाए रखिए।

निष्पत्ति—आधारित शिक्षण शुरू करने के लिए किसी कांर्स के विषय तत्व को छोटे छोटे अधिगम खंडों में तोड़ लिया जाता है जिन्हें 'अध्ययन एकक' कहते हैं। छात्र को अध्ययन एकको से गुजरने दिया जाता है ताकि वह अपने शिक्षार्जन को दृढ़ कर सके। जब भी छात्र को लगे कि उसने अपने अध्ययन एकक को दृढ़ कर लिया है तो उसका परीक्षण रेडीनेस टेस्ट्स द्वारा लिया जाता है। यह परीक्षण इस बात की जांच करता है कि छात्र ने तय किए गए स्तर को हासिल कर लिया है या नहीं। निष्पत्ति के तय किए गए स्तर को यदि छात्र नहीं हासिल कर पाता तो वह एकक को दुबारा हाथ में लेता है। इस समय वह शिक्षक अथवा तेज छात्रों का व्यक्तिगत मार्गदर्शन ग्रहण करता है। अगले एकक को छात्र तभी हाथ लगाता है जब वह निष्पत्ति के तय किए गए स्तर से कुछ ऊपर के स्कोर के साथ रेडीनेस टेस्ट्स को पास कर लेता है।

रेडीनेस टेस्टिंग

रेडीनेस टेस्ट उस मूल्यांकन विधि को कहते हैं जो इस बात की जांच करती है कि छात्र ने निष्पत्ति के तय किए गए स्तर को पा लिया है अथवा नहीं। रेडीनेस टेस्ट स्कोर की तुलना चरम निष्पादन मानक और शिक्षण की गुणवत्ता के साथ की जाती है। जब कोई छात्र विशिष्ट निष्पादन स्तर से ज्यादा टेस्ट स्कोर पा

जाता है तो माना जाता है कि वह अगले अध्ययन एकक का शिक्षार्जन करने के लिए तैयार है। ह्वाइट और ड्यूकर (1973) के अनुसार रेडीनेस टेस्टिंग का यह लाभ है कि यह पाठ्यक्रम बनाने वालों को कम से कम मजबूर तो कर ही देती है कि वे स्पष्ट करें कि वे क्या सम्पादित करना चाह रहे हैं और इस प्रकार उनके माने हुए शैक्षिक आदर्श और उसी आदर्श में निहित 'मूल्यों' को समझने में हमारी मदद हो जाती है।

निष्पादन-स्तर को तय करने के लाभ

निष्पादन के किसी स्तर के लिए विद्यार्थियों को उकसाने में यह लाभ है कि उनमें शिक्षार्जन के लिए अपने आप पहल करने और मार्ग दर्शन ढूंढने की प्रति-बद्धता आ जाती है। साथ ही निष्पादन-स्तर को तय करने से शिक्षक का उपचारीय शिक्षण द्वारा अपना अध्यापन नियोजित करने में मदद मिल जाती है (रोबी 1971)। इससे न केवल कमजोर छात्रों को

पहचान लिया जाता है, बल्कि उन्हें जिन व्यक्तिगत मार्गदर्शन की जरूरत होती है उसकी मात्रा का पता भी चल जाता है। इससे एक मानक भी मिल जाता है जिससे अध्यापक अपने ही निष्पादन (अर्थात् छात्र की उपलब्धि) को आक सकते हैं। (पोर्फैम और बेकर 1970)।

निष्पादन स्तर को तय करने का एक लाभ और भी है। वह यह कि पढाए जा रहे विषय को दृढ़ करने में छात्र इसकी मदद पा जाते हैं। निष्पादन—आधारित कक्षा का जोर 'व्यवहार वादी उद्देश्यों' और 'छात्रों द्वारा दक्ष की जाने वाली योग्यताओं' पर रहता है। किसी भी अच्छे उद्देश्य को सुस्पष्ट होना चाहिए और छात्रों के शिक्षणोत्तर व्यवहार को 'नापने वाले शब्दों' में बताने वाला होना चाहिए। स्वच्छ भाषा में व्यक्त किए गए सुस्पष्ट उद्देश्य अध्यापक की मदद न केवल अपने छात्रों की निष्पत्तियों को आंकने में अपितु अपने स्वयं के शिक्षण को नियोजित एवं आकलित करने में भी करते हैं। □□

संदर्भ

- (1) जेम्स एच. ब्लॉक (सम्पा.)—'मास्टरी लर्निंग : थियरी एंड प्रैक्टिस I' न्यूयॉर्क, होल्ट, राइनहार्ट एंड विंस्टन, 1971
- (2) बी. एस. ब्लूम—'लर्निंग फॉर मास्टरी' (एवैलुएशन कमेंट) (2), 1968
- (3) बी. एस. ब्लूम आदि—'हैंडबुक ऑन फॉर्मेटिव एंड समेटिव एवैलुएशन ऑफ स्टूडेंट लर्निंग I' न्यूयॉर्क, मैकग्राहिल, 1971
- (4) एम. एल. कैरोल—'इफेक्टिव ग्राइड्स ऑफ द एलीमेंटरी स्कूल चाइल्ड'। (इन 'टीचर्स एनसाइ-क्लोपीडिया') एंजिलवुड क्लिफ : प्रेंटिस हॉल, 1966
- (5) जॉन सी क्लिफ्ट और ई इमरी—'एसेसिंग स्टूडेंट्स, अप्रेंटिस टीचिंग I' लंडन : ग्रूम हेल्म, 1981
- (6) एफ. एस. केलर—'गुडबाइ टीचर' (जर्नल ऑफ एप्लाइड बिहेवियर एनालिसिस, 1), 1968
- (7) ललित किशोर—'द इफेक्टिवनेस ऑफ मास्टरी लर्निंग : ए सेशन ऑफ ट्राइ आउट' (पाथवेज़), 1982
- (8) ललित किशोर—'लर्निंग फॉर मास्टरी : एन इंस्ट्रक्शनल डिजाइन' (यूनिवर्सिटी न्यूज़) 29, (1), 1983

- (9) आर. एन. माथुर—'ऑन इम्प्लीमेंटेशन ऑफ मास्टर लनिंग स्ट्रैटेजी' (जर्नल ऑफ हायर एजुकेशन, 4), 1977
- (10) आर. एन. माथुर—गाइडलाइन्स टु इम्प्लीमेंटेशन ऑफ आइ. जी. एस. आइ.' न्यू दिल्ली, एनसीईआरटी, 1983
- (11) एन. एन. पनगोत्रा और ललित किशोर—'दि बैल्यू ऑफ मास्टरी लनिंग प्रोसीजर' (एजुकेशन रिव्यू, 88 (7)) 1982
- (12) डब्ल्यू. जे. पापहम और ई. एल. बेकर—'इस्टैब्लिशिंग इन्स्ट्रक्शनल गोल्स': एन. जे. एजिलवुड क्लिफ : प्रेंटिस हाल, 1970

आंध्र प्रदेश में स्कूल स्तर पर पाठ्यक्रमीय परिवर्तन

□ आर० कृष्णा राव

□ आर० पापा

सन् 1956 में भाषायी आधार पर राज्यों के पुन-गठन के बाद, आंध्र प्रदेश की सरकार के शिक्षा मंत्रालय ने माध्यमिक शिक्षा के मुदेलियर आयोग की सिफारिशों के अनुसार स्कूल शिक्षा में बुनियादी परिवर्तन किए। उस समय वहां पर ब्रिटिश परंपरा की शिक्षा प्रणाली चल रही थी। सरकार ने अनेक उच्चतर माध्यमिक और बहुउद्देशीय स्कूल खोले जिनमें व्यावसायिक और तकनीकी शिक्षा को अपेक्षित महत्व दिया गया। प्राइमरी शिक्षा को बुनियादी शिक्षा में बदला गया। इसके लिए राज्य सरकार ने कक्षा 1 से 12 तक के पाठ्यक्रम में परिवर्तन किए और 10, 11 व 12 कक्षाओं को उच्चतर माध्यमिक कक्षा कहा। उस समय के पाठ्यक्रम में कार्य-अनुभव को आधार नहीं बनाया गया था। इसके लिए सरकार ने लाखों रुपये खर्च कर कार्यक्रम शुरू किया। लेकिन समय बीतने के साथ यह शिक्षा प्रणाली कई कारणों से असफल हो गई। जिन में से कुछ महत्वपूर्ण कारण नीचे दिए जा रहे हैं—

- (1) इस काम में जो लॉग लगे हुए थे उन्होंने बुनियादी शिक्षा के आधारभूत दर्शन को समझने की कोशिश नहीं की।
- (2) यदि उन्होंने उसे कुछ हद तक समझा भी, तो सैद्धांतिक मतभेद के कारण उसे गलत अर्थ प्रदान कर दिए।
- (3) बुनियादी शिक्षा की योजना को लागू करने के लिए बहुत बड़ी रकम की जरूरत थी जिसे वित्तीय स्रोत जुटा नहीं पाए।

(4) विभिन्न स्तरों के, लिए योग्य और सुप्रशिक्षित अध्यापकों एवं प्रशासकों की कमी थी।

(5) स्वाधीनता के तुरंत बाद ब्रिटिश संस्कृति के पारंपरिक अवशेषों के प्रभाव के कारण, भारतीय जन इस स्थिति में नहीं थे कि शिक्षा प्रणाली में क्रांतिकारी परिवर्तनों को स्वीकार कर पाते।

(6) बुनियादी शिक्षा की योजना को लागू करने की जिम्मेवारी जिन लोगों पर थी, उन्होंने महसूस किया कि इस प्रक्रिया में पुनर्निवेशन की कमी थी।

ऐसे संधिकाल में भारत सरकार ने डा० दौलतसिंह कोठारी की अध्यक्षता में एक शिक्षा आयोग गठित किया जिसे शिक्षा के सभी स्तरों की प्रक्रियाओं को विस्तृत रूप से जांचने और बुराइयों व कमियों को दूर करने के उपाय सुझाने के लिए कहा गया। सन् 1966 में आयोग ने विस्तृत रिपोर्ट प्रस्तुत कर दी। इसके बाद केन्द्रीय सरकार के मार्गदर्शन में आंध्र प्रदेश की सरकार ने आंध्र प्रदेश के प्रसंग में शिक्षा आयोग की सिफारिशों को समझने के लिए अनेक शैक्षणिक समितियां बना दी। आयोग की सिफारिशों की समीक्षा और कार्यान्वयन के विभिन्न पक्षों पर विचार विमर्श के बाद अंत में आंध्र प्रदेश सरकार ने शिक्षा आयोग की सिफारिशों को काफी हद तक स्वीकार कर लिया।

शिक्षा आयोग (1964-66) की सिफारिशों पर आंध्र प्रदेश की राज्य सरकार ने 10+2+3 प्रणाली को अपना लिया और सभी स्तरों पर पाठ्यचर्या में परिवर्तन किए। इस दिशा में हुई प्रगति का अध्ययन करने के लिए अनेक मूल्यांकन पद्धतियाँ बनाई गईं। ईश्वरी भाई समिति की सिफारिशों पर आधारित कक्षा दस तक के पाठ्यक्रम में और भी परिवर्तन किए गए। इस सिलसिले में सरकार ने राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् को आवश्यक कार्यवाही करने के अधिकार प्रदान कर दिए। राज्य शै० अ० और प्र० प० ने इस कार्य को एक चुनौती समझा और नए पाठ्यक्रम को विभिन्न चरणों में लाने के लिए प्रयत्न शुरू कर दिए। कक्षा 1 और 2 के नए पाठ्यक्रम को 1979-80 के शैक्षणिक सत्र में, और कक्षा 3 और 4 के नए पाठ्यक्रम को 1981-82 के शैक्षणिक सत्र के दौरान लागू कर दिया गया है। इस प्रकार कक्षा दस तक के नए पाठ्यक्रम को सन 1985 के अंत तक शुरू कर दिया जाएगा। पाठ्यक्रम को मशोधित करने के लिए, राज्य शै० अ० और प्र० प० ने कई उद्देश्य भी बनाए हैं।

पाठ्यक्रम संशोधन के उद्देश्य

आंध्र प्रदेश में अपर प्राइमरी स्तर तक की पाठ्यचर्या को मशोधित कर लिया गया है जिसमें निम्नलिखित उद्देश्यों को ध्यान में रखा गया है—

1. भावी नागरिकों के लिए अपेक्षित ऐसे नये ज्ञान, नई निपुणताओं, अभिवृत्तियों एवं मूल्यों का प्रावधान करना जो अब आवश्यक हो गए हैं क्योंकि—

(क) हमने अपने समाज को समाजवादी प्रणाली में ढालने और जनतंत्रीय पद्धति पर सरकार को चलाने का सकल्प किया है।

(ख) हमारे जैसे विकासशील देश में ज्ञान के विविध क्षेत्रों में और सामाजिक चेतना के हर पहलू में जो परिवर्तन हो रहे हैं उन्हें ध्यान में रखते हुए भावी नागरिकों को

नई नई जिम्मेदारियों निभानी है और नई नई समस्याओं को झेलना है।

- (ग) बुनियादी और आवश्यक तत्वों की बलि किए बिना बच्चों पर पड़ने वाले बोधात्मक बोझ को कम करना है।
- (घ) व्यक्तिगत और सामाजिक जीवन के क्षेत्रों में समस्याओं को अधिक निष्पक्ष दृष्टि से समझने की और बौद्धिक तरीके से कार्य करने की जरूरत बढ़ती जा रही है।
- (ङ) औद्योगीकरण और नगरीकरण के दुष्परिणामों से बचने की जरूरत है। साथ ही समाज को आर्थिक उन्नति के लिए जरूरी से तैयार भी करना है।

2. छात्रों के शारीरिक और बौद्धिक विकास के लिए अनुभवों और अवसरों को प्रदान करना।
3. बच्चों में यथेच्छ चरित्र का विकास करना।
4. बच्चों को कार्य जगत से परिचित कराना तथा उन्हें इस योग्य बनाना कि वे उन बुनियादी कुशलताओं को प्राप्त कर सकें जो उन्हें बाद में उत्पादक कार्यकर्ता या कार्मिक बनने में मदद देगी।
5. बच्चों को इस योग्य बनाना कि वे अभी और भविष्य में भी खुशहाल और स्वस्थ जीवन बिताते हुए समाज को भी कुछ दे सकें।
6. बच्चों को इस योग्य बनाना कि वे सुविधा और आत्मविश्वास के साथ भविष्य में ऊँची शिक्षा पा सकें।
7. उनमें ऐसी भावना पैदा करना कि वे जिस परिवेश में जनमें और पले बढ़े हैं उसे अपना समझें और उसको सुधारने की कोशिश करें।

ऊपर के उद्देश्यों और ईश्वर भाई पटेल समिति के सुझाए गए पाठ्यचर्या के ढांचे को ध्यान में रखते हुए, सरकार द्वारा बनाई गई विशेषज्ञ समितियों ने कक्षा 5 से 7 तक के लिए नए पाठ्यक्रम तैयार किए। राज्य

शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिपद ने भी पाठ्य-चर्या समितियों से निम्नलिखित प्रासंगिक पहलुओं को यथासम्भव शामिल करने की प्रार्थना की—

- (1) गांधी और अम्बेडकर की भूमिकाओं को रेखांकित करना तथा छुआछूत, जाति पांति के विचारों को निकाल देना।
- (2) संचायक कार्यक्रम का महत्व।
- (3) जनसंख्या शिक्षा।
- (4) धूम्रपान, मतदान आदि के दुष्परिणाम।

इन उद्देश्यों और शिक्षाविदों द्वारा सुझाए गए विचारों पर राज्य शै. अ और प्र. प ने पाठ्यपुस्तकें बनवाई और संशोधित पाठ्यक्रम को चरणबद्ध तरीके से लागू किया।

यथार्थ का ज्ञान रखने वाले अध्यापकों के रूप में संशोधित पाठ्यक्रम को लागू करते वक्त हमने नीचे लिखी समस्याओं को देखा—

- (1) पाठ्यपुस्तकों के राष्ट्रीयकरण के कारण, उचित समय पर लाखों छात्रों को पाठ्यपुस्तकें उपलब्ध कराना सम्भव नहीं है।
- (2) नए पाठ्यक्रम को प्रभावी तरीके से लागू करवाने के लिए, अध्यापकों को शिक्षक सर्दीक्षाएँ मिलनी चाहिए। लेकिन पैसों की कमी के कारण यह नहीं किया जा सका है।
- (3) राज्य और जिला के स्तर के शिक्षा विभाग के कर्मचारी विभिन्न कक्षाओं के लिए नई पाठ्यचर्या के निर्माण और कार्यान्वयन में पूरी तरह से लगे हुए हैं इसलिए वे शिक्षकों के दिलों को अभिविन्यास कार्यक्रम के द्वारा प्रशिक्षित करने का समय ही नहीं निकाल पाते।
- (4) प्रशासकीय देरियों के कारण शिक्षा विभाग के

कर्मचारी प्रभावी रूप से कार्यान्वयन नहीं कर पा रहे हैं।

- (5) हालांकि सरकार ने पाठ्यक्रम में परिवर्तन कर दिए हैं लेकिन लोगो ने उसे गंभीरता से नहीं लिया है फलस्वरूप शिक्षकों का अभिविन्यास कार्यक्रम यो ही चल रहा है।
- (6) नीचे के स्तर के अध्यापकों और अध्यापक-शिक्षकों के बीच सौहार्द की कमी है।
- (7) संशोधित पाठ्यक्रम में कई नए पहलू हैं। लेकिन गांवों के स्कूलों को उन्हें प्रभावी ढंग से पढ़ाने के लिए दृश्य श्रव्य सामग्री नहीं दी गई है।

स्कूल शिक्षा का निदेशालय दसवी कक्षा तक के लिए नए पाठ्यक्रम को लागू करवाता आया है। अभी तक पाठ्यक्रम के परिवर्तनों को सात कक्षाओं में ही लागू किया जा सका है। बाकी बची कक्षाओं के लिए नए पाठ्यक्रम के निर्माण के प्रयास चल रहे हैं। जहां तक हमारी जानकारी है, नए पाठ्यक्रम के प्रभाव को जाचने के लिए विभाग ने कोई स्थापित मूल्यांकन प्रणाली विकसित नहीं की है। चूंकि मूल्यांकन की कोई व्यवस्था नहीं है इसलिए पाठ्यक्रम के कार्यान्वयन में पुनर्निवेशन भी नहीं है। इसे हमारे शिक्षा विभाग का सामान्य कार्य समझा जाता है। किसी भी नई योजना की सफलता के लिए पुनर्निवेशन का कार्य भी प्रायोगिक कार्य के समांतर चलना चाहिए, नहीं तो सब किए धरे पर पानी फिर जाता है। हमारी धारणा है कि सरकार या उसके शैक्षणिक निकायों को एक प्रभावी मूल्यांकन तंत्र या तकनीक का विकास करना चाहिए और सभी नव परिवर्तनों वाले प्रयोगों को कार्यक्रम की उचित समीक्षा के लिए मूल्यांकित किया जाना चाहिए।

[10]

शिशु शिक्षा का सार्वजनीकरण

□ नमिता द्विवेदी

भारत के संविधान में कहा गया है कि चौदह वर्ष तक के बच्चों को अनिवार्य निःशुल्क शिक्षा प्रदान करने का दायित्व सरकार का है। इसी बात पर बीस सूत्री कार्यक्रम में भी जोर दिया गया है। केन्द्र और राज्य सरकारें अपने अपने स्तर पर इस उद्देश्य को 1990 ई० तक पा लेना चाहती हैं। सभी राज्यों में इस दिशा में कार्य हो रहा है। लेकिन लगता है कि अपेक्षित समय तक यह उद्देश्य प्राप्त नहीं किया जा सकेगा।

प्राइमरी शिक्षा के सार्वजनीकरण की राह में अनेक रोड़े हैं। इन कठिनाइयों को लेकर देश के शिक्षाविद एवं अधिकारी परेशान हैं। इस विषय पर प्रायः ही कार्य गोष्ठियाँ आयोजित की जाती हैं जिनमें अनेक जाने अनजाने मुद्दे उभर कर सामने आते हैं। सभा, सम्मेलनों में अनेक महत्वपूर्ण सुझाव प्रस्तुत किए जाते हैं। इस प्रकार की कई गोष्ठियों में भाग लेकर मैंने जो ज्ञान अर्जित किया है उसे पाठकों के विचारोत्तेजन के लिए यहाँ प्रस्तुत करती हूँ।

स्कूलों में सुविधाओं का अभाव

गांवों के सभी स्कूलों में और शहरों तथा कस्बों के अधिकांश स्कूलों में सुविधाओं का नितांत अभाव है। बच्चों को स्कूलों में लाने और वहाँ उनका मन रमाने के लिए यह जरूरी है कि स्कूलों में आवश्यक सुविधाएं उपलब्ध हों। ये सुविधाएं इस प्रकार की हो सकती हैं—

- छात्रों की संख्या के अनुरूप हर स्कूल में पर्याप्त कमरे होने चाहिए।
- हर स्कूल में लाइब्रेरी होनी चाहिए।

- हर स्कूल में खेलने का मैदान होना चाहिए।
- स्कूल में चार दीवारी का होना आवश्यक है।
- स्कूल के हर शिक्षक को मेज कुर्सी मिलनी चाहिए।
- बच्चों के लिए कुर्सियाँ या टाट पट्टी होनी चाहिए।
- हर कक्षा के लिए श्यामपट आवश्यक है।
- श्यामपट पर लिखने के लिए पर्याप्त संख्या में चाक होने चाहिए।
- विविध विषयों को पढ़ाने के लिए आवश्यक अपेक्षित शिक्षण साधन उपलब्ध होने चाहिए।
- बच्चों को खेलने के लिए खेल की सामग्री का होना भी अत्यंत आवश्यक है।
- सभी स्कूलों में पीने के पानी की व्यवस्था जरूरी है।
- सभी स्कूलों में शौचालय की व्यवस्था होनी चाहिए।
- नियमित डाक्टरी परीक्षण की व्यवस्था भी निहायत जरूरी है।
- स्कूल के आसपास के पर्यावरण को स्वच्छ रखने की जिम्मेवारी समाज की है।

समाज के कमजोर वर्गों की सहायता

अनुसूचित जाति के बच्चों और गरीब लड़कियों को स्कूल में लाने और पढ़ाई जारी रखने के लिए प्रेरित कर पाने के काम में बड़ी मुश्किलें हैं। ज्यादातर गरीब अभिभावक सोचते हैं कि आज की पढ़ाई उनकी

आर्थिक दशा नहीं सुधार सकती अतएव यह एक फालतू खर्च या काम है। दूसरी तरफ स्कूलों से बच्चों को निकाल कर वे उनकी मदद से चार पैसे कमा सकते हैं। गरीब और पिछड़े वर्ग के बच्चों को आकर्षित करने के लिए स्कूलों को निम्नलिखित काम करने होंगे—

- बच्चों को आकर्षित करने के लिए स्कूल में ड्रेस, किताबें-कापियां, नाश्ता आदि मुफ्त मिलने चाहिए।
- पढाई के साथ-साथ ऐसे काम भी बच्चों को सिखाए जाएं जिनमें उन्हें कोई हुनर सीखने को मिल सके।
- अभिभावकों को प्रेरित किया जाना चाहिए कि वे पढाई लिखाई के फायदों को समझ सकें।
- हर स्कूल में शिक्षक-अभिभावक संघ होना चाहिए जिनकी मदद से बच्चे स्कूल आना नहीं छोड़ेंगे।
- जन संचार माध्यमों से इस बात का विस्तृत प्रचार किया जाना चाहिए कि स्कूल में बच्चों को दाखिल कराने से क्या फायदे मिलते हैं।
- इलाके भर में स्कूल के बारे में अच्छा प्रचार किया जाना चाहिए।
- सामुदायिक गायन, सांस्कृतिक कार्यक्रम आदि आयोजित कर उनमें हर बच्चे को भाग लेने का मौका देना चाहिए।
- शिक्षकों को गांव के लोगों से मिलते रहना चाहिए और बच्चों को स्कूल भेजने के लिए उन्हें समझाते रहना चाहिए।

अध्यापकों का दायित्व

स्कूलों में बच्चों को लाने और उन्हें पढाई छोड़ देने से बचाने के लिए शिक्षक बहुत कुछ कर सकते हैं। वस्तुतः शिक्षक का व्यक्तित्व और व्यवहार इस दिशा में अत्यंत महत्वपूर्ण है। शिक्षक की डांट फटकार बच्चों

को स्कूल से भगा देती है। उनका प्रेमपूर्ण या मैत्री व्यवहार नन्हें शिशु के लिए आजीवन आदर्श प्रेरक का काम करता है। शिक्षकों के लिए निम्नलिखित सुझाव दिए जा सकते हैं—

- शिक्षकों को अपने स्कूल के गांव के हर बच्चे की खबर रहनी चाहिए। कौन कब स्कूल जाने लायक हो जाएगा यह महत्वपूर्ण सूचना स्कूल के लिए बड़ी लाभदायक रहेगी।
- शिक्षकों के व्यवहार में प्रेम, सहानुभूति, मान-वता आदि गुणों को झलकना चाहिए।
- शिक्षण-शिक्षार्जन प्रक्रिया में शिक्षक को अपना सब कुछ लगा देना चाहिए।
- शिक्षकों को हर तरह से आदर्शवादी होना चाहिए।
- प्राथमिक स्तर पर भी विषयों के हिसाब से शिक्षक होना चाहिए।
- गांवों के स्कूलों में पढाने वाले शिक्षकों को विशेष भत्ता दिया जाना चाहिए। इससे ग्रामीण इलाकों में काम करने की प्रेरणा सभी शिक्षकों को मिल सकेगी।
- गांव के अभिभावकों से शिक्षक को घनिष्ठ सम्पर्क बनाए रखना चाहिए।
- स्कूलों में अध्यापक अभिभावक संघ की साप्ताहिक बैठकें होती रहनी चाहिए।
- अकेले अध्यापक वाले स्कूल नहीं होने चाहिए। हर स्कूल में कम से कम तीन शिक्षक अवश्य होने चाहिए।
- शिक्षकों को अपने स्कूल के आसपास ही रहना चाहिए। मीलों दूर से रोज आने की प्रथा बंद की जानी चाहिए।
- स्कूल को केवल स्कूल न होकर गांव का सामुदायिक केन्द्र होना चाहिए।

बच्चों में स्कूल छोड़ देने की प्रवृत्ति

छोटी कक्षाओं में ही पढ़ाई के बीच में ही स्कूल जाना बंद कर देने की प्रवृत्ति बड़ी घातक है। प्राथमिक शिक्षा के सार्वजनिकरण की राह में यह बहुत बड़ी रुकावट है। इस पर काबू पाना अति आवश्यक है। इसके लिए निम्नलिखित सुझाव कारगर होंगे—

- वर्तमान परीक्षा प्रणाली, विशेष कर परीक्षा के आधार पर कक्षा उत्तीर्ण या अनुत्तीर्ण करने की परम्परा हानि पहुंचाने वाली है। इसकी जाँच की जानी चाहिए। आंध्र प्रदेश में हुए प्रयोग की पृष्ठभूमि में नई प्रणाली विकसित की जानी चाहिए।
- शिक्षकों को रटत विद्या के तरीके को त्यागना होगा। उसकी जगह दिलचस्प तरीके से शिक्षा प्रदान करना सीखना होगा।
- गृह कार्य दिए जाने की प्रथा समाप्त करनी होगी।
- स्कूल का वातावरण आकर्षक बनाना होगा।
- दंड दिए जाने की प्रथा समाप्त की जानी चाहिए।

- समुचित शिक्षण साधनों का विकास करना होगा।
- हर स्कूल में पुस्तक बैंक बनाया जाना चाहिए।
- पाठ्यक्रमेतर गतिविधियों पर अधिक जोर दिया जाना चाहिए।
- सरकार की ओर से ऐसे स्कूलों एवं शिक्षकों को पुरस्कृत किया जाना चाहिए जो अपने बच्चों को रोक सकते हैं।
- स्कूल के समय को गांव की आवश्यकता के अनुसार लचीला होना चाहिए।
- स्कूल का पाठ्यक्रम गांव की आवश्यकताओं के हिसाब से बनाया जाना चाहिए।
- समाजोपयोगी उत्पादक कार्यों को पाठ्यक्रम में रखा जाना चाहिए।

ऊपर मैंने कुछ सुझाव मात्र ही बताए हैं। वस्तुतः शिक्षक स्कूल और गांव के अनुरूप अपने लिए कार्यक्रम बना सकते हैं। वही कार्यक्रम अधिक व्यावहारिक सिद्ध होंगे जो सम्बद्ध अध्यापकों द्वारा बनाए जाते हैं। हर स्कूल का अपना अपना कार्यक्रम होगा। □□

शिशु व्यवहार : एक सर्वेक्षण

□ संजु भंडारी

प्रस्तावना

आधुनिक मनोविज्ञान प्रत्यक्ष व्यवहार का अवलोकन तथा विश्लेषण करके कुछ प्रतिपत्तियाँ स्थापित करता है। विकासात्मक मनोवैज्ञानिकों ने शिशु-व्यवहारों का विभिन्न परिस्थितियों में अध्ययन किया तथा विभिन्न अवस्थाओं में उनके बीच एक सातत्य तथा क्रमबद्धता देखने का प्रयास किया। इस कोटि के मनोवैज्ञानिकों में हरलॉक, टॉमसन तथा क्री आदि का नाम विशेष रूप से लिया जाता है। वृद्धि तथा विकास (Growth & Development) के संबंध में इनकी उपपत्तियाँ बहुत कुछ ठीक उतरती हैं परन्तु पारिवारिक तथा सामाजिक परिस्थितियों में शिशु-व्यवहार के बारे में कोई निश्चित रूपरेखा ठीक नहीं उतर पाती। प्रत्येक समुदाय की अपनी विशिष्ट संस्कृति होती है और शिशुओं का व्यवहार भी उस संस्कृति-विशेष से प्रभावित हुए बिना नहीं रहता। भारतीय समुदायों में इस प्रकार के सर्वेक्षण बहुत कम संख्या में किये गए हैं। मनोवैज्ञानिक ज्ञान में वृद्धि हेतु इस प्रकार के सर्वेक्षणों की न केवल उपयोगिता है, अपितु अत्यधिक आवश्यकता है।

शिशु-व्यवहार का अध्ययन करने की प्रचलित विधियाँ हैं—प्रयोगशाला विधि, सहभागी अवलोकन विधि (participatory observation) तथा शिशुओं के संरक्षकों द्वारा प्रदर्शित व्यवहार-अंक विधि। प्रस्तुत सर्वेक्षण हेतु अन्तिम विधि का प्रयोग किया गया है।

अवलोक्य परिस्थितियों का संचयन

लेखिका ने शिशु-विद्यालयों में खेलते हुए बच्चों

की क्रियाओं का, परिवारों में विभिन्न परिस्थितियों में शिशुओं के कार्यकलापों का तथा बाजार, सड़क मेले, बगीचे एवं मिनेमा घरों में बालकों के व्यवहार प्रतिमानों का अवलोकन किया तथा उसके आधार पर अध्ययन हेतु निम्नांकित छः परिस्थितियों का चयन किया—

- (1) नींद से जागने की परिस्थिति।
- (2) भोजन करने के समय की परिस्थिति।
- (3) सामाजिक अवसर पर माता-पिता के साथ किसी मित्र के यहाँ मिलने जाने की परिस्थिति।
- (4) पार्क में छुट्टी बिताने हेतु माता-पिता के साथ जाने की परिस्थिति।
- (5) मिनेमा हाल में मिनेमा देखने समय की परिस्थिति।
- (6) जब नींद आ रही हो उस समय की परिस्थिति।

उक्त परिस्थितियों में विभिन्न शिशुओं द्वारा प्रदर्शित विभिन्न प्रकार के व्यवहारों की सूची अंकित कर ली गई।

उपकरण निर्माण

शिशु-व्यवहार का सर्वेक्षण करने हेतु उक्त छः परिस्थितियों से सम्बन्धित एक व्यवहार मापक रेटिंग-स्केल तैयार किया गया जिसमें उपेक्षित उत्तरों के रूप में सामान्यतः पाए जाने वाले (अवलोकित) शिशु-व्यवहारों की सूची कथनों के रूप में दी गई तथा उत्तरदाता द्वारा प्रत्येक कथन को पाँच बिन्दुओं के आधार पर अपना उत्तर अंकित करने के लिए

कहा गया। उक्त पांच बिन्दु इस प्रकार थे—

सर्वदा
बहुधा
कभी-कभी
बहुत कम बार
कभी नहीं

न्यादर्श

उक्त सर्वेक्षण ऐसे 60 परिवारों में किया गया, जोकि मध्यम वर्गीय परिवार कहलाते हैं तथा जिन परिवारों में 6 महीने से 2 साल तक के शिशु मौजूद थे। ये सभी परिवार एकल परिवार थे, जहाँ पर पिता किसी सरकारी अथवा अर्द्धसरकारी नौकरी में थे। इन परिवारों की माताएं पढ़ी-लिखी थीं परन्तु कोई भी नौकरी करने वाली नहीं थी। सभी महिलाएं घर-गृहस्थी देखने वाली महिलाओं की कोटि में आती थीं। किसी भी परिवार में तीन से अधिक बच्चे नहीं थे तथा सबसे छोटे बालक की आयु छ, महीने से कम नहीं थी। यह सर्वेक्षण जयपुर नगर की एक समुन्नत बस्ती में किया गया। न्यादर्श के लिये कोई योजना-बद्ध विधि नहीं अपनाई गई। न्यादर्श में चयनित माताओं को ऊपर वर्णित रेटिंग स्केल भरने के लिए निवेदन किया गया इस प्रकार सर्वेक्षित आकड़ों का आधार वे साठ उत्तर पत्रा-वलियाँ हैं, जिन्हें शिशु-व्यवहार के बारे में उनकी माताओं द्वारा भरा गया है।

परिणामों का अंकन

परिणामों का अंकन दो रूपों में किया गया है : प्रथम तो प्रत्येक क्रम-निर्धारण-बिन्दु के अन्तर्गत प्राप्त आवृत्ति के रूप में तथा दूसरा भारित समंक (weighted score) के रूप में। भारित समंक प्राप्त करने के लिए निम्नांकित विधि अपनाई गई।

सकारात्मक परिस्थितियाँ

1 (अ), 5 (अ), 3 (अ), 3 (ब), 3 (स), 4 (अ),	
सर्वदा	— 4
बहुधा	— 3
कभी-कभी	— 2
बहुत कम बार	— 1
कभी नहीं	— 0

नकारात्मक परिस्थितियाँ

1 (ब), 2 (स), 4 (ब), 5 (अ), 5 (ब), 5 (स), 6 (अ), 6 (ब)	
सर्वदा	— 0
बहुधा	— 1
कभी-कभी	— 2
बहुत कम बार	— 3
कभी नहीं	— 4

भारित समंक कुल परिस्थितियों में अधिकतम 240 हो सकते हैं तथा न्यूनतम शून्य हो सकता है। इसी प्रकार अधिकतम, मध्यमान 60 हो सकता है तथा न्यूनतम 0। प्रत्येक व्यवहार में न्यूनतम मध्यमान 0 हो सकता है तथा अधिकतम 4 हो सकता है। प्रत्येक व्यवहार के अन्तर्गत 2 मध्यमान सामान्य व्यवहार प्रकट करता है। 3 तथा 4 मध्यमान सुखद तथा स्वस्थ व्यवहार प्रकट करता है और 2 से कम मध्यमान न्यून स्वस्थ तथा अस्वस्थ व्यवहार का सूचक है। प्रस्तुत सर्वेक्षण में शिशु-व्यवहार को सर्वेक्षित समूह विशेष के सन्दर्भ में समझना चाहिए, किसी व्यक्तिगत परिवार अथवा शिशु के सन्दर्भ में नहीं।

परिणाम

प्रस्तुत सारणी में विभिन्न परिस्थितियों में शिशुओं के विभिन्न व्यवहारों का संख्यात्मक विश्लेषण प्रस्तुत किया गया है।

सारिणी

शिशु-व्यवहार से संबद्ध माताओं द्वारा निदिष्ट तथ्य

परिस्थिति जन्म शिशु-व्यवहार	संवन्दा	बहुधा	कभी-कभी	बहुत कम बार	कभी नहीं	योग	कुल भारित समंक	मध्यमान
1. नौद से जागने की परिस्थिति में								
(अ) वह सदैव मुस्कराते हुए उठता है।	—	—	6		45	60	24	0.4
(ब) वह जागते ही आपको अथवा घर के अन्य वयस्क को पुकारता है।	15	9	30	6	0	60	87	1.45
2 भोजन करने की परिस्थिति में								
(अ) वह निश्चित समय पर ही खाना पसन्द करता है।	27	3	07	6	24	60	123	2.05
(ब) उसे जो कुछ दिया जाए खा लेता है।	0	6	15	30	9	60	78	1.3
(स) बच्चा खाने के लिए मनुहार चाहता है।	6	0	12	9	33	60	180	3.0
3. सामाजिक अवसर पर माता-पिता के साथ किसी मित्र के यहां जाने की परिस्थिति में								
(अ) वह अनजान व्यक्तियों से मिलने में संकोच करता है।	15	0	9	6	30	60	34	1.4
(ब) जब नाश्ता आ जाता है तब वह आप के आदेश का इन्तजार करता है।	9	9	15	12	15	60	105	1.75
(स) वह मेजवान को नमस्कार करता है।	24	0	12	0	24	60	120	2.00
4. पार्क में जाने की परिस्थिति में								
(अ) पार्क में खेलते समय वह अन्य बच्चों के साथ घुल मिल जाता है।	24	6	9	9	18	60	141	2.35
(ब) सिर्फ माता-पिता के साथ ही घूमना पसंद करता है।	12	12	15	9	12	60	117	1.95
5. सिनेमा हाल की परिस्थिति में								
(अ) अंधेरे में डरता व चिल्लाता है।	3	6	27	9	15	60	147	2.45
(ब) सो जाता है।	15	6	9	15	15	60	129	2.15
(स) दूध पीने में या कुछ खाने में व्यस्त रहता है।	30	6	15	6	3	60	66	1.1
6. नौद के समय की परिस्थिति में								
(अ) जब भी उसे नौद आने लगती है वह चिल्लाने लगता है।	15	0	15	6	24	60	144	2.4
(ब) नौद की खुमारी के लिए वह अपनी पीठ पर थपकियां चाहता है।	48	9	3	—	—	60	27	0.45
							1445	24.083

परिणामों की विवेचना

सारणी में दिये गए परिणामों को देखने से पता चलता है कि भारतीय मध्यम वर्गीय परिवारों के अधिकांश व छोटे बच्चे प्रायः मुस्कराते हुए नहीं उठते। क्योंकि जाग कर उठते समय जब वे अपने आपको अकेला पाते हैं तो असुरक्षा की भावना से संतुष्ट हो जाते हैं तथा रोकर, चिल्लाकर अथवा मा को पुकार कर वे अपने अकेलेपन की असुरक्षा को मिटाना चाहते हैं। उक्त सर्वेक्षण के परिणाम यह बतलाते हैं कि भारतीय मध्यमवर्गीय परिवार के अधिकांश बच्चे सोकर उठते समय इस असुरक्षा से संतुष्ट पाए जाते हैं।

भोजन के बारे में अधिकांश मध्यमवर्गीय परिवारों में शिशुओं का व्यवहार सामान्य पाया जाता है। मध्यम परिवारों में निश्चित समय पर भोजन देने की आदतों के बारे में कोई निश्चित प्रवृत्ति दिखाई नहीं देती। लगभग आधे परिवारों के बच्चे निश्चित समय पर खाना तथा नाश्ता करना पसन्द करते हैं तथा लगभग 50% परिवारों में खाने व नाश्ते के निश्चित समय निर्धारित नहीं है। मध्यम परिवारों के शिशु हमेशा जो कुछ उनको खाने को दिया जाए, वह हमेशा ही खाना पसन्द नहीं करते हैं। खाने के बारे में उनकी पसन्दगियां व नापसन्दगियां भी रहती हैं। कुछेक परिवारों को छोड़कर अधिकांश परिवारों में बच्चों को खाना खिलाने के लिये माताओं को विशेष परेशानी नहीं उठानी पड़ती। कुल मिलाकर भोजन के बारे में मध्यमवर्गीय परिवारों में शिशु का व्यवहार स्वस्थ तथा सुखद कहा जा सकता है।

सामाजिक व्यवहार के बारे में मध्यमवर्गीय शिशुओं का व्यवहार कम संतोषप्रद कहा जा सकता है। अपरिचित लोगों से मिलने में प्रायः बच्चे संकोच करते हैं। परन्तु घर पर आने वाले मेहमानों के साथ वे जल्दी घुलमिल जाते हैं तथा परिवार में सिखाए गए “नमस्कार” “धन्यवाद” आदि शिष्टाचारी शब्दों का व्यवहार सहज रूप से कर लेते हैं। मेहमानों के सामने रखे जाने वाले नाश्ते के समय आधे से अधिक बच्चे

अपने ऊपर नियंत्रण नहीं रख पाते। माता-पिता द्वारा सिखाए गए नियंत्रित आचरण का पालन लगभग आधे परिवारों में ही सम्भव हो पाता है। बालकों की यह आयु नियंत्रित व्यवहार के लिये उपयुक्त नहीं मानी जाती। इसके अलावा मध्यमवर्गीय परिवारों में शिक्षित महिलाएं दमनात्मक विधि द्वारा बालकों का व्यवहार नियंत्रित करना शायद पसन्द नहीं करती।

माता-पिता के साथ घूमने जाते समय पैदल चलने वाले छोटे बच्चे प्रायः माता-पिता के साथ-साथ चलना चाहते हैं तथा बड़ी आयु के शिशु स्वतन्त्र रूप से आगे भागना पसन्द करते हैं अथवा पीछे रहना पसन्द करते हैं। तथा माता-पिता के अनुशासन से हट कर स्वतन्त्र रूप से चलने का अभ्यास करना चाहते हैं। (यह बात माताओं के साथ साक्षात्कार द्वारा मालूम हुई) बहुत छोटे शिशु उनसे बड़े बच्चों के साथ खेलने में व्यस्त हो जाते हैं परन्तु समान वय के बच्चे एक दूसरे के साथ घुलने-मिलने में थोड़ा समय लगाते हैं। बालकों के पारस्परिक मेल-जोल के सम्बन्ध में मध्यम परिवार के बच्चों का व्यवहार सामान्य रूप से स्वस्थ कहा जा सकता है।

सिनेमा घरों में 50% बच्चे या तो सो जाते हैं या भयानक दृश्यों को देखकर तथा अंधेरे में अपने आपको असुरक्षित पाकर डरते अथवा चिल्लाते हैं। कुछ अन्य बच्चे ऐसे भी होते हैं जिनको माताएं कुछ खाने-पीने की चीजें देकर अथवा दूध पिलाकर चुप रखती हैं। सिनेमा हॉल में बच्चों के व्यवहार के बारे में कोई निश्चित प्रवृत्ति दिखाई नहीं देती।

जब बच्चों को नींद आने लगती है, तब अधिकांश बच्चे थपथपी देकर सुलाए जाते हैं। कुछ बच्चे सोने से पूर्व चिल्लाते तथा रोते हैं तथा बेचैनी का अनुभव करते हैं। अधिकांश माताएं उनके इस व्यवहार से अभ्यस्त हो जाती हैं तथा जब-जब बच्चों को बेचैन पाती हैं, उन्हें सुलाने का प्रयास करती हैं।

बच्चों के जीवन को सुखदायी बनाने के लिये माताएं क्या करें ?

उपर्युक्त सर्वेक्षण में एक बात निश्चित रूप से उभर कर सामने आती है, कि इस आयु के बच्चे असुरक्षा की भावना से सतर्क रहते हैं। यदि हम उन्हें इस असुरक्षा से मुक्त करना चाहें तो उसका प्रथम उपाय है कि बालक को सोते हुए अकेला न छोड़ा जाए। जब बालक के जागने का समय हो उस समय कोई वयस्क व्यक्ति उसके सामने अवश्य होना चाहिये, जो उसके जागने के समय मुस्कुरा कर उसका स्वागत कर सके। बच्चे दिन भर क्रियाशील रहते हैं अतः थक जाते हैं तथा अनेक बार उनके लिये विश्राम आवश्यक होता है, जो नींद के माध्यम से उन्हें प्राप्त होता है। जिस प्रकार बालक को पोषण के निश्चित समय निर्धारित किये जाते हैं उसी प्रकार उनके विश्राम के समय भी निश्चित किये जा सकते हैं। शरीर पर मां के हाथों की थपथपी बालकों की सुरक्षा भावना को दृढ़ करती है तथा उसे यह आभास दिलाती है कि उनके पास कोई है। यह एक स्वाभाविक क्रिया है तथा माताओं के लिये इसका उपयोग हानिकारक नहीं है।

कुछ व्यस्त माताएं हर समय बच्चे को खाने में जुटाए रखने का प्रयास करती हैं परन्तु इससे बच्चों की पाचन-शक्ति पर बुरा असर पड़ता है तथा उनकी

आदतें खराब होती हैं। जैसे तो सामान्यतया बच्चों की भोजन सम्बन्धी वस्तुओं के बारे में पसन्दगी तथा नापसन्दगी होती है। वे प्रत्येक वस्तु सहज रूप से खाना पसन्द नहीं करते तथापि मनुजित एवं उपयुक्त पोषण की दृष्टि में बच्चों को विविध प्रकार की वस्तुएं खाने के लिये देनी चाहिये तथा उनकी पसन्दगी का व्यापक विकास करना चाहिये। बच्चों को मीठी वस्तुएं पसन्द होती हैं। उनकी इस इच्छा की तृप्ति हेतु शर्करायुक्त वस्तु के साथ साथ मीठे फल तथा रस प्रयुक्त किये जा सकते हैं।

मेहमानों के सामने भोजन सम्बन्धी शिष्टाचार की आदत सतत प्रयाम के द्वारा डालनी पड़ती है। इस आदत के डालने में अभ्यनुकूलित वातावरण, अनुकूलित उद्दीपन व अनुक्रिया एवं वाछनीय व्यवहार के लिये उपयुक्त पुरस्कार, गथा समय प्रतिगृष्टि तथा पुनर्बलन आदि प्रयुक्तियों का सगय-समय पर उपयोग करना पड़ता है। इस कार्य के लिये माताओं के प्रशिक्षण की भी आवश्यकता अनुभव की जाती है।

सामाजिकता का व्यवहार प्रत्येक बालक के व्यक्तित्व में भिन्न-भिन्न रूप से विकसित होता है। पारिवारिक वातावरण भी इसमें महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है। तथा सतत अभ्यास तथा समुचित वातावरण सामाजिकता को बढ़ाने में सहायक हो सकते हैं। □□

प्राइमरी स्तर के बच्चों में सृजनात्मक विकास

□ डॉ० वाचस्पति द्विवेदी

सबसे पहले सृजन का स्वरूप तथा सृजन प्रक्रिया जानना आवश्यक है। सामान्यतः हम कह सकते हैं कि प्रकृति में जो मरल वस्तु विद्यमान है उनका सृजन प्रक्रिया द्वारा नये स्वरूप में संयोजन ही सृजन है। कुर्मी, जिम पर हम बैठते हैं, वृक्ष में नहीं है जहाँ से कुर्मी बनाने की लकड़ी ली गयी है अपितु कुर्मी उस व्यक्ति की मौलिक सृजन शक्ति का परिणाम है जिसके मस्तिष्क में कुर्मी के ढाँचे की कल्पना उपजी तथा जिसने उसका आकार तैयार किया। इस प्रकार विश्व की समस्त सृजित वस्तु व्यक्ति के मौलिक चिंतन के परिणाम हैं जिन्होंने सामान्य पदार्थों का अपनी मौलिक चिंतन शक्ति के द्वारा संयोजन कर नया स्वरूप प्रदान किया।

सृजन की बहुत सी परिभाषाएँ विद्वानों ने दी हैं। सभी में कुछ अंतर होते हुए भी मूलतत्त्व समान है। इससे सभी सहमत हैं कि सृजनात्मकता एक प्रक्रिया है जिसके द्वारा मौलिक स्वरूप उत्पन्न होते हैं या अभिव्यक्त होते हैं। सभी सृजन करने वाले मौलिक चिंतकों में तथ्यों का संग्रह, विचार (Ideas), प्रत्यय (Concepts) सिद्धांत (Principles) तथा बिम्ब (Images) होना आवश्यक है। वह व्यवहृत वस्तुओं में अपनी मौलिकता के अनुसार नये संबंध जोड़कर मौलिक स्वरूप प्रदान कर देता है। यह प्रक्रिया सृजनात्मकता है तथा समन्वित वस्तु मौलिक चिंतन का परिणाम है।

फेबन (Fabun) ने सृजन प्रक्रिया की पूर्णता के क्रमबद्ध चरणों का वर्णन किया है। व्यक्ति में कुछ

अपनी अलग मौलिक सृजन की इच्छा होनी चाहिये। इस इच्छा से व्यक्ति प्रेरणा ग्रहण करता है। दूसरा चरण है - उसकी तैयारी। इस क्रम में वह अध्ययन के द्वारा अथवा अनुभव द्वारा तद्विषयक सूचनाओं का संग्रह करता है, उन्हें परखता है, प्रयोग करता है तथा उनसे प्राप्त निष्कर्षों पर विचार करता है। इस विश्लेषण के द्वारा अपरिचित वस्तु एवं उनके गुण भी परिचित बन जाते हैं।

सृजन एक समय स्वरूप है, किन्तु सुविधा के लिये इसके कुछ अवयव अथवा पूर्व वर्णित चरणों में विश्लेषण किया जा सकता है। इसके अवयव हैं—विचारात्मक प्रवाह, लचीलापन अद्वितीयता तथा विविधता एवं विस्तार।

विचारात्मक प्रवाह का तात्पर्य है—वह शक्ति जिसमें विचारों के प्रवाह की निरन्तरता बनी रहती है। उसमें सम्भावनाएँ, उनके परिणाम तथा अवयवों की निरन्तरता बनाये रखने की क्षमता होनी चाहिये। यह एक सृजन का अत्यावश्यक अंग है। दूसरा अवयव है—लचीलापन। इसके अनुसार सृजन करने वाले व्यक्ति में समस्या के समाधान के लिये विभिन्न प्रक्रियाओं के प्रयोग की क्षमता होनी चाहिये। उसमें यह इच्छा भी होनी चाहिये कि वह समाधान के लिए दिशा परिवर्तन कर सके तथा प्राप्त सूचनाओं में आवश्यक संशोधन कर सके। अद्वितीयता का तात्पर्य है—वह शक्ति जिसमें मौलिक, अपरिचित परिणाम उत्पन्न हो सकें। विविधता तथा विस्तार का तात्पर्य

।—सृजनकर्ता में वस्तु को विस्तृत करने तथा निश्चित करने की शक्ति होती चाहिये।

सृजन की विशिष्ट वातावरण में ही बढ़ने की संभावनाएं अधिक रहती हैं। सृजन के लिये सोचने तथा तदनुसार कार्य करने की स्वतंत्रता आवश्यक है ऐसे भी उदाहरण हैं कि दबावयुक्त वातावरण में भी सृजन हुए हैं। किन्तु जहाँ व्यक्ति को अधिक स्वतंत्रता है वहाँ वह अपने विचारों को अधिक विविधता से प्रयोग कर निष्कर्ष निकाल सकता है।

सभी व्यक्तियों में कुछ न कुछ मौलिकता की मात्रा रहती है। विभिन्न वातावरण में उसकी प्रतिक्रिया से उसकी मौलिकशक्ति का पता चलता है। उचित प्रशिक्षण एवं शिक्षा के द्वारा व्यक्ति की वह शक्ति सृजन के रूप में प्रकट होती है। ऐसा भी देखा गया है कि बिना प्रशिक्षण एवं शिक्षा के भी व्यक्ति के द्वारा मौलिक अविष्कार हुए हैं। किन्तु उनके संबंध में भी इतना तो निश्चित है कि उन्हें भी किसी न किसी रूप में कहीं से अनौपचारिक (Informal) प्रशिक्षण अवश्य मिला होगा। यह भी निश्चित है कि प्रशिक्षण अथवा शिक्षा के द्वारा सृजन की संभावनाएं बढ़ जाती हैं।

उपर्युक्त विश्लेषण के आलोक में हम इस निष्कर्ष पर पहुंचते हैं कि बालको में न्यूनाधिक सृजनशक्ति की मात्रा रहती ही है यदि उनकी क्षमता एवं अवस्था के अनुसार उचित वातावरण की सृष्टि की जाय तो सृजन की संभावनाएं बढ़ सकती हैं। सबसे पहले आवश्यकता है विचारों के संग्रह की। इस क्रम में परिचित वस्तुओं के संबंध में पूर्ण विवरण एवं ज्ञान दिये जायें। कृषि और उनके उपकरण, घर में काम आने वाली सामान्य चीजों के निर्माण की प्रक्रिया से उन्हें अवगत कराया जाय। उन्हें ऐसे साहित्य से परिचित कराया जाय जो इस दृष्टि से उपादेय हों। अतः आवश्यकता है सबसे पहले ऐसी सामान्य पुस्तकों की जिनमें सहज सरल ढंग से उनकी परिचित भाषा में विचारों का विश्लेषण किया गया हो। यह भी आवश्यक है कि सृजन के प्रति रुचि उत्पन्न करने के लिए

तथा चिंतन के लिए वर्ग पहेली शब्द रचना, अपूर्ण चित्र को पूर्ण करना, स्थान परिवर्तन करना, कुछ दिये गये अक्षर पर कहानी बनाना, चित्रों का शीर्षक देना, दिये गये नमूने के आधार पर नया नमूना तैयार करना आदि ऐसे प्रयोग हैं जो बालकों में सृजन की क्षमता उत्पन्न करने में सहायक हो सकते हैं। यदि बच्चों के सामने इस प्रकार बाल साहित्य उपलब्ध होता है तो वे उसके आधार पर अपनी सृजन क्षमता बढ़ा सकते हैं।

विचार संग्रह के बाद सृजन का दूसरा आवश्यक अंग है लचीलापन। अर्थात् प्राप्त निष्कर्षों का इच्छा-नुसार परिवर्तन कर नई संभावनाएं ढूँढना। निश्चित लोक से हटकर नये-नये संदर्भों में प्रयोग कर नये निष्कर्ष निकालने की क्षमता उत्पन्न करने के लिये उन्हें स्वतंत्र वातावरण प्रदान किया जाना चाहिये। विभिन्न प्रयोगों के माध्यम से वे कुछ मौलिक चिंतन करने में समर्थ होते हैं। बालको में सृजन के विकास के लिये किये गये कुछ प्रयोगों के द्वारा निम्नलिखित निष्कर्ष प्राप्त हुए हैं—

- (1) बालकों में सृजन की शक्ति नैसर्गिक रूप से प्राप्त है।
- (2) नियमित प्रशिक्षण एवं अभ्यास से उनकी इस शक्ति को बढ़ाया जा सकता है।
- (3) अवसर दिये जाने पर बच्चे सृजनात्मक शक्ति का प्रदर्शन करते हैं।
- (4) स्वतंत्र वातावरण में वे सृजन कार्य में अधिक तत्परता दिखाते हैं।

प्रकृति ने बालकों में अद्भुत क्षमताएं दी हैं। क्रियाशीलता उनका सहज एवं स्वाभाविक गुण है। प्रत्येक वस्तु को वे अपने अनुभव से जानना चाहते हैं। उनमें समस्त पदार्थों के बारे में जिज्ञासा है। उनके प्रश्नों का उत्तर सहज सम्भाव्य नहीं होता। बैठकर केवल लिखना पढ़ना, उनकी प्रकृति एवं रुचि के अनुकूल नहीं है। इस प्रकार के अध्ययन से उनकी

स्वाभाविक क्षमता तो अवरुद्ध होती ही है उनके वि कास की गति भी नष्ट हो जाती है। न तो उन्हें आत्माभिव्यक्ति का अवसर मिलता है और न मौलिक चिंतन का ही। इसके विपरीत यदि उन्हें साधनों के माध्यम से अनुभव एवं ज्ञान की प्रेरणा दी जाती है जिन्हें वे सक्रिय होकर उपयोग में लाते हैं तो उसमें वे अधिक रुचि लेते हैं। रेलगाड़ी या हवाई जहाज के माडल को देखकर वे उसके कार्य प्रणाली को जानने में अधिक उत्सुकता दिखाते हैं उसको चलाने में उन्हें विशेष आनन्द की अनुभूति होती है और वे अपनी प्रतिभा से कुछ ऐसा संयोजन करने में भी सफल होते हैं जिससे वह कार्यप्रणाली सरल, सुगम बन सकती है। यदि छोटे-छोटे पुर्जों को जोड़कर वे इन वस्तुओं को बनाने में सफल हो जाते हैं तो उनके आनन्द का ठिकाना नहीं रहता। दूसरे शब्दों में हम यह कह सकते हैं कि सैद्धान्तिक ज्ञान की अपेक्षा व्यवहार के द्वारा उनमें अध्ययन के प्रति अधिक रुचि उत्पन्न की

जा सकती है।

जहाँ तक बालको में सृजनात्मक शक्ति के विकास का प्रश्न है हमें उनकी उपर्युक्त सामान्य विशेषताओं को ध्यान में रखना होगा। सृजन प्रक्रिया के मूल में अभिरुचि, जिज्ञासा एवं पूर्व ज्ञान का विशेष महत्व है। साथ ही साथ शिक्षक, विद्यालय भी प्रमुख भूमिका निभाते हैं। शिक्षक जितना ही व्यवहार कुशल होगा, जितना ही उसमें प्रेरणा की शक्ति होगी उतना ही वह बालको को अभिप्रेरित कर सकेगा। विद्यालय की साधन सम्पन्नता की भूमिका भी कम महत्वपूर्ण नहीं। विद्यालय केवल बालको के विश्रामालय नहीं हैं जहाँ उन्हें चार छः घंटे बांधकर रखा जाय जिससे उनके माता-पिता को फुर्सत मिल सके। यह तो वह केन्द्र है जहाँ उसके व्यक्तित्व का निर्माण होता है तथा जीवन के मूल्यों की पहचान करायी जाती है। अतः प्राइमरी विद्यालय को आधुनिक मनोवैज्ञानिक साधनों से सम्पन्न बनाये जाने की आवश्यकता है। □□

समाचार और विचार

कम खर्च वाले शिक्षण-साधन

सोलन स्थित राज्य शिक्षा संस्थान में 27 से 29 जुलाई 1983 तक एक सम्मेलन जिला स्तर पर कम खर्च वाले शिक्षण-साधनों के विकास पर किया गया जिसमें इस आदर्श योजना के उद्देश्यों, विधियों, शिक्षण-साधनों के निर्माण की सामग्री, और खंड/जिला स्तर पर प्रशिक्षित किए जाने वाले अध्यापकों पर विचार किया गया। इस कार्यक्रम के अंतर्गत पाच वर्षों के दौरान दस जिलों के बीस हजार अध्यापकों को प्रशिक्षित किया जाएगा। इस योजना पर लगभग 35 लाख रुपये का खर्च आएगा।

इस सम्मेलन में विचार-विमर्श का मुख्य मुद्दा था—मूल स्तर पर कम खर्च वाले शिक्षण-साधनों के कार्यक्रम का कार्यान्वयन। सम्मेलन के उद्देश्य थे—
(क) कक्षा में कम खर्च वाले शिक्षण-साधनों के निर्माण और इस्तेमाल की भावना को मन में बैठाना, (ख) शिक्षार्जन को परिवेश के साथ जोड़ना, (ग) शिक्षण-शिक्षार्जन प्रक्रिया में बच्चों को शामिल करना, और (घ) इन साधनों को खंड और ग्राम स्तर के स्कूलों तक पहुंचाने के तरीके ढूंढना।

स्वाधीनता-संग्राम पर नया फोलियो

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् भारत के स्वाधीनता संग्राम के इतिहास को दर्शाने वाले एक बहुरंगी प्रकाशन की तैयारी में लगी है। यह प्रकाशन एक फोलियो के रूप में अलबम के आकार का होगा। इसमें आजादी की लड़ाई की महत्वपूर्ण बातों को चित्रों और आधिकारिक दस्तावेजों के माध्यम से प्रस्तुत किया जाएगा।

हालांकि यह महत्वपूर्ण प्रकाशन हाई स्कूलों और हायर सेकंडरी स्कूलों के शिक्षकों और छात्रों को ध्यान

में रखकर तैयार किया जा रहा है, फिर भी इसका इस्तेमाल छोटी कक्षाओं के अध्यापक भी कर सकेंगे। पुस्तक के चित्र छोटे बच्चों को आजादी के सघर्ष की कथा को रोचक ढंग से समझा देंगे। अन्य कक्षाओं के बच्चे इसका इस्तेमाल परियोजना कार्यों में कर सकेंगे। आजकल पाठ्यक्रमों में इस प्रकार के कार्यक्रमों पर बड़ा जोर रहता है। इस पुस्तक से सबसे ज्यादा लाभ हायर सेकंडरी स्कूलों के छात्रों को होगा।

इस प्रकाशन में भारत के स्वाधीनता संघर्ष के सभी पक्षों और स्थितियों को लिया जा रहा है जिसके लिए नेहरू स्मारक संग्रहालय व पुस्तकालय, गांधी दर्शन संग्रहालय, नेताजी अनुसंधान संस्थान, नेशनल लाइब्रेरी जैसी संस्थाओं ने भरपूर सामग्री प्रदान की है। प्रारम्भ में यह फोलियो अंग्रेजी में प्रकाशित होगा जिसके तुरंत बाद हिन्दी संस्करण भी निकाला जाएगा।

साओडा बच्चों के लिए प्रवेशिका

देश की अनुसूचित जनजातियों में शिक्षा का प्रचार करने के लिए शिक्षाशास्त्री पूरी तरह लगे हुए हैं। इसी दिशा में 'साओडा भाषा की प्रवेशिका' प्रकाशित की गई है। प्रकाशन का प्रायोगिक संस्करण अभी अभी निकला है। यह कक्षा एक के साओडा बच्चों के लिए है। साओडा भाषा व उड़िया लिपि में लिखी गई यह प्रवेशिका भाषा और गणित के पाठों को प्रस्तुत करती है। इसे राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् के अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति शिक्षा एकक ने तैयार किया है। प्रारम्भ में इस प्रवेशिका को उड़ीसा के पासलखीमुंडी और गुप्तपुर जिलों के साठ-साठ स्कूलों में जांचा परखा जाएगा। प्रायोगिक संस्करण को एक वर्ष तक जांच कर नया संशोधित संस्करण प्रकाशित किया जाएगा।

इसके बाद कक्षा दो की प्रवेशिका दो भागों में छापी जाएगी और प्रायोगिक स्कूलों के शिक्षकों को इस प्रवेशिका के इस्तेमाल में अभिविन्यस्त किया जाएगा।

कम्प्यूटरों द्वारा शिक्षा

विज्ञान विभाग के लिए 'शिक्षा में माइक्रोकम्प्यूटरों की गामयिक स्थिति' पर एक भाषण का आयोजन किया गया। भाषणकर्ता थे श्री माइकेल अस्तो जो कम्प्यूटर-आधृत शिक्षार्जन के राष्ट्रीय समन्वयक हैं। उन्होंने कहा कि भविष्य में उन देशों के बीच साफ्टवेयर का मुविधाजनक आदान-प्रदान हो सकेगा जिनमें भाषा की रुकावटें हैं—

इसी तरह का एक भाषण राष्ट्रीय शिक्षा संस्थान भाषण माला के अंतर्गत भी आयोजित किया गया जिसका विषय था, 'कम्प्यूटरों की सहायता से शिक्षार्जन: सम्भावनाओं का आकलन'। इसके भाषणकर्ता थे डेवॉन (यू० के०) के श्री डेविड स्क्वायर्स जो शिक्षा में कम्प्यूटरों की भूमिका के सलाहकार हैं। भाषण के बाद श्रोताओं के प्रश्नों के उत्तर देते हुए उन्होंने कहा।

आदश स्थिति तो यह होगी कि कुछ चुने हुए भारतीय परिस्थितियों वाले परियोजना स्कूलों में कम्प्यूटरों की सहायता से शिक्षार्जन की व्यवस्था प्रायोगिक तौर पर की जाए क्योंकि विशाल स्तर पर इसे शुरू करने का मतलब सारे पाठ्यक्रम में उलट फेर करना होगा। 'कम्प्यूटरों की सहायता से शिक्षार्जन' का सारा जोर इस बात पर है कि छात्रों को कम्प्यूटरों के इस्तेमाल के आयामों और शक्ति से परिचित कराया जाए साथ ही इसकी सीमाओं से भी अवगत कराया जाए।

इसके पहले छात्रों को फास्ट प्रोग्रामिंग पढ़ाया गया। 'कम्प्यूटरों की सहायता से शिक्षार्जन' खर्च को प्रभावित करता है, इस बात को रेखांकित करते हुए श्री स्क्वायर्स ने कहा कि सस्ते माइक्रो कम्प्यूटरों के

कारण सेकंडरी और प्राइमरी स्कूलों में 'कम्प्यूटरों की सहायता से शिक्षार्जन' को लाना सम्भव हो गया है। "जो तुम किसी और तरह से नहीं कर सकते, उसे कम्प्यूटर द्वारा कर सकते हो।"

स्त्रियों की स्थिति

'पाठ्यक्रम के माध्यम से स्त्रियों की स्थिति— प्राथमिक शिक्षकों के लिए 'सहायिका' नामक पुस्तक बनकर तैयार हो गई है जिसे कई गोष्ठियों व सम्मेलनों में हुए विचार विमर्शों के परिणाम स्वरूप यह स्वरूप मिल सका है। इन गोष्ठियों एवं सम्मेलनों में विषय विशेषज्ञ, स्कूल अध्यापक, अध्यापक-शिक्षक, पाठ्यक्रम-निर्माता, पाठ्यपुस्तक-लेखक, शैक्षिक, प्रशासक और राष्ट्रीय शिक्षा संस्थान के ससाधन सम्पन्न व्यक्ति शामिल होकर मूल्यों की खोज करते रहे हैं। यह पुस्तक राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् के स्त्री शिक्षा एकक ने प्रायोजित की है। इसमें स्त्रियों की स्थिति के समानुपातिक मूल्यों को दिखाया गया है। पहचाने गए मूल्यों के साथ विषयों के उद्देश्यों को भी इसमें लिया गया है।

इस सहायक पुस्तक का लक्ष्य लड़कों व लड़कियों में अकादमिक प्रवृत्तियां उपजाने के लिए मूल्यों को दर्शाना है। इसमें भाषाओं (हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत और उर्दू), सामाजिक विज्ञानों (भूगोल, नागरिक शास्त्र और इतिहास), गणित एवं विज्ञानों की प्रोजेक्ट डिजाइनों को प्राथमिक शिक्षकों के लिए दिया गया है।

संक्षिप्त समाचार

पंजाब

पंजाब विश्वविद्यालय की खेल-कूद समिति ने सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ियों (जिनमें लड़के-लड़कियां दोनों ही सम्मिलित हैं) को छात्रवृत्तियां देने का फैसला किया है। अपने बजट में 1983-84 के लिए 40,000 रुपये का प्रावधान किया है। उम्मीद है कि यह रकम बढ़ाकर 80,000 रुपये तक

कर दी जाएगी । छात्रवृत्तियाँ दस महीनों के लिए अर्थात् जुलाई से अप्रैल तक की अवधि के लिए दी जाएगी ।

हरियाणा

हरियाणा सरकार ने राज्य के 884 स्कूलों का दर्जा बढ़ा दिया है । शैक्षणिक सत्र के दौरान 3750 नए शिक्षकों को नियुक्त किया गया है ।

आंध्र प्रदेश

राज्य के एक-अध्यापक वाले स्कूलों को दो-अध्यापकों वाले स्कूलों में बदलने के विचार में मोलह हजार शिक्षकों की नई जगहों को आंध्र प्रदेश सरकार ने मंजूरी दे दी है । सरकारी प्रैस विज्ञप्ति

के अनुसार राज्य सरकार ने 18 राजकीय डिग्री कालेजों एवं 28 राजकीय जूनियर कालेजों के वर्तमान शैक्षणिक सत्र में खोले जाने की मंजूरी दे दी है ।

हिमाचल प्रदेश

हिमाचल प्रदेश सरकार ने प्राथमिक स्तर पर पाठ्यपुस्तकों के राष्ट्रीयकरण का फैसला किया है । सोलन स्थित राज्य शिक्षा मस्थान द्वारा बताया गई शिक्षण सामग्री को अब इस्तेमाल किया जाएगा । यह सामग्री यूनिसेफ परियोजना 'प्राथमिक शिक्षा पाठ्यक्रम नवीकरण' के अंतर्गत बनी है । राज्य सरकार ने आंध्र प्रदेश सरकार से कुछ तेलगु शिक्षक एक वर्ष के लिए राजकीय स्कूलों में तेलगु पढ़ाने के लिए मागे हैं ।

स्कूल साइंस

स्कूल साइंस, विज्ञान-शिक्षा की एक अंग्रेजी त्रैमासिक पत्रिका है जिसे राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् प्रकाशित करती है।

हमारे विद्यालयों में विज्ञान-शिक्षा, इसकी समस्याएँ, सम्भावनाएँ और शिक्षक तथा छात्र के व्यक्तिगत अनुभवों पर परिचर्चा आदि के लिए स्कूल साइंस एक मुक्त मंच है।

शैक्षिक पक्ष के अतिरिक्त इस पत्रिका में प्रेरणा देने वाले रूपक और विज्ञान ममाचार होते हैं जो शिक्षकों और जिज्ञासु छात्रों को विज्ञान की सीमाओं से परिचित कराते हैं। स्कूल साइंस द्वारा अन्य नियमित रूपकों (फीचर्स) में प्रसिद्ध वैज्ञानिकों की जीवनी प्रस्तुत की गई है। अब तक इस क्रम में जुलियन हक्सले, टी० आर० शेषाद्री, अमीदिओ एबोगाद्रो, जक मोनाड, लेव लेन्डो और वानरहसुनवर्ग को लिया जा चुका है।

हम अनुभवों शिक्षकों और उनके छात्रों को स्कूल साइंस में उनकी समस्याओं तथा उपलब्धियों आदि के विषय में लेख भेजने के लिए आमन्त्रित करते हैं। इसमें छात्रों के लिए एक भाग सुरक्षित है जिसके माध्यम से वे देश के अन्य भागों के शिक्षकों और छात्रों को सम्बोधित कर सकते हैं।

आप यह देखेंगे कि स्कूल साइंस शिक्षक और छात्र, संरक्षक और आश्रित सभी के लिए है। यह रुचिकर ढंग से सीखने और सोचने के लिए प्रकाशित की जाती है। इसमें आपका सक्रिय सहयोग अत्यन्त महत्वपूर्ण एवं वाछनीय है।

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् श्री अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली-110016 के लिए श्री सी० रामाचंद्रन सचिव द्वारा प्रकाशित तथा आरसी प्रेस, नई दिल्ली में मुद्रित। प्रधान सम्पादक : राजेन्द्र पाल सिंह

